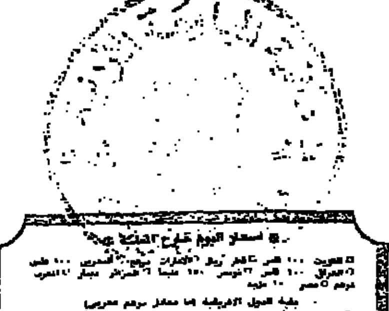
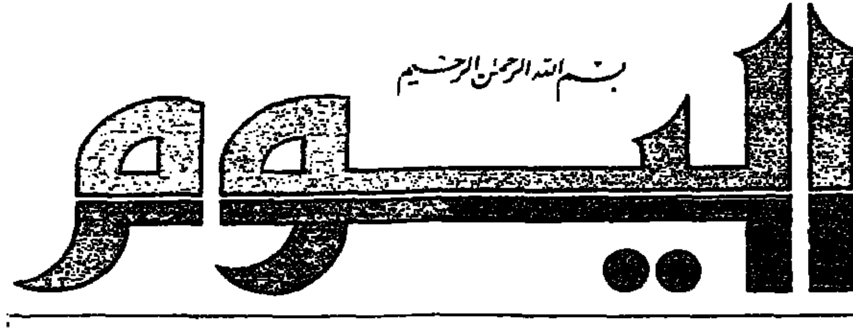
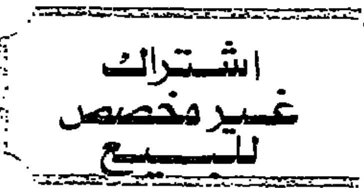








الثلاثاء ٢٩ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ ١٩ فبراير ١٩٨٥م العدد ٤٣٢٣

جلالة الملك يعود بحفظ الله ورعايته إلى أرض الوطن



الرياض/واس ..

وصل بحفظ الله ورعايته حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى مطار الملك خالد الدولي في الساعة التاسعة والربع من مساء امس بعد ان اختتم زيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية

وكان في مقدمة مستقبلي جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز.

كما كان في استقبال جلالته عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والفضيلة العلماء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين ..

هذا وكان جلالة الملك المعظم قد غادر مطار نيس بفرنسا في وقت سابق امس حيث كان في وداع جلالته صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مساعد نائب وزير الداخلية ووزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو ومعالي سفير جلالته لدى فرنسا جميل الحجيلان واعضاء السفارة السعودية وعدد من كبار المسئولين الفرنسيين.

سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشائخ

الرياض/واس ..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع ..

سموه يهنيء جاوارا

الرياض/واس ..

بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية غامبيا داود جاوارا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب سموه نيابة عن جلالة الملك وباسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن احر التهاني مقرونة باطيب التمنيات وبدوام الصحة والسعادة لفخامة رئيس جمهورية غامبيا ومزيدا من الرخاء والازدهار لشعب غامبيا الشقيق.

وسام دولي للأمير طلال

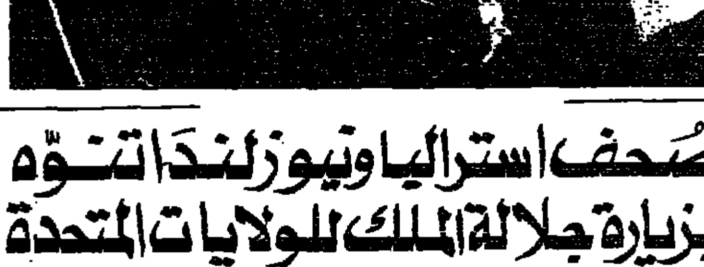
الرياض ـ عبدالله الحبيب.

حصل صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية على وسام دولي في مجال النشاط العام على المستوى القومي والدولي.

فقد حصل سموه على وسام «شخصية العام» لعام ١٩٨٤م التي تمنحه احدى الهيئات الفرنسية الدوليه تقديراً لاعمال ونشاطات سموه الانسانية في مجال رعاية الطفولة والأمومة في العالم.

ومن المقرر ان يتم تحديد مكان وزمان الحفل الخاص بتسليم الوسام وشهادة البراءة الخاصة به لسمو الأمير طلال قريباً.





صحف استراليا ونيوزلندا تنوه بزيارة جلالة الملك للولايات المتحدة

كانبيرا ـ واس:

ابدت الصحف الاسترالية والنيوزلندية اهتماما كبيرا بزيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للولايات المتحدة الأمريكية ونتائج مباحثاته مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان والمسئولين الأمريكيين ووصفت لقاءات جلالته بانها ايجابية.

واكدت ان هذه الزيارة قد

[البقية ص ٢٢]

بيرزاده ينوه بجهود جلالة الملك الرامية لايجاد حل عادل وشامل لمشكلة الشرق الأوسط

اسلام اباد ـ واس.

نوه الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده بالجهود الكبيرة والمشرفة التي يبذلها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الرامية الى ايجاد حل عادل وشامل لمشكلة الشرق الاوسط.

واوضح في حديثه للصحفيين لدى وصوله الى اسلام اباد الليلة قبل الماضية قادما من تركيا الى ان جلالته قام بجهد رصين حول قضية المنطقة على ضوء قرارات مؤتمري القمة اللذين عقدا بالطائف والدار البيضاء الداعية لانسحاب قوات العدو الاسرائيلي واتاحة الفرصة امام الفلسطينيين لتقرير مصيرهم بانفسهم وانشاء وطنهم المستقل على ارضهم كما اشار الى

[البقية ص ٢٢]

[illegible]

الريـاض ـ واس:

أعلن وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشئون الهاتف ورئيس مجلس ادارة القمر الصناعي العربي الدكتور فيصل احمد زيدان. انه تم بعون الله وتوفيقه ايصال القمر العربي الاول الى مداره النهائي الليلة قبل الماضية وقال انه تم صباح امس تذليل جميع العقبات التي اعترضت فتح احدى خلاياه الشمسية وتم نشرها على جانبيه واوضح في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان برامج هذا القمر عادت الى مجراها الطبيعي ويتوقع ان يتم مساء هذا اليوم «امس» باذن الله فتح الهوائي الرئيسي للاستقبال وسوف تبدأ تجارب التشغيل وفقاً للبرامج المعدة

[البقية ص ٢٢]

الاتفاق والهلال يتأهلان لكأس جلالة الملك المفدى

تأهل فريقا الهلال من الرياض والاتفاق من الدمام للمباراة النهائية على كاس جلالة الملك المفدى بعد فوزهما على الاهلي من جدة والنهضة من الدمام في المباراتين اللتين اقيمتا مساء امس في الدمام وجدة .. بضربات الجزاء ..

«التفاصيل في الصفحة الرياضية»

وزير الاعلام الاندونيسي يجتمع مع سفير المملكة في جاكرتا

جاكرتا ـ واس:

اجتمع وزير الاعلام الاندونيسي الحاج احمد حامكو امس مع سفير المملكة لدى اندونيسيا محمد سعيد بصراوي.

[البقية ص ٢٢]

تحطم طائرة أردنية واصطدام طائرتين المانية وبريطانية

عمان/بون/واس ..

تحطمت امس احدى طائرات سلاح الجو الملكي الاردني اثناء قيامها برحلة تدريبية ولقي قائدها مصرعه ..

وذكر في عمان ان الطائرة اصطدمت بالارض اثناء تحليقها مما ادى الى تحطمها.

على صعيد اخر اصطدمت طائرتان مقاتلتان احداهما تابعة لالمانيا الغربية والاخرى بريطانية وهما تحلقان فوق اوزنا بروبك الالمانية مما ادى الى تحطمهما ومصرع قائد الطائرة البريطانية.

[البقية ص ٢٢]

الملك حسين يزور مصر في مارس وعدد من قيادات «فتح» يزورونها أواخر فبراير الحالي

القاهرة ـ عمان ـ الوكالات

ذكر في القاهرة ان جلالة الملك حسين عاهل الأردن سيقوم في السادس من شهر مارس القادم بزيارة لمصر يجتمع خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك.

واوضحت صحيفة «مايو» التي اوردت النبا في عددها امس ان المحادثات بين الجانبين المصري والاردني ستتناول اخر تطورات القضية الفلسطينية على ضوء الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي تم مؤخرا.

ومن جهة اخرى ذكرت الصحيفة نفسها ان عدداً من قيادات حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» سيصلون الى القاهرة اواخر الشهر الحالي.

واوضحت الصحيفة في عددها الصادر امس ان زيارة قيادات فتح تستهدف التباحث مع المسئولين المصريين قبل زيارة الرئيس المصري حسني مبارك القادمة لواشنطن

من جهة ثانية ذكرت انباء صحفية في عمان امس ان رئيس الوزراء المصري كمال حسن علي سيصل الى عمان في الثالث والعشرين من شهر ابريل القادم في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام

وقالت صحيفة صوت الشعب الاردنية التي نشرت النبا ان علي سيجري خلال زيارته محادثات مع العاهل الاردني الملك حسين ورئيس الوزراء احمد عبيدات حول العلاقات الثنائية والوضع العربي الراهن وتطورات مشكلة الشرق الاوسط.

وفي نبا لاحق علم ان جلالة الملك حسين عاهل الاردن سيوفد خلال الايام القليلة القادمة مبعوثين الى عدد من الدول العربية لتسليم قادتها رسائل منه تتعلق بالاتفاق الأردني الفلسطيني الذي تم التوصل اليه مؤخرا

ويأتي هذا التحرك في اطار جهود اردنية بالتنسيق مع مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية من اجل دفع عملية السلام في الشرق الاوسط

وفي تطور اخر غادر عمان امس وزير الخارجية الاردني طاهر المصري متوجهاً الى بغداد في زيارة قصيرة للعراق

وسيقوم الوزير الأردني خلال الزيارة بنقل رسالة من الملك حسين عاهل الأردن الى الرئيس العراقي صدام حسين تتناول نتائج المباحثات التي أجراها الملك حسين مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والاتفاق الأردني الفلسطيني الذي تم التوصل اليه مؤخراً.

جروميكو يزور ايطاليا هذا الشهر

روما ـ ا.ف.ب.

أعلن رسميا في روما ان اندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي سيقوم بزيارة رسمية خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٨ فبراير الحالي في ايطاليا .. وكانت وكالة تاس قد اكدت امس الاول «الاحد» زيارة جروميكو لايطاليا «في نهاية الشهر الحالي».

وقد اتفق من حيث المبدأ على اجراء هذه الزيارة منذ اكثر من شهرين وصدر بيان مشترك يحدد تاريخ الزيارة في الثامن عشر من ديسمبر الماضي في موسكو وروما.

وتعتقد دوائر وزارة الخارجية الايطالية ان تأكيد وكالة تاس السوفيتية لهذه الزيارة «التي تتم تلبية لدعوة من الحكومة الايطالية» يرجع الى رغبتها في التقليل من شان الشائعات التي تتردد حول تدهور صحة الرئيس السوفيتي قنسطنطين تشيرننكو.

وجدير بالذكر ان وجود اندريه جروميكو «وهو واحد من اقدم اعضاء المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي» في موسكو هو امر ضروري

[البقية ص ٢٢]

مدير مكتب العمل العربي يعرب عن شكره لجهود المملكة من أجل النهوض بالعمل العربي المشترك

الريـاض ـ واس

اعرب مدير عام مكتب العمل العربي الهاشم بناني عن شكره وتقديره للجهود الكبيرة التي تقوم بها المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اجل النهوض بالعمل العربي المشترك والتي تنسجم مع قرارات مؤتمرات العمل العربية

جاء ذلك في خطاب تلقاه معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد العلي الفايز من مدير عام مكتب العمل العربي

اليوم في فيينا

تبادل «آراء» بين الأمريكان والسوفييت حول الشرق الأوسط

فيينا ـ الكويت ـ الوكالات.

يتبادل الأمريكان والسوفييت وجهات النظر لاول مرة منذ ثماني سنوات اليوم «الثلاثاء» وغداً «الاربعاء» في فيينا حيث استبعد الاتحاد السوفيتي عملياً من اية عملية للتسوية وذلك على اثر زيارة الرئيس السادات للقدس المحتلة واتفاقية كامب ديفيد.

ويجيء هذا الاتصال في اليوم التالي لبدء الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب اللبناني والتقارب الأردني الفلسطيني.

وقد فوضت واشنطن وموسكو في هذا الاجتماع اثنين من المحنكين في سياسة الشرق الاوسط وهما ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية وسفير سابق في سوريا والمملكة وفلاديمير بولياكوف مدير ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية السوفيتية وسفير سابق في الخرطوم والقاهرة.

وقد حرصت الادارة الامريكية على التقليل من اهمية هذه المباحثات التي لا تشكل باي حال من الأحوال بداية للتفاوض حسبما ذكر برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية يوم الأربعاء الماضي.

وقد قال سفير الولايات المتحدة لدى الكويت انتوني كوينتين في حديث نشر في الكويت أمس ان الهدف الرئيسي من المحادثات الأمريكية السوفياتية التي ستجرى في فيينا اليوم هو تجنب اي اخطاء في الحسابات والتخفيف من مخاطر مواجهة بين القوتين العظميين.

واوضح في مقابلة مع صحيفة السياسة الكويتية ان الاشارة الى تبادل الآراء بين واشنطن وموسكو لا يمكن اعتبارها مفاوضات ولن تكون تمهيداً لمؤتمر دولي «على حد تعبيره».

واضاف «انها ايضا ليست محاولة من الولايات للتوصل الى اتفاق من اي نوع مع الاتحاد السوفياتي واشار الى ان تبادل الآراء بين الجانبين في فيينا لا يمثل اي تغيير في المواقف الأمريكية بالنسبة لقضايا المنطقة ولن يمثل تغيراً في المواقف السوفياتية كذلك».

وحول ماذا كان الاتفاق الاردني الفلسطيني الاخير سيكون جزءا من الحوار في اجتماع فيينا بين الوفدين الأمريكي والسوفياتي قال كوينتين «انني اتوقع ان المحادثات [illegible]

[البقية ص ٢٢]

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير تتابع مناقشة التحرك الفلسطيني الأردني المشترك

تونـس ـ كونـا

تابعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس ظهر امس اجتماعات برئاسة السيد ياسر عرفات بدأتها مساء امس الاول وشارك فيها ايضاً عدد من اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح

[البقية ص ٢٢]

اخماد النيران في سفينة خليجية أصيبت أمس

ابوظبي/ ق ن ا

ذكرت مصادر ملاحية في ابوظبي الليلة الماضية ان قوارب الانقاذ المتواجدة بمياه الخليج العربي قد

[البقية ص ٢٢]

استعداد ليبي لمساعدة السودان

طرابلس/ق ن ا

اعربت ليبيا عن استعدادها لتقديم مساعدة للسودان تساوي المساعدات الامريكية الاقتصادية التي كانت تقدم له والتي اعلنت الحكومة الامريكية عن الغائها.

واكد مصدر في اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي الليبي في تصريح نقلته (وكالة الجماهيرية للانباء) الليلة الماضية استعداد ليبيا لتحمل تقديم هذه المساعدة وحدها او في اطار عمل جماعي مهما كلفها ذلك من تضحيات مادية.

كما اعرب المصدر عن استيائه لالغاء الحكومة الامريكية للمساعدات الاقتصادية للسودان ووصف ذلك بانه محاولة للنيل من معتقدات الشعب السوداني.

[طالع ص ٨]

انفجار سيارة مفخخة في بيروت

بيروت/واس ..

انفجرت مساء امس في منطقة الضاحية الجنوبية في بيروت سيارة مفخخة استهدفت مبنى سكنيا.

وقد اشارت النتائج الاولية الى مقتل ١٧ شخصا واصابة العديد بجروح نقلوا على اثرها الى مستشفيات المدينة.

العدو يبعد أحد قادة «فتح» البارزين من الأراضي المحتلة

الريـاض ـ واس.

ابعدت سلطات العدو الاسرائيلي السيد عبدالعزيز شاهين احد القادة البارزين في حركة فتح الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حيث توجه الى لبنان الليلة قبل الماضية بعد ان رفضت ما تسمى محكمة العدل الاسرائيلية العليا الطلب الذي تقدم به السيد شاهين للبقاء بين اهله على ارض وطنه المحتل.

وجاء في بيان لوزارة الحرب الاسرائيلية ان ابعاد السيد شاهين تم نظرا لصرامته وجراته في وقوفه بوجه سلطات الاحتلال الأمر الذي يشكل خطراً داهما بسبب قدرته على تاليب المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة لمقاومة الاحتلال بالأساليب الشجاعة المتعددة

وكان السيد شاهين قد حكم عليه بالسجن لمدة ١٥ عاماً في عام ١٩٦٧ إلا انه استطاع حتى بين القضبان الحديدية ان يتزعم حركات العصيان والمقاومة للعمليات التعسفية الاجرامية التي تقترفها سلطات العدو ضد المسجونين من المواطنين الفلسطينيين في سجون العدو .. كما نجح السيد شاهين في عمليات تجنيد الفدائيين الذين ينخرطون في المنظمات الفدائية الفلسطينية ضد العدو الصهيوني.

واكد البيان ان ابعاد السيد شاهين كان محاولة للحد من نشاطه الذي اخذ يتسع في كافة المناطق الفلسطينية المحتلة حيث تعاظم شانه لدرجة ازعجت سلطات الاحتلال التي يئست من مقاومة وطنية.

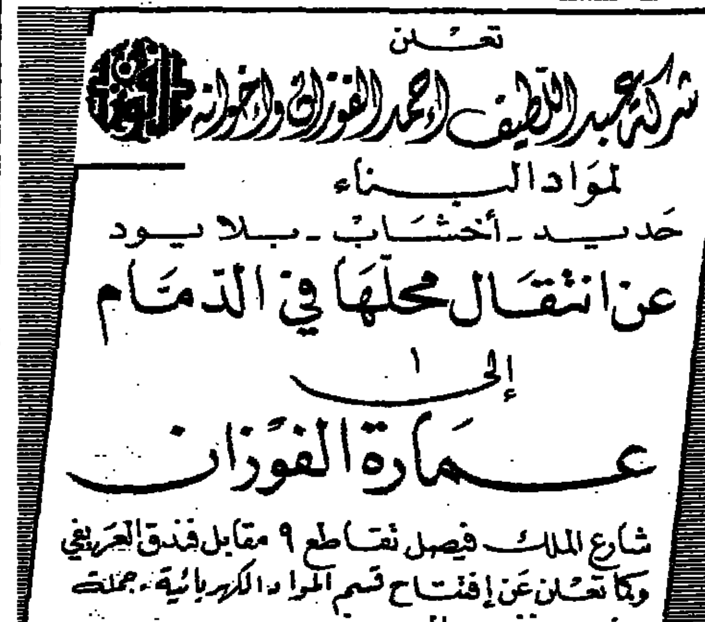
إحراق أتوبيس اسرائيلي قرب الخليل

الكويـت ـ كونـا.

قال راديو العدو ان ثلاثة شبان مقنعين اوقفوا امس اوتوبيساً تابعاً لشركة «ايجد» الاسرائيلية قرب مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة واشعلوا النار فيه.

واضاف الراديو في اذاعة التقطت في الكويت امس ان الشبان المقنعين اوقفوا الاوتوبيس قرب قرية يطا المجاورة لمدينة الخليل وامروا سائق

[البقية ص ٢٢]



من اقوال جلالة الملك فهد

من المعروف انه في البلدان الحرة لا يمكن ان تقوم الاسس والقواعد الاقتصادية الا على رجالها ولا تقوم على رجالها الا اذا تسلحوا بامرين.. الامر الاول.. العلم والخبرة والتجربة وايجاد رؤوس الاموال التي يمكن ان تعود بالفائدة لكلا البلدين.. وفي نظري ان من اهم الامور الثقة التي وجدت بين رجال المال والاقتصاد والمفكرين السعوديين في هذا المجال وبين رجالات الولايات المتحدة المفكرين كذلك في هذا المجال التي وجدت منذ ان وجدت الرغبة الاكيدة.. لهذا تحققت هذه الخطوة التي تتمنى لها حكومة وشعب المملكة العربية السعودية التقدم والازدهار.

المناسبة كلمة جلالته خلال حفل الغذاء الذي اقامه رجال الاعمال السعوديون بعض رؤساء البنوك الامريكية تكريما لجلالته.

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء	مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر	يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر	يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين	عاش المليك للعلم والوطن

بتكلفة ٢٠٠ مليون دولار د. آل الشيخ يوقع :

عقدين لمشروع محطة تحلية وتوليد الكهرباء في عسير بطاقة ٢١ مليون جالون

الرياض/واس ..

وقع معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ قبل ظهر امس عقدين لمشروع محطة تحلية وتوليد الكهرباء في عسير مع مجموعة من الشركات العالمية بقيمة اجمالية بلغت اكثر من ٢٠٠ مليون دولار ..

وتبلغ طاقة المحطة ٢١ مليون جالون ويمكن زيادة هذه الطاقة ٢٠٪ في حالة التشغيل على درجة حرارية اكبر وسيتم تسليم مشروع التحلية ومحطة الكهرباء بعد مضي ٤٩ شهرا من تاريخ توقيع العقد يلي ذلك فترة ضمان لمدة ١٢ شهرا .

لتحسن أوضاعها :

جمعية البر بالشرقية توقف صرف المساعدات عن ٤٥ أسرة

كتب/مندوب اليوم ..

ذكر الامين العام لجمعية البر الخيرية وعضو مجلس الادارة مستور بن علي بان الجمعية قامت بصرف ثلاثة ملايين ريال للحالات التي تم اجراء البحث الميداني والتتبعي لها خلال الاشهر الماضية من العام الحالي لمعرفة التغييرات المعيشية والاجتماعية والصحية لها ونتيجة لهذه البحوث الميدانية والزيارات التي تمت عن طريق اخصائيين ولجان مختلفة تم ايقاف الصرف عن ٤٥ اسرة لتحسن اوضاعها ورفع المساعدات لـ ٩٦ اسرة لثبوت استمرار حاجتها للمساعدة وتخفيض المساعدات عن ٢٢ اسرة للتحسن النسبي الذي طرا على دخلها ورفض ٤٧٠ طلبا لعدم استحقاقها للمساعدة .

بتوجيهات من جلالة الملك

مطالبة الوزارات والمصالح الحكومية بترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في مبانيها

كتب/علي الخواهر ..

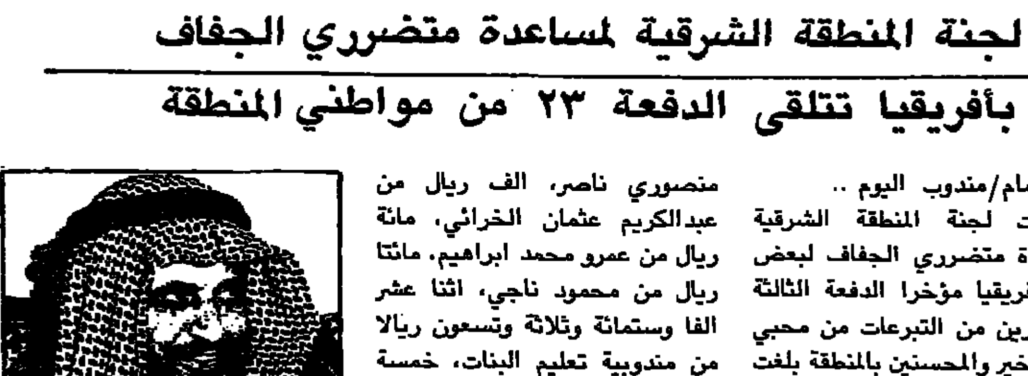
اصدر حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امره الكريم المبلغ لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بشان التاكيد على الجهات المختصة بالحد من الاستهلاك الكهربائي في المباني الحكومية القائمة حاليا والعمل على استخدام العزل الحراري في المباني التي سيتم انشاؤها مستقبلا لمرافق الدولة .

ويأتي هذا الامر الملكي الكريم حرصا من جلالته (حفظه الله) في المحافظة على الطاقة الكهربائية وترشيد استهلاكها في جميع المباني الخاصة بالوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة وكافة فروعها في مختلف مناطق المملكة نظرا لما لوحظ من مبالغة بعض الجهات الحكومية في استهلاك هذه الطاقة الحيوية .

لجنة المنطقة الشرقية لمساعدة متضرري الجفاف بأفريقيا تتلقى الدفعة ٢٣ من مواطني المنطقة

الدمام/مندوب اليوم ..

تلقت لجنة المنطقة الشرقية لمساعدة متضرري الجفاف لبعض دول افريقيا مؤخرا الدفعة الثالثة والعشرين من التبرعات من محبي فعل الخير والمحسنين بالمنطقة بلغت جملتها اكثر من مائة وخمسة عشر الف ريال وجاءت على النحو التالي : ثلاثة وخمسين الفا وستمائة واثنان وتسعون ريالا من مجموعة فاعلي الخير، ثلاثة عشر الفا وسبعمائة ريال من موظفي شركة سافكو، عشرة الاف ريال من عبدالرحمن عبدالله، سبعمائة وخمسون ريالا من د. محمد ابقبال، مائة ريال من عايض محمد الهاجري، الف ريال من محمد خيرت محمود، خمسمائة ريال من د. عبدالعزيز عاشور، الف ريال من سعد سعد، اربعمائة ريال من محمد ويدر، مائتان وخمسون ريالا من ناصر شعيب الدوسري، مائة ريال من فاطمة الصاوي، ثلاثمائة ريال من محمد مضحي الهاجري، مائة ريال من د. زكريا يونس السعيد، الف ريال من عنبر عبدالحميد عنبر، مائتا ريال من منصوري ناصر، الف ريال من عبدالكريم عثمان الخرائي، مائة ريال من عمرو محمد ابراهيم، مائتا ريال من محمود ناجي، اثنا عشر الفا وستمائة وثلاثة وتسعون ريالا من مندوبية تعليم البنات، خمسة الاف ريال من عثمان حمد الخويطر، ثلاثمائة ريال من كي محمد كي، مائتا ريال من محمد نعمان، الف ومائتا ريال من البابطين، خمسمائة ريال من عبدالحميد عبدالقادر، ثلاثمائة ريال من ام نوال، الف ريال من عيسى عبداللطيف ليس، اربعمائة واربعة وثلاثون ريالا من سلطان راشد، ثلاثمائة ريال من محمد شهاب، الف واربعمائة ريال من طمحمد سعيد الغامدي، الف وخمسمائة وسبعون من مدرسة احد الابتدائية، خمسون ريالا من فايز محمد سيف، ثلاثة الاف ريال من زايد سليمان العامري، الف ريال من محمد محسن الزهراني، مائة وخمسون ريالا من صابر حمدان خليفة، مائتا ريال من نادية محمد ابراهيم الف ومائتا وستون من مركز التدريب المهني بالقطيف، مائة ريال من السيد حسن علي، خمسون ريالا من د. محمد محمد الدنصوري، خمسمائة ريال من فهد محمد، ثلاثمائة ريال من مريع ريعان ..



وصرح امين عام اللجنة مستور بن علي بأن بنوك الاهلي والرياض وشركة الراجحي للصرافة والتجارة مستمرة في قبول تبرعات المواطنين في مختلف مدن المنطقة وكذلك التبرعات العينية فيتم قبولها بفروع البلديات او مستودع اللجنة بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .

يبدأ اعتبارا من العام القادم

* تنفيذ التنظيم الجديد للتعليم الثانوي الذي يقوم على نظام الساعات

* وزير المعارف يصدر قرارا يتضمن الخطوات التنفيذية لتطبيقه في ٤ مناطق

الرياض/واس ..

تقرر تنفيذ التنظيم الجديد للتعليم الثانوي الذي يقوم على نظام الساعات اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ .

وقد اصدر معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا يتضمن الخطوات التنفيذية لهذا النظام حيث سيتم تطبيق هذا النظام في المدارس الثانوية الشاملة القائمة في كل من الرياض وجدة ومكة المكرمة والدمام على ان لا يسري هذا النظام على الطلاب الذين تم التحاقهم بهذه المدارس قبل عام ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ .

واوضح القرار انه سيتم تطبيق هذا النظام كذلك في مدرسة واحدة في كلا من منطقة الرياض والمنطقة الشرقية وجدة والطائف والمدينة المنورة وابها .

وتضمن القرار تشكيل لجنة عامة للاشراف والمتابعة برئاسة معالي وزير المعارف وعضوية وكيل الوزارة ووكيل الوزارة المساعد للتطوير التربوي وخمسة من وكلاء الجامعات حيث تقوم هذه اللجنة بدراسة تطبيق النظام الجديد ومتابعته ودراسة التقارير الخاصة بتقويمه ومعالجة المشاكل التي قد تعترضه كما تقوم اللجنة باعداد تقارير عن وضع هذا التنظيم بايجابياته وسلبياته ومشاكله وما يتطلبه من تعديل وتطوير .

كذلك تضمن القرار تشكيل لجنة فرعية في كل منطقة تعليمية يتم تطبيق هذا النظام بها برئاسة مدير عام التعليم بالمنطقة للاشراف على المدارس التي سيطبق بها النظام ومتابعة احتياجاتها ووضع الدراسات واعداد التقارير عن سير التنظيم واثره على المستوى التعليمي للطلاب في المدارس الثانوية وبعد التحاقهم بالجامعات او الدراسات الاخرى .

مديرو ادارات المرور يواصلون اجتماعاتهم

بحث اسلوب التشغيل وموضوع البطاقة الميدانية ونظام تطبيق الجزاءات

الرياض/واس ..

واصل مديرو ادارات المرور بالمملكة صباح امس اجتماعاتهم برئاسة مدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي .

وقد تم خلال اجتماع امس بحث عدد من الموضوعات التي تتعلق باعادة النظر في اسلوب التشغيل بادارات المرور وامكانية الاستفادة من اداء افراد المرور مع توجيه وارشاد الافراد بصفة دائمة ومتابعة ادائهم للعمل كما تم بحث موضوع البطاقة الميدانية واهمية تعبئتها من الافراد ليتسنى تقييم



● العميد محمد بن رجاء الحربي ● مدير الإدارة العامة للمرور

نشاط الافراد .

وبحث ضرورة تشكيل لجنة في ادارات المرور للبت في تطبيق الجزاءات في حدها الاعلى ومناقشة تنظيم حجز السيارات وضرورة تنظيم سجلات الحجز في كل موقف خاص بحجز السيارات يحرر فيها كل ما يتعلق بالسيارة . واسباب حجزها بالاضافة الى بحث ضرورة الزام قائدي السيارات بالوقوف في المواقف الخاصة لها وعدم السماح للوقوف على جانبي الشوارع .

وكان مديرو ادارات المرور بالمملكة قد بحثوا خلال اجتماعاتهم يوم اول امس عددا من النقاط التي تتناول تقييم مقررات الاجتماعات السابقة ودراسة ماتم تنفيذه من توصيات بالاضافة الى بحث موضوع الدوريات على الطرق وضرورة وضع دراسة شاملة حول وضعها وطرح التوصيات في سبيل الرفع من كفاءتها كما تم دراسة التوصيات المقدمة من قبل شعب المرور .

كما تم خلال جلسة مساء اول امس مناقشة تطوير اسلوب استغلال القوى البشرية في ادارات المرور وهو المشروع الذي تمت دراسته بواسطة جامعة البترول والمعادن .

ومما يذكر ان مديري ادارات المرور قاموا يوم اول امس بجولة على شعبة مرور شرق الرياض حيث تم اطلاعهم على التنظيمات الجديدة التي استخدمت وخاصة فيما يتعلق بالتنظيم الجديد باستبدال وتحديد رخص القيادة والسير .

مركز أبحاث الحج يجري عددا من البحوث والدراسات عن الحج وزيارة المدينة المنورة وبرامج التوعية وعدد الحجاج

مكة المكرمة/واس ..

يقوم مركز ابحاث الحج باجراء العديد من البحوث والدراسات التي تتعلق بالحج وزيارة المدينة المنورة واقامة الزوار فيها وبرامج التوعية وعدد الحجاج والقيمة الغذائية للحوم الاضاحي والخدمات المقدمة للحجاج والشئون المرتبطة بالحج .

واوضح نائب مدير عام المركز التابع لجامعة ام القرى الدكتور عدنان عبدالبديع لوكالة الانباء السعودية بأن المركز يقوم في الوقت الحاضر باجراء مسح احصائي في المدينة المنورة لجمع المعلومات والاحصائيات التي تتعلق بزيارة الحجاج للمدينة المنورة واقامتهم فيها ومسح احصائي كذلك لجمع المعلومات عن برامج التوعية والارشاد التي تعد للحجاج داخل المملكة وخارجها كما يقوم المركز بدراسة لزيادة الدقة في توقعات اعداد الحجاج ودراسة كذلك عن تأثر القيمة الغذائية للحوم الاضاحي بعد تجميدها بالنيتروجين المسال او التبريد علاوة على ان المركز سيقوم باجراء عدد من الدراسات لصالح الجهات الرسمية ذات العلاقة بشئون الحج والحجاج لمساعدتها في تخطيط برامجها وخدماتها المقدمة لحجاج بيت الله الحرام والمدينة المنورة والاماكن المقدسة الاخرى .

واشار نائب مدير عام مركز ابحاث الحج الى ان المركز قد قدم خلال الاعوام الماضية العديد من الخدمات في سبيل راحة الحجاج واهمها الاستفادة من لحوم الاضاحي. والمرحلة الاولى من دراسة الازدحام في منطقة الجمرات والبدء بدراسة حركة الطواف حول الكعبة المشرفة ومشروع تحصين الخيام ضد الحريق الى جانب مظلات المشاة . التي انشئت في العام الحالي بالمنطقة الواقعة بين الجمرات وجسر الملك خالد .. ومما يذكر ان مركز أبحاث الحج تشرف عليه لجنة عليا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .



■ وزير الحج ■

مصادرة عدد من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الآدمي بالاحساء

الاحساء/عبدالله القنبر ..

قام قسم التفتيش الصحي التابع لبلدية منطقة الاحساء خلال الاشهر القليلة الماضية بمصادرة العديد من المواد الغذائية غير الصالحة للاستخدام من قبل المواطنين .

صرح بذلك رئيس القسم محمد العويس واضاف انني اطالب جميع المواطنين واصحاب المحلات المبادرة لابلاغنا عن اي مادة غذائية تالفة حفاظا على الصحة العامة .

واشار الى ان الكميات التي تم مصادرتها شملت ٩٠٤٠ معلبات مختلفة، ٣٤٦ دقيق، ١٣١٣٤٦ كيلو غراما من الخضار والفاكهة، ٥ كيلوغرامات لحوم، ٤ كيلو غرامات دجاج، ١٠ صناديق بيض، ١٠ كيلوغرامات خبز، ٨٠ كيلو اسماك، ٧٠٥٢ كيلو حليب طازج، ٧٩٨ علبة حليب مجفف، ١٣ علبة لبن زبادي، ٣١ علبة اجبان متنوعة، ١٢ علبة زيوت وسمن، ١٥٢٤ علبة حلويات، ٢٢٥٣ مشروبات ومياه غازية، ٦٧ كيلو توابل وبهارات، ٧٣ علبة معكرونة ٩٩٩,٥٠ كيلو مواد غذائية متنوعة ..

من أخبار المدن

القريات/سليمان البنيان ..

تعتزم ادارة مرور منطقة القريات اصدار كتيب بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الثامن.

ويهدف الكتيب الى تعميق التوعية المرورية بين افراد المجتمع من خلال المواضيع التي يحتوي عليها وصور بعض الحوادث المرورية التي اودت بحياة الكثيرين نتيجة التهور اثناء القيادة. ومن المقرر ان يشارك في تحرير الكتيب بعض رؤساء الدوائر الحكومية الامنية بالقريات وتقرر ان تكون جميع صفحات الكتيب بالالوان وقد عهد الى احد المختصين بتولي اخراجه بالصورة المطلوبة .. ومن المتوقع ان يتم طباعة ٥٠٠ نسخة من هذا الكتيب .

الزلفي/ناصر الجنيني ..

● اختتم اسبوع الشجرة بمدينة الزلفي وذلك بعد غرس اكثر من ٣٩ الف شجرة وشتلة حيث شاركت كل من البلدية والوحدة الزراعية بتأمين هذه الشتلات وقد شارك في هذا الاسبوع المرور ومكتب رعاية الشباب والهلال الاحمر وادارة تعليم البنين والبنات حيث وزعت المنشورات والملصقات وقد تم في هذا الاسبوع تشجير كل من استراحة الحجاج والمدرجات الواقعة على جبل طويق وحديقتين في المخطط رقم ٢٩٧ وحديقتين في حي المطلق وحديقة تفصل المنطقة الصناعية عن المخطط السكني كذلك تم تشجير ٦٠ شارعاً موزعة على احياء المدينة .

مكة المكرمة - واس :

بلغ عدد الطلبة الدارسين بدار التربية الاجتماعية هذا العام ٩٠ طالبا جميعهم في المرحلة الابتدائية يتلقون دراستهم في احدى مدارس وزارة المعارف بمكة المكرمة .

ويتراوح عدد الطلبة المتخرجين من هذه الدار من ١٠ الى ١٥ طالبا سنويا ويشترط للالتحاق بهذه الدار ان يكون عمر الملتحق من ٦ الى ١٢ سنة وان يكون خاليا من الامراض السارية وان يكون يتيم الابوين او احدهما وليس هناك من يقوم بتربيته من اقاربه وان يكون سعودي الجنسية .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير دار التربية الاجتماعية عبدالله الزيادي وقال ان الدار تجري حاليا بحثا اجتماعيا وتتحرى من خلاله توفر الشروط في المتقدمين للدار .. واضاف ان الدار توفر للملتحقين بها السكن والملبس والاعاشة وتوفير كافة ما تتطلبه الدراسة من ادوات وملابس وغيرها كما يصرف للطالب مصروف جيب بمعدل اربعة ريالات يوميا وملابس شتوية واخرى صيفية .

كما تنظم الدار عدداً من النشاطات الرياضية والثقافية والفنية والمسابقات الرياضية لطلابها مع طلاب من خارج الدار كما ان هناك رحلات اسبوعية للطلاب كما يوجد معرض دائم للدار تعرض فيه نشاطات الطلاب من بداية العام ويوجد بالدار وحدة طبية تضم طبيباً وممرضاً لاجراء الكشف على الطلاب وعلاجهم

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — ص.ب ٥٦٥ — تلكس ٦٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٢١٨٤٢ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الاتفاق مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٤٢١٦٤١ — سكرتير الشئون المحلية ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية ٨٤٢٨١١٦ — سكرتير الشئون الثقافية ٨٤٢٨٤٥٢ — القسم الرياضي ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس ٨٤٢٨٤١٩ — سنترال التحرير ٨٤٢٣٣٣٠ - ٨٤٢٣٣٣٢ - ٨٤٢٣٣٣٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٢ — الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية ٨٣٤٦٢٣١ — سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٧٧



محمد دخيل العصيمي

انا ومحدثي ومصطفى امين

قال محدثي وكنا نتحدث احاديث شتى عن الناس والعلاقات التي تربطهم ببعض والوجوه المختلفة او على الاصح الاقنعة التي يخفون تحتها مالم يظهروا .. « لقد قرات كثيرا واعجبت كثيرا ببعض ماقرات ولكن عن حديثنا هذا كتب الاستاذ مصطفى امين موضوعا شيقا تحت عنوان « المتسلقون » جاء في بعض فقراته مايلي :

« مدرسة المتسلقون لها اساتذة وتلاميذ ، اولئك الذين يجيدون تقبيل ايدي الاقوياء واحذيتهم اذا لم يجدوا لشفاههم اماكن فوق الايدي .. الذين يمسحون الجوخ ، ويدهنون وينافقون ويتسابقون على الاعتاب »

قلت ما اكثر الذين لاينطقون الا الكذب .. ولايمشون الا في الخلف ، ولايتحدثون الا همسا في الظلام .. ولايجيدون لغة الا لسان مسيلمة .

قال ثم يقول مصطفى امين « ما من رجل يطعن صاحبه في ظهره بسكين ليصعد فوق جثته الى قمة الهرم ، الا فوجيء بوجود نعشه ينتظره فوق الهرم »

قلت لو عرف هذه الحقيقة قبل الصعود ماخطا عتبة واحدة .

ويقول الاستاذ مصطفى « وكم من مرة احس صاحب الخلق او صاحب المباديء بالضعة والهوان .. وهو يرى نفسه في اسفل السلم .. بينما الذين بلا خلق ولا مباديء يقفزون الدرجات ويصعدون الى اعلى المناصب .. وكم تحسر صاحب المباديء على ان الله نكبه بهذا الضمير الذي اثقله فمنعه من الصعود بينما الذي لا ضمير له يشعر انه « خفيف الوزن » لايقف امامه شيء وهو يصعد في « اسانسير » الحياة » .

قلت الذين في اسفل السلم بمبادئهم وضمائرهم يقفون على ارض صلبة .. يكفيهم الثبات والاتزان وراحة الضمير ..

ويقول الاستاذ مصطفى « وكم من الناس فقدوا عقولهم عندما فقدوا سلطتهم ان عذاب فقد السلطان عند هؤلاء الناس اشبه بعذاب النار .. فهم يحترقون كل لحظة عندما يفكرون في قوتهم الماضية .. وفي هوانهم الحاضر . في سلطانهم الذي ذهب .. في وحدتهم القاتلة .. اصبحوا افرادا عاديين .. لا يهب المنافقون لتحيتهم ولا يتنافس الانتهازيون لنيل رضاهم ولا تحنى الرؤوس في حضرتهم » .

قلت صدق والله في ذلك .. هذه نهاية اولئك الذين لاضمير لهم .. ينفض من حولهم جمع المرتزقة وتشاح عنهم الوجوه وتلعنهم القلوب .. وفي حياتهم المبهرجة تبصق الافواه حينما تقتفي اقدامهم وتلوكهم الالسن التي تضحك لهم قبل قليل فهل يدرك الناس هذه الحقائق ..؟ اللهم رشدك على ارض صلبة وعتبات ثابتة امين .

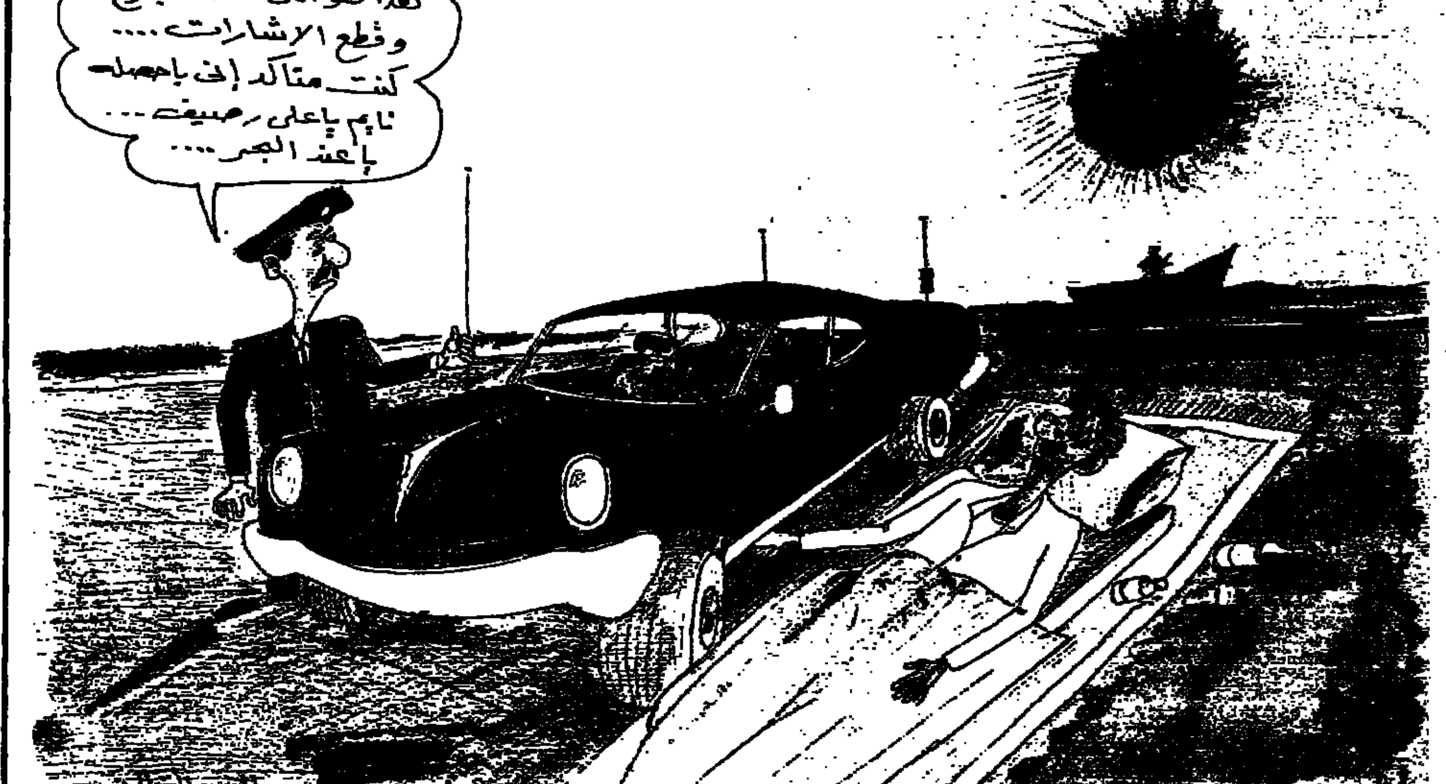
ترشيح ١٧ متدربا للدورة الصباحية بالمركز المهني بجيزان

الرياض/ عبدالله الحبيب :

انهى مركز التدريب المهني بجيزان الاجراءات الخاصة بترشيح سبعة عشر متدربا بقسم ميكانيكا السيارات لدورة صباحية مدتها اربعة عشر شهرا والمتدربون المرشحون هم :-

عبدالقادر محسن سعيد ، احمد حسين محمد ، سالم محمد بلال ، محمد يحيى خرمي ، عبده احمد خريزي ، محمد علي شراحيلي ، حسين محمد شريف ، يحيى ابراهيم حسين ، علي حسين جبريل ، محمد يحيى حمدي ، عثمان ابراهيم فقيهي ، علي محمد حمدي ، حسن موسى فقيهي ، ابراهيم عبده محمد ، مصعود علي بصلي ، احمد محمد حداوي ، محمد هادي نجعي .

وقد قرر المركز صرف مكافأة شهرية لكل متدرب بواقع ستمائة ريال حتى منتصف الدورة ، تزاد الى ثمانمائة ريال حتى نهاية الدورة .. هذا بالاضافة الى بدل اعاشة وبدل ملابس واحذية السلامة حسب النظام الذي تتبعه المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .



سمو الأمير عبدالإله يتفقد اليوم مشروع شركة القصيم الزراعية

بريدة/ واس :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير عبدالإله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم اليوم الثلاثاء بجولة على مشروع شركة القصيم الزراعية .

وسيطلع سموالامير عبدالإله ابن عبدالعزيز خلال الجولة على انجازات الشركة ..

ومما يذكر ان شركة القصيم الزراعية التي يبلغ راسمالها ٥٠٠ مليون ريال قد بديء العمل بها في شهر ربيع الاول عام ١٤٠٤هـ حيث تم حفر ١٦ بئرا ارتوازيا تغطي مساحة ٨٠٠ هكتار من الاراضي المزروعة بالقمح .. وذكر مدير عام الشركة الدكتور يوسف الصهيل في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه تم انشاء عدد من المنشات

سمو الامير عبدالإله امير القصيم

بالشركة وتتضمن صوامع لتخزين المحصول بطاقة ٦٠٠٠ طن وورشة لصيانة الالات .

واشار الى ان الشركة قد قامت بزراعة ١٥٠ هكتارا بالاعلاف كتجربة للزراعة الصيفية .

وقال ان الشركة قد بدات في شهر شوال عام ١٤٠٤هـ في استصلاح معظم الاراضي وحرث ٨٨ دائرة اي مايعادل ٧٠٠٠ هكتار تمهيدا لزراعتها في هذا الموسم .

واضاف ان الشركة قامت في شهر محرم الماضي بتركيب ٧١ جهازا محوريا للري المحوري الى جانب ماتم تركيبه في العام الماضي بحيث بلغ مجموع اجهزة الري المحوري ٨٨ جهازا .

واشار الى ان الشركة ستقوم بادخال زراعة محصول صيفي وذلك لزراعة محورين لنوعين من البطيخ بالاضافة الى محور اخر لزراعة عدة اصناف من المحاصيل الصيفية .

• تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بجدة

يجري العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بجدة ويتكون المشروع من ١٣٤٢ وحدة سكنية مقامة على مساحة مليون متر مربع .

ويحتوي المشروع على جامع كبير يتسع لالفي مصلي بالاضافة الى اربعة مساجد اخرى يتسع كل منها لستمائة مصلي .. كما يشتمل المشروع على مدرستين للبنين تستوعب الاولى ٩٠٠ طالب والثانية ٤٥٠ طالبا بالاضافة الى مدرستين للبنات تستوعب الاولى ٩٠٠ طالبة والثانية على ٤٥٠ طالبة بالاضافة الى خمس رياض اطفال تستوعب كل منها ١٥٠ طالبا كذلك يوجد بالمشروع قاعة للاحتفالات تستوعب ٥٠٠ شخص ونأديا للضباط واخر لصف الضباط والجنود بالاضافة الى نواد للسيدات وحدائق وملاعب للاطفال وملاعب رياضية ومحلات تجارية وسوبرماركت .

مركز تدريب الاتصالات بالرياض ينفذ عددا من الدورات الادارية

كتب/ علي الخواهر :

ضمن خطة التدريب بالاتصالات السعودية للعام المالي المقبل ١٤٠٥/١٤٠٦هـ يقوم مركز التدريب التابع للاتصالات السعودية بالرياض خلال شهري رجب وشعبان القادمين بتنفيذ عدد من الدورات الادارية لمنسوبي وزارة البرق والبريد والهاتف من مختلف المناطق بالمملكة وتشمل هذه الدورات والتي تتراوح مددها بين ٤ - ٥ ايام دورة اتخاذ القرارات والاتصالات الفعالة والمدراء بالاتصالات والادارة بالاهداف وتطوير المدير الجديد والمهارات الادارية الشخصية والنشاطات الجماعية وادارة الافراد بالوقت ودورة التفويض وتهدف هذه الدورات الى اكساب الموظفين الاداريين المهارة والخبرة في المجال الوظيفي وتزويدهم بما استجد من معلومات ادارية من اجل تطوير مهاراتهم الشخصية والادارية ورفع كفاءتهم والعمل على تحسين مستوى الاداء الوظيفي لديهم وصولا لاعلى المستويات في مجال العمل القيادي والاداري وفي سبيل تحقيق النتائج الايجابية المثمرة ومعالجة الاخطاء السابقة وحل المشاكل التي تعترض سير برامج العمل الاداري في مختلف الادارات والاقسام والمراكز التابعة لمرفق الاتصالات بمختلف المناطق .

وتجدر الاشارة الى ان مراكز التدريب التابعة للاتصالات السعودية تنفذ الى جانب الدورات الادارية العديد من الدورات الفنية المتعلقة باعمال الصيانة والتركيب والفواتير والكمبيوتر والمقاسم الهاتفية والتلكس والمبرقات والهاتف السيار وغيرها .

٣٢٨ متدربا بمعاهد «السعودية» بجدة

جدة/ واس :

يدرس حاليا بمعاهد التدريب بجدة التابعة للخطوط الجوية السعودية ٣٢٨ متدربا ..

وذكر مدير عام التدريب والتنمية بالخطوط السعودية عدنان الشيبي ان ٢٣٨ متدربا من هؤلاء المتدربين يدرسون صيانة الطائرات و٤٩ متدربا يدرسون في قسم الاتصالات فيما يدرس ٤١ متدربا في قسمي العمليات الجوية والطيارين ..

واوضح ان متدربي قسمي صيانة الطائرات والاتصالات يكملون تدريبهم بالخارج فيما ينهي المتدربون بالاقسام الاخرى تدريبهم داخل المملكة .

واشار مدير عام التدريب والتنمية الى المميزات التي تقدمها مراكز التدريب للمتدربين ومنها السكن والرواتب .

وذكر انه سيتم خلال الفترة القادمة تخريج ٥٧ متدربا في عدد من التخصصات التي تدرس في معاهد التدريب واكد على اهمية توفير الكوادر الوطنية المدربة وهي المهمة التي تتولاها معاهد التدريب من خلال الدورات التدريبية .

●●●

○○

الفايز يجتمع مع السفير الاندونيسي لدى المملكة

□ محمد الفايز وزير العمل □

الرياض/ واس :

اجتمع معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد العلي الفايز امس مع السفير الاندونيسي لدى المملكة الحاج احمد تورينو موديرو .

وقد تم خلال الاجتماع بحث بعض الامور العمالية ذات الاهتمام المشترك بين المملكة واندونيسيا .

○○

مساعدات واعانات مختلفة قدمتها جمعية الاوجام الخيرية العام الماضي

كتب/ علي الخواهر :

قامت جمعية الاوجام الخيرية للخدمات الاجتماعية خلال العام المالي الماضي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ بصرف وتقديم العديد من المساعدات والاعانات المختلفة للاسر المستحقة في بلدة الاوجام ..

واوضح تقرير الجمعية المتضمن اعمالها وماليتها خلال العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ بان هذه المساعدات شملت : المساعدات الدائمة وقد بلغت ١٩٥,٤٥٠ ريالا واستفادت منها ٤٥ اسرة والمساعدات الطارئة وبلغت ١٢,٠٠٠ ريال واستفادت منها اسرتان والمساعدات الصحية والتي بلغت ٢٠,٠٠٠ ريال وشملت اسرتين .

واضاف التقرير بان الجمعية قامت كذلك بتنفيذ عدد من برامج الخدمات حيث انفقت على تحسين المساكن مبلغ ١٧٥,٠٦١,٣٠ ريال وقد استفادت من هذا البرنامج ٨ اسر كما صرفت مبلغ ٩٩٢٤ ريالا على مشروعات المرافق العامة واماكن العبادة وعن المصروفات الموسمية اشار تقرير جمعية الاوجام الخيرية الى ان الجمعية قدمت معونات مختلفة منها : معونة الصيف وتمثلت في تامين عدد من المكيفات والمراوح والثلاجات لبعض الاسر المستحقة وقد بلغ مجموع ماتم صرفه على هذه المعونة ١٧٩٠٠ ريال ومعونة الشتاء وقد بلغت جملة مصروفاتها ١٠,٠٠٠ ريال واستفادت من هذه المعونة ٣٨ اسرة وقد تمثلت في تامين سخانات ومدافيء وبطانيات لتلك الاسر وشملت المعونات ايضا « معونة شهر رمضان وهي عبارة عن اعانة عينية ونقدية وقد بلغ مجموع ماصرف عليها ٤٥٤٧٠ ريالا واستفادت منها ٤٣ اسرة .

وقال تقرير الجمعية بانه تم صرف مبلغ ٣١٧,٢٨٠,٨٥ ريال على روضة الاطفال خلال نفس العام وقد استفاد من برنامج الروضة في نفس العام ٢٠٥ اطفال وطفلات كما نفذت الجمعية دورة للخياطة والتفصيل استفادت منها ٢٠ متدربة وقد بلغ مجموع ماصرف عليها ٢٦٩٧٧ ريالا بالاضافة الى فتح فصول صيفية للطلبة المكملين في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة وقد استفاد منها ٤٥ طالبا وبلغ مجموع ماتم صرفه على هذه الفصول ١٥ الف ريال .

وذكر تقرير الجمعية بان المصروفات الراسمالية والمصروفات الادارية خلال عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ قد بلغت ١٢٧,٤٥٧,٩٠ ريال .

اما فيما يتعلق بايرادات الجمعية فاشار التقرير الى ان ايرادات الجمعية تضمنت اعانة وزارة العمل والشئون الاجتماعية وبلغت ٤٩٠ الف ريال وهي عبارة عن ٤٥٠,٠٠٠ ريال نقدية و٤٠,٠٠٠ ريال عينية والتبرعات والتي بلغت ٣٦٥,٥٧٤ ريالا بالاضافة الى تبرعات عينية بقيمة ٢٢٥٠٠ ريال واشتراكات الاعضاء وقد بلغت ١٠٧٦٧٥ ريالا وبلغ عدد المشتركين ٣٥٨ عضوا كما تضمنت ايرادات الجمعية ايضا ايرادات روضة الاطفال وايرادات دور التفصيل والخياطة والتي بلغت ٩١٣٨٠ ريالا .

فتح برنامج الدراسات العليا للطالبات بجامعة الامام

الرياض/ عبدالله الحبيب :

قررت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فتح برنامج الدراسات العليا للطالبات في المملكة وانشاء مركز لهذا الغرض .

صرح بذلك فضيلة الشيخ سالم بن عبدالله الدخيل عميد مركز دراسة الطالبات بالجامعة ..

والذي قال : بان الجامعة قد استاجرت مبنى في الملز مكونا من ثلاثة اجنحة : جناح اداري للموظفات والمشرفات وعضوات هيئة التدريس من النساء المؤهلات تاهيلا عاليا ، وجناح دراسي للطالبات مزود بشاشات عرض تليفزيونية ، وجناح للدوائر التليفزيونية التي يلقي من خلالها اعضاء هيئةالتدريس المقررات التي لا يتوافر لها « كوادر » نسائية .

وقد رست مناقصة تجهيزات الدوائر التليفزيونية على احدى المؤسسات السعودية وسوف تنتهي المؤسسة منها قريبا باذن الله ..

واردف الشيخ الدخيل في تصريحه . بانني امل ان يستكمل المركز جميع استعداداته لاستقبال طالبات الدراسات العليا اعتبارا من العام الجامعي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في التخصصات التي ستقررها الجامعة .

واكد على ان ذلك ياتي ايمانا من الجامعة برسالة المراة العلمية والثقافية وادراكا منها بان هناك تخصصات يجب ان تخدم المراة - بدراستها اياها - وطنها وبنات جنسها قررت فتح انتظام في قسم (المكتبات والمعلومات) في المرحلة الجامعية ويتولى المركز الاشراف على هذه الدراسة المنتظمة التي ستكون في مبنى المركز الجديد قريبا ان شاء الله .. وقد التحق (٧٠) طالبة في هذا القسم في الفصلين الدراسيين هذاالعام .

الجدير بالذكر ان المركز يتولى الاشراف على المنتسبات في المرحلة الجامعية في جميع الكليات كما نص على ذلك قرار المجلس الاعلى للجامعة .

محمد علام بمؤسسة العيسائي للتجارة بالدمام رزق بمولوده الاول .. اسماه شادي .. جعله الله من مواليد الخير .

من صحف العدو :

• كهانا أفضل من يعبر عن استراتيجية اسرائيل العدوانية ..

• كهانا نازي خطير وارهابي محاط بالارهابيين اليهود
• وزراء صهاينة يؤيدون العنصري كهانا ويساعدونه
• قوة العرب واتحادهم تعني نهاية اسرائيل

يكثرون الحديث عن ذلك المجرم الذي يحمل لقب حاخام .. مئير كهانا ، يقولون : العنصرية شيء غير جميل .. ويضيفون : العنصرية اليهودية أيضاً ليست جميلة .. ويعيدون الى الاذهان ان اليهود « أول ضحايا العنصرية العالمية » .

الحاخام مئير كهانا .. يبدو عليه انه انسان غريب وخطير فرغم انه شخص هامشي لكنه ينطق بلسان جمهور معين ..

ارهابي محاط بالارهابيين اليهود لكن حركته لا تستطيع الوصول الى قوة حقيقية .

وأعتقد اننا باستهتارنا باستراتيجية كهانا ـ نخطيء الهدف ـ مايهم مئير كهانا بالأساس ، ليس ان يقوم اليهود بكراهية العرب ـ المهم لكهانا ان يقوم العرب بكراهية اليهود .. كهانا لا يربح كثيراً من زيادة عدد اليهود الذين يكرهون العرب ـ مايهم كهانا هو أن يزداد عدد العرب الذين يكرهون اليهود ـ ففي اليوم الذي يقوم فيه فدائي عربي وينفذ عملية ضد اليهود يحقق مئير كهانا هدفه . لأن هذا هو الهدف الذي يسعى هذا الرجل المجنون الى تحقيقه .. وكل استراتيجيته مخصصة لتحقيق هذا الهدف .

مئير كهانا لا يشغل نفسه كثيراً بالمناطق المحتلة ، الضفة الغربية وقطاع غزة ، هنالك من يهتم بهذه المناطق .. الحركات الارهابية اليهودية على اختلافها .. المهم اكثر ان سكان المناطق المحتلة « مواطنون عرب » لذلك فهم لا يقلقون كهانا كثيراً .

ما يقلق مئير كهانا حقاً هو أن عرب الداخل « أي فلسطين المحتلة ٤٨ » فاسرائيل لا تستطيع طرد قسم من هؤلاء العرب .

وهدف كهانا العودة الى أحداث عام ١٩٣٦ مع فارق بسيط .. في ذلك الوقت .. كان اليهود اقلية في فلسطين ـ اليوم اليهود أكثرية « الجيش الصهيوني يعرف كيف يواجه المواطنين العرب » وفي ختام أعمال القمع العقابية ـ التي يقوم بها الجيش الصهيوني ـ سيتم تحميل سكان أم الفحم على اختلافهم الى الشاحنات ونقلهم عبر جسري الأردن الى الدول العربية المجاورة ـ وهناك سينتظرهم سكان مخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة ـ

استراتيجية مئير كهانا وتكتيكه مثيران للاستغراب من حيث بساطتهما . فهي أكثر خداعاً ونجاحاً من استراتيجية الحركات اليهودية الارهابية الأخرى ـ الهجوم على الجامعة الاسلامية في الخليل ، وتفجير سيارات رؤساء البلديات العرب ـ صحيح انها مثيرة للاشمئزاز لكنها تظل مجهولة ـ صحيح ايضا انها تثير الغضب بين عرب المناطق المحتلة لكنه يظل غضباً مدروساً خاضعاً للرؤية السياسية الشاملة . وهذا الغضب يشكل جزءاً من المواجهة العربية ـ الاسرائيلية ـ

عبارة « وداعاً أيها الكلاب » تحقق مرة واحدة أهدافاً لا تحققها اية قنبلة أو صاروخ أو تفجير سيارة ـ هذه العبارة تجعل العربي يفقد توازنه النفسي . وعندما يفقد توازنه النفسي لا يعد مسئولا عن أعماله وتصرفاته . وقد يقوم بالعمل الوحيد الذي يطمح اليه مئير كهانا . انه سيكلف صاحبه مجرد وجوده هنا ـ فأي انسان طبيعي ـ يفقد توازنه النفسي عندما يتوجهون اليه ككلب . وكهانا لا يحرض ضدنا أولئك الذين لم يعترفوا بيوم من الأيام بوجود اسرائيل وكيانها لكن ما يريده هو أن يصل مئات الآلاف من عرب الداخل الى قناعة ان كل يهودي في هذه البلاد « اسرائيل » عدو لهم ـ وهناك طريقة واحدة لمحاربة العدو وهي القوة .

ليس من المفروض على مئير كهانا ان يقوم بكل شيء وحده وهو ليس قادراً على ذلك أيضاً .. كل ما يجب عليه عمله هو تكرار أحداث عام ١٩٣٦ ـ وبعد ذلك هناك من سيكمل المهمة ـ هناك سياسيون « أعضاء كنيست ووزراء .. وهناك جنرالات جيش الحرب الاسرائيلي سيسرهم اكمال المهمة التي بدأها مئير كهانا ـ حتى اليهود المعتدلين سيصابون بالزعزعة .. عندما تتكرر هذه الأحداث . وعندها سيصلون الى نتيجة مفادها ان الحلول السلمية ماهي إلا وهم ـ وعندما يحدث كل هذا ويأتي الرد الاسرائيلي المتوقع ستسلم به الأغلبية الاسرائيلية الصامته ـ لذلك من الخطأ الاعتقاد ان جمهور كهانا هم اليهود .. الجمهور الذي يحاول كهانا التأثير عليه هم عرب الداخل ـ في أم الفحم ـ والطيبة ـ وكفرقاسم ـ وشفاعمرو وغيرها من القرى العربية في الجليل والمثلث .

كهانا يخلق كل يوم وكل ساعة استفزازاً جديداً وعندما تعطي احدى هذه الاستفزازات ثمارها في يوم من الأيام ـ أي عندما يقوم عرب الداخل بمقاومة اليهود سيكون كهانا قد حقق هدفه .

لقد وجه مئير كهانا انذارات خطية الى اصحاب الشركات والمصانع اليهود في انحاء اسرائيل والذين يقومون بتشغيل العرب دعاهم فيها الى التخلص من العمال العرب وطردهم وتشغيل العاطلين عن العمل من اليهود . وقد هدد كهانا اصحاب هذه المصانع والشركات بأنه سيستخدم العنف ضدهم ويجعل شتاءهم ساخناً ان هم لم يبادروا الى تنفيذ تعليماته ـ الا ان ارباب العمل اليهود رفضوا توجهات كهانا رفضا قاطعا . وبالطبع هؤلاء يعتمدون على الايدي العاملة العربية بسبب الرخص وقلة الاجور التي يدفعونها لهم ـ ثم ان ما يقوم به العمال العرب في هذه الشركات والمصانع يرفض الشباب اليهود حتى العاطلين عن العمل منهم القيام به ـ باعتباره من الأعمال الدنيئة .

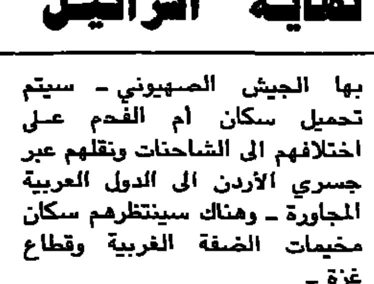
وقد حاول كهانا مرات عديدة القيام بزيارات لهذه الشركات والمصانع اليهودية حتى يقوم بنفسه بطرد العمال العرب العاملين فيها ـ لكنه فشل في هذا فقد رفضوا السماح له بالدخول الى المصانع .

وليس هذا فحسب ـ وإنما له توجهات اخرى ـ لقد حاول هذا الرجل العنصري زيارة ام الفحم حتى يدعو سكانها العرب الى البدء بحزم حقائبهم والرحيل من البلاد . فتصدى له سكان هذه البلدة ومنعوه من الدخول الى قريتهم ـ بعدها حاول الرجل زيارة قرية الطيبه في المثلث الجنوبي وقال بأن زيارته هذه تهدف الى اقناع النساء اليهوديات المتزوجات من شبان عرب من سكان الطيبه العودة الى الشعب والدين اليهودي مع اطفالهن الذين قال عنهم بأنهم يجب ان يتربوا يهودا ـ وهنا ايضا فشل كهانا . وقد اصدر وزير الشرطة حاييم بارليف تعليماته الى قوات الشرطة بمنع كهانا من الدخول الى الطيبه . والهدف من كل محاولات كهانا هذه واضح لدى الجميع ـ فالمجرم اي كهانا عازم على طرد عرب الداخل الى الدول العربية .

[البقية ص ٢٢]



• اسحاق شارون يؤيد كهانا



• منلحيم بيجن



• كهانا مع اتباعه

!

عن صحيفة يديعوت احرونوت
بقلم : عاموس كينان

الرئيس الايطالي يختتم زيارة رسمية للقاهرة

القاهرة ـ كونا :

اختتم الرئيس الايطالي ساندرو برتيني امس زيارة رسمية لمصر استغرقت ثلاثة ايام ليبدأ اخرى خاصة يتفقد خلالها بعض المعالم السياحية في صعيد مصر يطير بعدها عائداً الى بلاده غداً « الأربعاء » .

وجاءت زيارة الرئيس الايطالي لمصر تلبية لدعوة من الرئيس المصري حسني مبارك في اطار سلسلة من الاتصالات السياسية التي تجريها مصر مع عدد من رؤساء الدول الأوروبية كجزء من الدبلوماسية المصرية لاحياء الدور الأوروبي وتنشيطه للتوصل لحل ازمة الشرق الأوسط .

وأجرى الرئيس الايطالي خلال زيارته عدة جولات من المباحثات مع الرئيس المصري كما عقد الوفدان المصري والايطالي جلسة محادثات لمناقشة القضايا التي تهم البلدين .

وتناولت مباحثات الرئيسين برتيني ومبارك الدور الذي يمكن أن تقوم به الدول الأوروبية لحل مشكلة الشرق الأوسط على ضوء الاتفاق الأردني الفلسطيني للتحرك المشترك وكذلك جهود السلام وتنشيط الدور الاوروبي لتحقيق التسوية الشاملة فضلا عن قضايا اخرى تهم البلدين وسبل دعم العلاقات بينهما .

وكان الرئيس برتيني قد اشاد أمس الأول بعد جولة مباحثات مع الرئيس مبارك بالجهود التي تبذلها مصر من اجل تحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة كما اشاد بالاتفاق الأردني الفلسطيني وطالب اسرائيل بأن تسحب قواتها من لبنان كذلك طالب القوات الأخرى أن تنسحب ايضاً من الأراضي اللبنانية .

وقد جرت للرئيس الضيف مراسيم توديع رسمية في القصر الجمهوري بالقبه وكان الرئيس مبارك على راس مودعيه .

الرئيس الايطالي ساندرو برتيني

الرئيس المصري حسني مبارك

منظمة تضامن الشعوب الافريقية الآسيوية تختتم اجتماعاتها بالجزائر

الجزائر ـ أ.ف.ب :

تركزت أعمال لجنة منظمة تضامن الشعوب الافريقية الآسيوية ، التي اختتمت اجتماعاتها أمس في العاصمة الجزائرية ، على الموقف السياسي في افريقيا وبصفة عامة في افريقيا الجنوبية وعلى الجفاف الذي اصاب بعض دول افريقيا السوداء .

وحضر هذا الاجتماع ستة من اعضاء السكرتارية الدائمة للمنظمة ، المانيا الغربية والمانيا الشرقية وفنلندا وفرنسا والهند والاتحاد السوفيتي ، بالاضافة الى أعضاء اللجنة الرئاسية الافريقية « الجزائر ـ انجولا ـ المؤتمر الوطني الافريقي ـ الكونغو ـ غينيا ـ غينيا بيساو ـ ليبيا ـ موزمبيق ـ نيجيريا ـ اوغندا ـ سوابو وجبهة البوليساريو » .

ويرأس أعمال اللجنة الفريد نزو السكرتير العام للمؤتمر الوطني الافريقي ، جنوب افريقيا ، ونائب رئيس منظمة تضامن الشعوب الافريقية الآسيوية .

ومن المقرر ان تعد الوفود الموجودة برنامجاً سياسياً لعرضه على مجلس رئاسة المنظمة لاقراره خلال دورته القادمة التي تعقد في مارس القادم في بنغازي/ ليبيا .. كما تحدد هذه الوفود خطة عمل في صالح الدول الأقل تقدماً في القارة الافريقية وبصفة خاصة تلك التي تواجه المجاعة .

كما تضع اللجنة برنامج عمل للعام الحالي طبقا لقرارات المؤتمر السادس للمنظمة الذي عقد في الجزائر في مايو الماضي من اجل مضاعفة وتنسيق مبادرات اللجان القومية مع المنظمات الدولية .

ملاحو « تشالنجر » الامريكي ينهون تدريباتهم تمهيدا لاطلاقه في مارس القادم

كاب كانفرال ـ الولايات المتحدة ـ أ ف ب :

اشترك السناتور جاك جارن ورائد الفضاء الفرنسي باتريك بودرى والاعضاء الخمسة الاخرون في طاقم مكوك الفضاء الامريكي تشالنجر في رحلته القادمة المقررة في ٣ مارس القادم في عد تنازلي تجريبي امس الاول في قاعدة كاب كانفرال بولاية فلوريدا .

وقام طاقم المكوك بسلسلة من الفحوص للتاكد من ان كل شيء على ما يرام وانتهت هذه التجربة التي بدات السبت الماضي بعملية اطلاق صورية .

وقد يتاجل اطلاق المكوك تشالنجر يوما على الاقل بسبب تاخر عمليات نقل المكوك الاسبوع الماضي على منصة الاطلاق الخاصة به من مركز كنيدي الفضائي ويتحدد التاريخ النهائي لاطلاق المكوك يوم الخميس القادم .

ويشترك السناتور جاك جارن جمهوري عن ولاية اوتاه في هذه الرحلة كمراقب من الكونجرس ويراس جارن لجنة فرعية تابعة لمجلس الشيوخ الامريكي ومكلفة بالاشراف على اموال وكالة الفضاء الامريكية .

اما الفرنسي باتريك بودرى فيشترك في الرحلة وفقا لاتفاق ابرم العام الماضي بين الرئيسين رونالد ريجان وفرانسوا ميتران ويشرف رائد الفضاء الفرنسي خلال الرحلة على تجربتين من تصميم فرنسا لدراسة السلوك البشري في حالة انعدام الجاذبية .

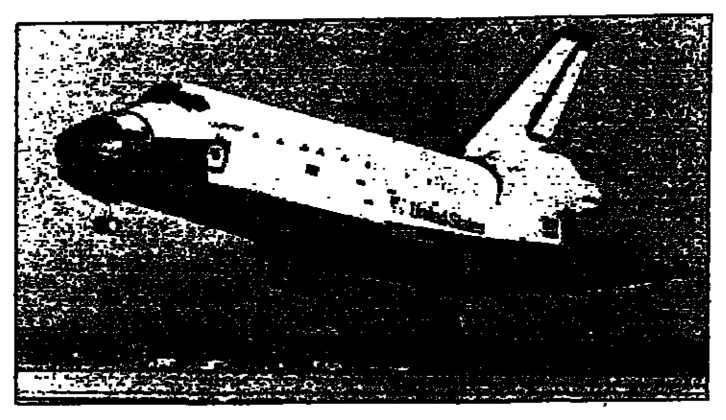
ويقود الرحلة كارول بوبكو الوحيد بين طاقم الرحلة الذي انطلق الى الفضاء من قبل اما اعضاء طاقم رحلة المكوك القادمة الاخرون فهم مساعد القائد دونالد ويلسون والخبراء ريا سيلدون وديفيد جريجز وجيفرى هوفمان .

وخلال هذه الرحلة التي تستغرق اربعة ايام يطلق المكوك تشالنجر قمرين للاتصالات احدهما امريكي وهو القمر تي دي ار اس بي والثاني كندي وهو القمر تليسات ١ .

على صعيد آخر ذكرت صحيفة واشنطن بوست امس الاثنين ان الولايات المتحدة تقوم باعداد جيل جديد من الاقمار الصناعية القادرة على التصدي لهجوم بالاشعاعات واشعة ليزر .

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر حكومية ان هذه الاقمار الصناعية للملاحة والاتصال والمراقبة قد تجهز بانظمة دفاعية نظرا لانها ستوضع على مدارات لمسافة ٢٥ الف كيلو متر فوق الارض وربما تزود كذلك بمفاعلات صغيرة للمناورة تتيح لها الافلات من هجوم .

واشارت صحيفة واشنطن بوست الى ان الولايات المتحدة تنتهي من ناحية اخرى من اعداد مجموعة من خمس محطات ارضية لضمان المراقبة وستكون هذه التجهيزات قادرة على رصد جميع الاقمار الصناعية التي تدور في مدار مرتفع طوال الساعات الاربع والعشرين يوميا وستبدا في العمل اعتبارا من عام ١٩٨٨ .



■ مكوك الفضاء الامريكي تشالنجر ■

وزير خارجية تونس : الوضع العربي الراهن لا يسمح بعقد قمة عربية

المنامة ـ واخ :

اكد الباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس ان الوضع العربي الراهن لا يسمح بعقد قمة عربية بسبب الحساسيات والخلافات في وجهات النظر حول بعض القضايا الجوهرية .

وقال الوزير التونسي في حديث نشرته صحيفة اخبار الخليج البحرينية امس ان عقد القمة العربية في هذه الظروف قد تكون سلبياته اكثر من ايجابياته ولابد من توفر ظروف ملائمة لعقده اولا .

وحول الحرب العراقية الايرانية اشار الوزير التونسي الى خطورتها وشدد على اهمية بذل كل الجهود من اجل وقف نزيف هذه الحرب على كافة الاصعدة .

واكد وزير الخارجية التونسي اهمية الحفاظ على منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

ودعا السبسي الفلسطينيين الى التعبير عن ارائهم من خلال منظمتهم للتوصل الى حل عادل لقضيتهم .

واشار السبسي الى ان الشعب الفلسطيني يملك قضيته وهو صاحب القرار الاول والاساس فيها ولابد من ان يتخذ قراره الذي يريده بمنتهى الحرية .

وكشف وزير خارجية تونس عن وجود اتصالات تجري لايجاد مناخ مناسب لعقد قمة مغربية ناجحة وقال ان الاتصالات الجارية في هذا الصدد مشجعة .

اغلاق جامعة الخرطوم الى أجل غير مسمى

الخرطوم ـ واخ :

قررت ادارة جامعة الخرطوم اغلاق جميع كليات الجامعة ابتداء من امس الاول ولاجل غير مسمى بعد وقوع مشاحنات واشتباك بين فئتين من الطلاب .

جاء ذلك في قرار مجلس عمداء جامعة الخرطوم اذاعته وكالة الانباء السودانية الليلة قبل الماضية وقال ان الجامعة قد شهدت خلال اليومين الماضيين مشاحنات تصاعدت الى حد الاشتباكات بالايدي بين الفئتين الطلابيتين مما ادى الى حدوث بعض الاصابات بين الطلاب .

واشار القرار الى ان سلطات البوليس التي كانت تراقب الموقف عن قرب قد اسفرت الى التدخل لفض الاشتباك واخلاء منطقة نادي الضباط والمناطق الاخرى المحيطة بالجامعة من الفئات المتشاحنة .

كلمة اليوم

الزيارة الملكية .. والاهتمام الاعلامي العالمي

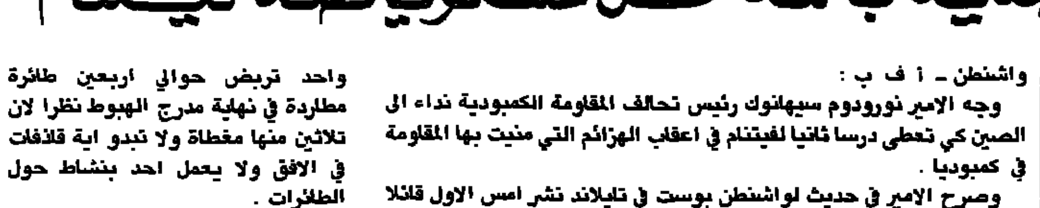
لايزال صدى الزيارة الملكية للولايات المتحدة الامريكية مستمرا لما تمضخت عنه من نتائج ايجابية سواء على الصعيد الآني او على الصعيد المستقبلي ليس على مستوى العلاقات الثنائية بين البلدين بل على المستوى العربي والعالمي .

واهتمام وسائل الاعلام المختلفة بنتائج هذه الزيارة كان مكثفا بشكل ملحوظ حيث لم يسبق لاي حوار عربي ـ امريكي قبل ذلك ان حظي بمثل هذا الاهتمام الكبير من وسائل الاعلام . الى الحد الذي جعل هذا الحدث يحتل مساحات كبيرة من الصفحات الاولى للصحف العالمية . كما يحتل الصدارة في نشرات الاخبار الاذاعية والتليفزيونية في العالم . فكانت التغطية الاعلامية الضخمة في مستوى هذا الحدث التاريخي الهام .

واذا كانت التغطية الاعلامية الدولية غير عادية لهذه المناسبة فما ذلك الا لانها تمثل علامة فارقة في تاريخ العلاقات العربية الامريكية . وهي علاقات تحكمها ظروف كثيرة على المستويين الاقليمي والعالمي . فقد كان الصوت العربي لايصل واضحا الى مسامع المسئولين في البيت الابيض . لكن جلالة الملك ـ حفظه الله ـ تحدث بصراحته المعهودة الى المسئولين في الادارة الامريكية لينتصر للقضايا العربية والاسلامية . وليضع الادارة الامريكية امام مسئوليتها تجاه هذه القضايا لاسيما وهى تملك الكثير من مفاتيح الحلول للمعضلات الراهنة .. فجاء صوت الحق العربي واضحا وصريحا يدعو الى السلام والامن .

ومع ان الزيارة الملكية قد انتهت منذ ايام فان صداها لايزال مستمرا ولاتزال وسائل الاعلام في اماكن كثيرة من العالم تتحدث عن هذه الزيارة ونتائجها وتوليها من العناية والتحليل ما يتناسب مع مستواها . وما يتناسب مع مكانة المملكة في العالمين العربي والاسلامي بل وفي العالم اجمع .

اليوم



سيهانوك يطالب الصين من جديد بالتدخل عسكرياً ضد فيتنام

واشنطن ـ أ ف ب :

● وجه الامير نورودوم سيهانوك رئيس تحالف المقاومة الكمبودية نداء الى الصين كي تعطي درسا ثانيا لفيتنام في اعقاب الهزائم التي منيت بها المقاومة في كمبوديا .

وصرح الامير في حديث لواشنطن بوست في تايلاند نشر امس الاول قائلا اننا نريد ان تلقن الصين درسا ثانيا لفيتنام الان .

واضاف الامير سيهانوك ان القادة الصينيين ومن بينهم دنج كسياو بنج وعدوه في اكتوبر الماضي في بكين بالاستمرار في الضغط العسكري على الحدود الشمالية لفيتنام ومعاقبة هانوى اذا منيت المقاومة الكمبودية بهزائم في مواجهة القوات الفيتنامية على حدود كمبوديا وتايلاند .

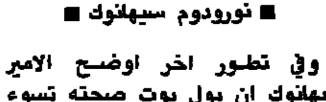
ويذكر في هذا الصدد ان الصين كانت قد هاجمت فيتنام في اوائل عام ١٩٧٩ وكانت قد اطلقت على هذه العملية العسكرية اسم درس وذلك في اعقاب غزو القوات الفيتنامية لكمبوديا .

واضاف الامير سيهانوك انه تلقى من القادة الصينيين منذ بضعة ايام رسالة تفيد بان الصين مصممة على الهجوم المضاد ..

وقال ان الصين ستستمر في الرد بشدة على الصعيد العسكري ضد الفيتناميين لمعاقبتهم بيد اننا سنرى ان كان اتساع هذا الهجوم المضاد هاما ام هو متوسط المدى .

واشار الامير سيهانوك الى ان صون صان زعيم جبهة التحرير الوطني لشعب الخمير وخيو سامفان زعيم الخمير الحمر بالاضافة اليه يودون ان يروا الصين تعمل فورا حيث انه يبدو ان وضع المقاومة المسلحة في كمبوديا اصبح سيئا .

واوضح قائلا لسنا في وضع ميئوس منه بيد اننا في وضع سيء كما اشار الى ان زعماء المقاومة الكمبودية قد قرروا عدم محاولة استعادة القواعد التي خسروها على الحدود التايلاندية الكمبودية وتغيير الخطة بالاستمرار في حرب الحركة داخل الاراضي الكمبودية .



■ نورودوم سيهانوك ■

وفي تطور اخر اوضح الامير سيهانوك ان بول بوت صحته تسوء ويزداد ضعفا ثم اضاف ان خيو سامفان كان قد قال له في العام الماضي ان الرئيس السابق للخمير الحمر وهو المسئول العسكري عنهم الان مصاب بالملاريا .

الجدير بالذكر انه حتى الان لا تبدو مدينة كونمينج مقر قيادة المنطقة العسكرية في جنوب غربي البلاد الذي يقع على بعد ٢٠٠ كيلو متر شمالي الحدود الصينية الفيتنامية خلال الايام القليلة الماضية في صورة مدينة متفرغة للاعداد لنزاع واسع النطاق ..

ولا يبدو في الشوارع وامام ثكنات المدينة اي اثر للاثار المحمومة التي كانت ايذانا ببدء النزاع الصيني الفيتنامي الداعي والقصير الذي وقع في فبراير ١٩٧٩ والذي مازال يتذكره سكان كونمينج .

وفي المطار المدني والحربي في ان واحد تربض حوالي اربعين طائرة مطاردة في نهاية مدرج الهبوط نظرا لان ثلاثين منها مغطاة ولا تبدو اية قاذفات في الافق ولا يعمل احد بنشاط حول الطائرات .

وذكر سكان عاصمة اقليم يونان ان العربات العسكرية في الشوارع الرئيسية لكومينج لم تكن تزيد عن المعتاد .

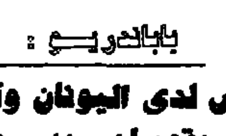
وعلاوة على ذلك فان الاغلبية العظمى من هذه العربات تاتي من منطقة كونمينج العسكرية حسبما دلت على ذلك لوحاتها المعدنية وهو مؤشر خر يدل فيما يبدو على عدم وصول اية تعزيزات خاصة من الاقاليم المجاورة مؤخرا لمساندة اي عملية محتملة واسعة النطاق على الحدود الصينية الفيتنامية .

وكان عدة مئات من جنود جيش التحرير الشعبي الذين ينحدر اصلهم من شمال الصين يتنزهون بهدوء امس الاول في التلال الواقعة في الغرب وهي منطقة سياحية تقع على بعد ثلاثين كيلو مترا من المدينة وقد التزموا الصمت التام ردا على الاسئلة التي وجهها اليهم المبعوث الخاص لوكالة فرانس بريس بشان الموقف على الحدود وبدا التشكك في نظرتهم اذا لم ينفجروا في الضحك .

وافادت مصادر صينية في كونمينج ان اشتباكات تقع مع ذلك بين القوات الفيتنامية والصينية بصورة شبه يومية على الحدود في منطقة ماليبو مما يسفر عن سقوط قتلى وجرحى .

وينقل الجرحى الصينيون بانتظام الى مستشفى عسكري يقع في جنوب غربي المدينة وعلمت الدوائر الجامعية في كونمينج ان التبرع بالدم اصبح اجباريا بالنسبة لجانب من الطلبة وان حوالي ١٠ في المائة منهم قد تبرعوا بدمهم .

وذكرت مصادر اخرى موثوق بها ان السلطات الصينية تفكر في القيام بعمل عسكري محدود النطاق قريبا .



بابالدريو :

ليس لدى اليونان وتركيا ما يقومان به حيال قبرص

نيويورك ـ ا ف ب :

صرح اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان في حديث نشرته مجلة تايم الاسبوعية انه بالرغم من العلاقات التاريخية والعرقية والثقافية التي تجمع بين اليونان وقبرص فان هذه الجزيرة ليست من الاراضي اليونانية وليس لدى اليونان ولا تركيا ما يقومان به حيالها .

وتساءل باباندريو الذي اشار الى ان تركيا قد اغارت على قبرص في عام ١٩٧٤ مستخدمة اسلحة قادمة من حلف شمالي الاطلنطي وتحتل منذ ذلك الحين ٣٧٪ من مساحة الجزيرة ماذا فعل حلف شمالي الاطلنطي للحيلولة دون وقوع العدوان التركي على قبرص .

واضاف ان اي تدابير امريكية او سوفيتية من شانها ان تحول الانفراج الى حرب باردة تعد بمثابة تهديد للسلام .

دكا ـ كونا :

واصل اطباء مستشفى كلية الطب في رانغبور اضرابهم لليوم الثاني على التوالي للمرة الثانية خلال اسبوع للمطالبة بتنحية مدير المستشفى .

وذكرت تقارير وصلت الى دكا ان الاطباء ابلغوا الصحفيين في رانغبور التي تبعد ٢٥٠ كيلو مترا الى الشمال من دكا انهم سيواصلون اضرابهم الى ان يلبى مطلبهم .

واضرب الاطباء الـ ٢٥٠ في المستشفى لاول مرة في ١٢ فبراير الحالي وعادوا الى العمل بعد يومين اثر تلقيهم تاكيدات بان مدير المستشفى سينقل من منصبه .

ويقول الاطباء ان مدير المستشفى بقى في منصبه رغم التاكيدات لذلك عادوا الى الاضراب المفتوح امس الاول .

وقدم الاطباء والعاملون الرئيسيون في المستشفى استقالة جماعية من اعمالهم عندما تدخل البوليس في ١٢ فبراير واقتحم الحرم الجامعي للكلية لمنع الطلاب من الانضمام الى اضراب الاطباء .

من ناحية ثانية اصيب رجل بوليس من جراء انفجار قنبلة داخل سكن للطلاب في دكا امس الاول الى المستشفى بحالة خطيرة .

ووقع الانفجار عندما كان الكونستابل سيف الاسلام مع زملائه من بوليس مكافحة الشغب يقومون بمهمة داخل السكن واصطدم الكونستابل بالقنبلة وهو في طريقه الى الحمام .

وكان البوليس يتولى حراسة السكن بعد اشتباكات بين الطلاب والسكان المحليين وامر الطلاب بمغادرة السكن بعد الاشتباكات .

واشتبك السكان المحليون في المدينة القديمة مع مجموعة من الطلاب الذين كانوا يطلبون اموالا من اصحاب المحلات .

تعديل وزاري محدود في المغرب

الرباط ـ ا ف ب :

ذكرت مصادر الرباط امس الاول ان الملك الحسن الثاني عين وزير الاعلام المغربي عبداللطيف فيلالى وزيرا للخارجية .

وبذلك يحل فيلالى محل عبدالواحد بلقزيز الذي سيسند اليه منصب اخر ..

ومما يذكر ان وزير الخارجية الجديد ٥٧ سنة كان يشغل منصب وزير الاعلام منذ نوفمبر ١٩٨٣ كما سبق ان شغل منصب وزير الخارجية في المدة من عام ١٩٧١ الى ١٩٨٣ .

الانصاري يؤكد على اهمية التنسيق بين وزارات العمل في دول مجلس التعاون

الدوحة ـ واخ :

اكد السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية في دولة قطر على اهمية التنسيق والتعاون المستمر بين وزارة العمل والشئون الاجتماعية القطرية ومثيلاتها في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بهدف تبادل الخبرات في مجالات الاسكان والتنمية الاجتماعية .

وقال السيد الانصاري في حديث مع صحيفة (الرايه) القطرية نشرته امس انه حرصا على توثيق اواصر التعاون بين دولة قطر والدول العربية فقد تم توقيع خمس اتفاقيات عمالية بين قطر وكل من تونس ومصر والمغرب والسودان والصومال .

واشار الى ان دولة قطر شاركت في المؤتمرات الخليجية والعربية والدولية التي تتعلق بمجالات العمالة للاطلاع والاستفادة من التجارب المختلفة في ميادين العمل والشئون الاجتماعية .

واضاف ان وزارة العمل والشئون الاجتماعية القطرية تقوم بدراسة الاتفاقيات والتوصيات الصادرة عن المنظمات العربية والدولية في مجالات العمل والشئون الاجتماعية بغرض الاستفادة منها .

وقال انه تم اصدار العديد من القوانين والتشريعات التي تضمن للمواطنين الحياة الكريمة والتوافق للعامل وصاحب العمل مشيرا الى ان وزارة العمل والشئون الاجتماعية القطرية عملت بالتعاون مع الجهات المعنية على تنظيم استقدام العمالة العربية والاجنبية في ضوء الاحتياجات الفعلية لقطر من هذه العمالة .

تحذير في الامارات بوجود ظاهرة جديدة اسمها « القرصنة البرية »

دبـي ـ ق ن أ :

ذكر هنا امس ان غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة قد تلقت تحذيراً من الجهات المعنية حول ظاهرة جديدة للاحتيال يمكن ان يطلق عليها اسم « القرصنة البرية » حيث تستغل حركة النقل البري بالشاحنات عبر القارات وسيلة للكسب غير المشروع .

وقالت صحيفة « البيان » الصادرة في دولة الامارات امس ان غرفة التجارة العربية اليونانية المشتركة ارسلت مؤخراً دراسة الى غرفة التجارة بدولة الامارات اضافة الى غرف دول المنطقة كشفت فيها عددا من عمليات القرصنة البرية الجديدة التي تعرض لها عدد من التجار العرب بالمنطقة والذين تعاقدوا مع بعض الشركات الاوروبية لشراء مواد غذائية بشرط تسليمها بواسطة الشاحنات براً .

واوضحت الدراسة ان هذه الشركات تواطأت مع الشركات الناقلة وحصلت على وثائق تثبت شحن البضائع دون ان تقوم بذلك بالفعل بينما تقاضت اجورها كاملة واستولت على تلك البضائع .

واشارت الدراسة الى ان النقل الجوي يشهد ايضاً حوادث قرصنة مشابهة ولكنها اقل ضرراً باعتبار ان اغلبية الشركات الجوية تحت اشراف حكومي .

امانة مجلس التعاون تشيد بقرار الكويت باعطاء الاولوية لمنتجات دول المجلس

الرياض ـ واخ :

اصدرت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس بياناً اشادت فيه بالقرار الذي اصدره مجلس الوزراء الكويتي والمتضمن اعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية في دول المجلس عند تنفيذ المشروعات الحكومية مع مراعاة عناصر المنافسة من حيث السعر والجودة والتسليم .

ويأتي اصدار القرار تنفيذاً لقرار المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون في دورته الخامسة التي عقدت بدولة الكويت في الفترة من ٢٧ الى ٢٩ نوفمبر الماضي .

كما يأتي هذا القرار انسجاماً مع مضمون الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس والتي تنص على معاملة جميع المنتجات الزراعية والحيوانية والصناعية ومنتجات الثروات الطبيعية ذات المنشأ الوطني بمعاملة المنتجات الوطنية .

العتيبه يعود من الخرطوم بعد حضوره افتتاح مؤتمر الثروة المعدنية العربي

ابوظبي ـ كونا :

عاد وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات الدكتور مانع سعيد العتيبه الى هنا الليلة الماضية قادماً من الخرطوم بعد ان ترأس وفد بلاده الى المؤتمر الاوربي الخامس للثروة المعدنية الذي بدأ هناك يوم امس .

ونقل العتيبه رسالة شفوية من رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان الى الرئيس السوداني جعفر نميري تتعلق بالعلاقات الثنائية بين الامارات والسودان والتعاون المشترك بين البلدين في مجال الطاقة والتعدين وذلك خلال استقبال الرئيس السوداني للعتيبه يوم امس الاول .

وكان العتيبه قد توقف بالقاهرة وهو في طريقه الى الخرطوم حيث قضى بها اجازة خاصة لمدة خمسة ايام .

ويواصل اعضاء وفد دولة الامارات المشاركة في جلسات المؤتمر المنعقد بالعاصمة السودانية والذي يستمر اربعة ايام .

ويبحث هذا المؤتمر عددا من الاوراق القطرية المقدمة من الدول العربية الاعضاء بالمنظمة والتي تتخذ من الرباط مقراً لها وعددهم ١٥ دولة عربية .

وتتناول هذه الاوراق المشاريع التي نفذتها منذ انعقاد المؤتمر العربي الرابع للثروة المعدنية بالاردن عام ١٩٨١ .

كما يبحث المؤتمر عددا من القضايا المتعلقة بالتنسيق والتعاون بين الدول العربية في مجال الثروة المعدنية والمشاريع المستقبلية المشتركة وعمليات الاستكشاف للثروات المعدنية في الوطن العربي واقتراح انشاء صندوق عربي لتمويل انواع النشاط التعديني في الدول العربية .

وزير دفاع الامارات يجتمع بوزير الصناعة الاردني

دبـي ـ واس :

اجتمع وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة محمد بن راشد امس مع وزير التجارة والصناعة الاردني الدكتور جواد العناني الذي يزور الامارات حالياً .

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون بين بلديهما خاصة في المجالات الاقتصادية بالاضافة الى العلاقات الثنائية ذات الاهتمام المشترك .

ومن المقرر ان يتوجه الوزير الاردني بعد ذلك الى دولة البحرين للمشاركة في معرض الصناعات الاردني الذي سيقام في المنامة لاحقاً .

الانتخابات الكويتية تدخل مراحلها النهائية

ابوظبي ـ كونا :

ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان الاستعدادات للانتخابات الكويتية قد دخلت مرحلة حاسمة حيث يتوجه يوم غد الاربعاء ٥٦٨٤٨ ناخباً الى صناديق الاقتراع المنتشرة في كل ارجاء الكويت والتي بلغ عددها ١٥٠ مركزاً ووصل عدد المرشحين لانتخابات مجلس الامة حتى صباح امس ٢٣١ مرشحا يتنافسون على خمسين مقعدا للبرلمان .

ووصفت الصحيفة هذه الانتخابات بأنها من اقوى الانتخابات حيث يتنافس فيها تكتلات سياسية معروفة على الساحة الكويتية التي تضم التجمع الديمقراطي والتجمع الوطني وتجمع الاخوان المسلمين وتجمع السلفيين والمستقلين والمعتدلين بالاضافة الى مرشحي البادية .

وذكرت ان نتائج الانتخابات يتوقع اعلانها يوم الخميس القادم ودعوة المجلس للانعقاد خلال اسبوعين من اعلان النتائج حيث يتم خلال تلك الفترة تشكيل الحكومة الجديدة .

الرياض ـ واخ :

يعقد بالرياض اليوم الثلاثاء الاجتماع الاول لمديري مكاتب مجلس التعاون الاعلامية في وزارات الاعلام في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقال الدكتور عبدالله الجاسر مدير الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون ان هذه المكاتب الاعلامية تم تأسيسها بناء على توصية من وكلاء وزارات الاعلام في دول المجلس في اجتماعهم الثاني الذي عقد في الرياض الشهر الماضي .

واكد بأن اهمية الاتصالات الاعلامية والجهود المتبادلة بين الامانة العامة ووزارات الاعلام بدول المجلس يجعل من انشاء هذه المكاتب مطلباً ملحاً يناط بها مسئولية التنسيق والاشراف على خطوات التعاون والتنسيق الاعلامي المشترك ومتابعتها اضافة لكونها حلقة وصل بين الامانة العامة ووزارات الاعلام في الدول الاعضاء .

وقال الدكتور الجاسر بأن الامانة العامة تهدف الى تشكيل لجنة دائمة من مدراء هذه المكاتب بالتعاون مع ادارة الاعلام بالامانة العامة لمتابعة وتقييم تجربة التعاون والتنسيق الاعلامي المشترك .

واشار الى ان هذه اللجنة سوف تعقد اجتماعات دورية من اجل الوقوف على سير العمل الاعلامي المشترك ومواكبة المستجدات التي تطرأ على الساحة الاعلامية .

مجلس وزراء الامارات يوافق على اتفاقية التعاون الاقتصادي مع بنغلاديش

ابوظبي ـ واخ :

عقد مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة اليوم اجتماعاً برئاسة الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد امارة دبي .

وقد وافق المجلس خلال اجتماعه على مرسوم اتحادي بشأن اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري بين دولة الامارات وبنجلاديش التي وقعت في دكا خلال الزيارة الاخيرة لسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات .

واطلع المجلس على تقرير حول نتائج اجتماعات وقرارات الدورة السابقة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية لدول الخليج العربية التي عقدت في المنامة خلال شهر يناير الماضي .

المعرض الدولي الثامن للنسيج والجلود بالمغرب

جـدة ـ منى محمد :

يقام المعرض الدولي الثامن للنسيج والجلود في الفترة من ١٤ ـ ١٧ من مارس القادم بالدار البيضاء بالمملكة المغربية وتعرض فيه مجموعة من الملابس الجاهزة والمواد الاولية .. وسيتم تشكيل وفد رسمي من مختلف الغرف التجارية الخليجية لحضور المؤتمر كما سيتم اختيار الوفد الخاص بجدة بعد موافقة مجلس الغرف التجارية بالرياض .

اسلام اباد ـ واخ :

استقبل الرئيس الباكستاني ضياء الحق هنا الليلة قبل الماضية وزير الري العراقي السيد عبدالوهاب محمود الذي يزور باكستان حالياً .

وتم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك اضافة الى بحث سبل تعزيز التعاون الثنائي في مختلف المجالات .

وحضر اللقاء وزير المالية الباكستاني غلام خان والسفير العراقي لدى باكستان .

وكان الوزير العراقي قد وصل الى اسلام اباد يوم الخميس الماضي في زيارة لباكستان تستغرق عدة ايام ترأس خلالها الوفد العراقي لاجتماعات الدورة الرابعة للجنة العراقية الباكستانية المشتركة .

ومن جهة اخرى وقع العراق وباكستان في ختام اجتماعات الدورة الرابعة للجنة العراقية الباكستانية المشتركة الليلة الماضية على بروتوكول للتعاون التجاري والاقتصادي والفني بينهما .

ووقع البروتوكول عن الجانب العراقي وزير الري السيد عبدالوهاب محمود وعن الجانب الباكستاني وزير المالية السيد غلام خان .

وينص البروتوكول على زيادة التبادل التجاري بين الجانبين ستصدر باكستان للعراق القطن والانسجة القطنية والالبسة الجاهزة والرز والمنتجات الجلدية والبترولية والادوات الطبية ومعدات النقل كالمكائن والعديد من المنتجات الزراعية ويقوم العراق بتصدير الشاحنات والمكائن الزراعية .. والاجهزة الكهربائية ومضخات مائية واجهزة تبريد والعديد من الاجهزة التي ستستخدم في المجالات الزراعية .

مستشار السلطان قابوس يزور القاهرة

القاهرة ـ واس :

وصل الى القاهرة الليلة عمر الزواوى المستشار السياسي للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

ولم يعلن مزيد من التفاصيل حول هذه الزيارة .

الاعداد للاحتفال بالاسبوع الخليجي للعمل الاجتماعي

المنامة ـ واخ :

عقد في المنامة امس الاجتماع الثالث للجنة الخليجية المشتركة للاعداد للاحتفال بالاسبوع العربي الخليجي الاول للعمل الاجتماعي المقرر اقامته بدولة الامارات العربية المتحدة في الفترة من ١٣ الى ١٩ ابريل القادم .

وحضر الاجتماع الذي ترأسه السيد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات مندوبون عن الدول الاعضاء بمكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية وممثلون من مكتب المتابعة .

ويناقش المجتمعون الاستعدادات والترتيبات التي اتخذتها اللجان الوطنية المشكلة بالدول الاعضاء لهذا الغرض اضافة الى الاستعدادات والترتيبات التي قامت وتقوم بها الاجهزة المعنية بدولة الامارات العربية المتحدة لاقامة وتنظيم الفعاليات والانشطة العديدة التي بني عليها برنامج الاحتفال .

الطفل الصغير كيف نربيه ونعلمه؟

كتب عبدالعزيز الخميس

كيف نعلم الطفل ؟ هذا هو السؤال الذي يؤرق اولياء امور الطلبة والطالبات وعلى الرغم من سهولة مفردات هذا السؤال إلا انه سؤال مهم جدا تتحدد ضمن اطار معالمه وجهود الانسان في التعليم منذ ان وجد على ارض هذا العالم ..

والانسان منذ القدم يربي ابنه على ان يتعامل مع البيئة المحيطة به ويعلمه كيف يكسب قوت يومه وكيف يتعامل مع اعدائه ثم بدأ يطور اسلوب تعليمه الى الالمام بالحساب والكتابة والقراءة لتتطور العلوم بعد ذلك تبعا لحاجة المجتمع الذي يعيش فيه ..

تطبيق أساليب التربية الحديثة في المدارس الابتدائية ضرورة ملحة

المعلم هو المسئول الأول عن نجاح التلميذ ورسوبه

أسلوب العصا يستخدمه الفاشل تربويا !

ـــ والآن ونحن على اعتاب قرن جديد وتعليمنا المدرسي يتم بصورة جيدة ماهي تصوراتنا للمستقبل ؟ وماذا نريد من المدرسة ؟ وهل ستظل المدرسة لدينا كما هي الآن ؟ ام ستتطور للأفضل ؟

كما ان طريقة التعليم هل نعمق عبرها دور التربية ام نحدث العكس فنقوم بالتعليم عبر التربية ؟..

كل ذلك سوف نناقشه عبر هذا التحقيق :ـــ

حينما يتعلم الطالب في مدرسة حديثة فان هذه المدرسة بحداثتها يتحتم عليها ان تكون لها اهداف عامة تعمل على تحقيقها ويلخص الدكتور فاخر عاقل الاخصائي التربوي المعروف هذه الاهداف كما يلي :

ـ يجب ان يكون للتلميذ عقل متسائل حتى يحقق ذاته وان يملك مهارات للتواصل المثمر ومعرفة الصحيح وقدرته على ارضاء اهتماماته العقلية والاستجمامية والجمالية وان يكون على خلق طيب .

ـ يجب ان يحقق الفرد علاقات اجتماعية مريحة ومفيدة وسعيدة ضمن اسرته ومع اصدقائه وزملائه في العمل واللعب وعليه ان يحترم الانسانية في ذاته وفي غيره .

ـ عليه ان يتوصل الى الكفاءة الاقتصادية وذلك بأن يصبح مستهلكا ذكيا وان يحترف حرفة مناسبة لمواهبه واهتماماته وحاجة مجتمعه .

ـ عليه ان يحس بمسئوليته المدنية التي تشمل حسا بالعدالة الاجتماعية وفهمه لمجتمعه ومساهمته في ترسيخ المثل العليا لوطنه والتضحية في سبيل هذه المثل .

وعند تطبيق هذه المبادىء الأربعة تطبيقا شاملا ودقيقا يتضح لنا انها هي نفسها القاعدة التي ترتكز عليها اسس التربية الحديثة ..

فعندما يتم التدريس بطريقة التربية الحديثة يحدث لدينا ناتج لذلك وهو انه في امكاننا بواسطة التربية الحديثة ان نمكن الطالب من استغلال مواهبه الكامنة في داخله اقصى استغلال ممكن .

[المدرسة الابتدائية الحديثة]

دخول الطفل عالم العلم التطبيقي والمنهجي يجب ان يتم بكثير من العناية والحرص لأن الطفل في عمره الحالي شديد الحساسية غير مدرب .

لذلك يوجب الحال ان يزداد الاهتمام بالطفل وان يكون معلمه ذا مهارة تربوية كبيرة بحيث يوثق علاقته بالطفل وان يكون على صلة دائمة به .

ويتحتم علينا ايراد نقطة هامة وهي ان الصلة والعلاقة التي يتوجب وجودها بين المعلم والتلميذ يجب ان لايحدث فيها التقبل السلبي ، أي ان يؤمن الطالب بكل مايقال امامه لأن ذلك يجعله شخصا اتكاليا .

يحتاج دائما الى رئيس يقوده بل يجب ان يشجع التلميذ على التفكير المتحرر وكما يقول الدكتور لطفي بركات احمد المتخصص في البحوث التربوية بأن التفكير المتحرر يجعل الطالب سريع التعلم ويستطيع التعبير عن افكاره لاعن افكار غيره وهذا هو اهم أساس في التربية الحديثة ويسهل هذا التفكير المتحرر للتلميذ وقوفه في حياته العامة وينطلق منه شخصا مستقلا في التفكير واعيا لمايدور حوله متعاملا بكل عقلانية وجدية مع المستجدات التي تعترض دنياه .

والشيء المفزع في النظام الحالي والمطبق في العديد من الدول هو الزام الطالب بمعرفة معينة واتجاه مميز ومواضيع محددة ومن شأن هذا ان يحطم لذات التلميذ العقلية واصالته وكما يقول الدكتور لطفي بركات احمد انه من المؤكد ان الرغبة في المعرفة بغض النظر عن فائدتها وقدرها شيء طبيعي بالنسبة للطفل .

وهذا الميل الطبيعي يفسد عادة عندما يجبر الطفل على اكتساب لون معين من المعرفة لايتذوقها او قدر اكبر مما يستطيع ان يهضمه للأطفال عندما يجبرون على تناول الطعام ينتابهم نفور من رؤية الطعام وكذلك الحال بالنسبة للاطفال الذين يساقون الى التعلم اذ ينتابهم زهد بل نفور من التعلم والمعرفة وذلك لانهم عندما يقدمون على التفكير فأنهم لايفكرون بطريقة تلقائية كما هي حالهم في جريهم وقفزهم وصياحهم .

بل انهم يقبلون على التفكير بطريقة يقصدون من ورائها احراز رضاء الكبار القائمين على تربيتهم وتعليمهم ويستطرد الدكتور حلمي بركات قائلا :

ان الاطفال يجهدون انفسهم تبعا لما سبق في التزام الصحيح من التفكير وتجنب مواطن الخطأ ولايعملون حسابا لاشباع رغبتهم الطبيعية نحو الاستطلاع . ومثالا لذلك فلو وضعت امام الطالب رسما لمضخة ماء عادية وشرحت له عملها بكل دقة فانه لن يستوعبها مثلما لو وضعت امامه لو ذهبت انت واياه لمضخة ماء عادية وجعلته يعمل بها ويتفحصها عن قرب .

والمدرسة الابتدائية هي اهم المراحل الدراسية في نظري لأنها القاعدة التعليمية التي يختزن لها التلميذ في عقله وتصبح طرق تعليمها اساسية تلازمه طوال حياته ويصعب عليه التخلص منها ولذلك فمن المهم ان يتم وضع الطريقة التعليمية على اساس حديث تربوي شامل يخدم الخطة التعليمية على مدى طويل خاصة واننا على اعتاب القرن الواحد والعشرين والعالم يجري خلف التقدم العلمي والتكنولوجي الواسع .

واهم شيء يجب الالتفات اليه في التعليم الابتدائي هو تمكين التلميذ من اتقان وسائل التواصل مع سواه عن طريق القراءة او عن طريق التعبير الشفهي او الكتابي بما في ذلك حسن الخط واتقان الاملاء والقدرة على الاصغاء والفهم .

كما ان التلميذ بحاجة الى الحساب والمهارات الرياضية والقدرة على حل المسائل من أجل غاياته الشخصية ومن أجل التعامل مع بيئته .

وفي كل ماسبق من دروس يجب ان يكون للتطبيق العلمي اساس كبير في طريقة التعليم كما ان العمل يجب ان يمارسه الطالب في كل مجال حتى ينمو وهو مقدر للعمل ممارس اياه لايشعر نحو الاعمال اليدوية بشيء من الانتقاص .

ان من أهم اسس التعليم عامة هي :

ـ اثارة اهتمام الطفل ورغبته في تعلم الشيء .

ـ تدريب الطفل على ماترغب ان تعلمه اياه مع تشجيعه بطرق مختلفة .

ـ تكرار العملية السابقة في فترات متقاربة الى ان يثبت التدريب بحيث تصبح عادة تلائم الطفل طوال حياته ـ ويقوم بأدائها بطريقة آلية وبدون عناء .

ويقول الدكتور لطفي بركات انه لاينفع في تكوين العادات ان تشرح للطفل قيمة النظافة واهميتها للصحة دون ان تصحب الطفل الى المغسلة وتعلمه غسل وجهه واسنانه واظهار الفرق بين حالته وهو متسخ أو نظيف .

والشيء المهم في التعليم الابتدائي هو استعداد المعلم التربوي بغض النظر عن استعداده العلمي فليس كل معلم يصلح للتعليم الابتدائي فمعاملة الاطفال تختلف عن معاملة المراهقين .. وحساسية التعامل مع الاطفال يجب ان تلاحظ ولايمكن بأي حال ان يتم اختيار مدرسي المرحلة الابتدائية بالعشوائية الحاصلة حاليا بل يجب ان تكون هناك معايير قياسية للمعلم الابتدائي تراعى فيه الحنان المتدفق والبعد عن التلفظ بالالفاظ السيئة والسيرة الحسنة والخبرة الكبيرة بالتعليم وبالتعامل مع الصغار .

[طريقة التعليم المبرمج]

التعليم المبرمج هو احدث طرق التعليم الحديثه وهو أهم قاعدة يجب ان تراعي في التعليم الابتدائي فعن طريقه نخلق النشء غير المعقد والذي يرى طريقه في الحياة دون ان يواجه أية صعوبة في التعلم والاستفادة من مصادر العلم التي تطرح يوميا آلاف الابحاث والنتائج الرهيبة والتي ان لم نسايرها فسوف نصبح أمة متخلفة .

طريقة التعليم المبرمج كما يقول الدكتور فاخر عاقل تعتمد على اربعة مبادىء تدين بها للتربية الحديثة الا وهي :

ـ تعليم الطفل نفسه بنفسه .

يعلم الكثيرون بأن عملية التعليم مستمرة طالما ان الانسان حي يرزق والمبدأ الاول كما اختاره الدكتور فاخر عاقل يرتكز اساسا على ماهو موجود داخل المجتمعات حاليا ولدى كل انسان فالانسان كل يوم يتعلم شيئا جديدا كي يتعامل معه ويستفيد منه او يبتعد عنه اتقاء لشروره .

لذا فعملية التعلم عملية مستمرة ببداية الحياة ولاتنتهي الا بنهايتها .

والعلوم والمعارف تتعاظم وتتكاثر .. وعدم الاكتراث بها يحدث نتائج رهيبة للمجتمعات وهذا يذكرنا بنقطة هامة لزاما علينا الاهتمام بها وهي تغيير المناهج لكي تراعي هذا التطور .

والدكتور فاخر عاقل يعود قائلا ان المدرسة الحديثة تربي انسانا يتخذ من العلم مواقف وعادات تساعده على المعرفة والميل الى الاستزادة منها والتمكن من الطرق والوسائل التي توصله اليها وتدفعه الى المثابرة عليها .

ويجب على المدرسة ان تضع المشكلات وتحاول حلها مع الطالب بكل صدق لكي يتعود الطالب على المواجهة الحقيقية وحل المشكلات حلا نزيها .

ـ تعليم الطفل الفرد :

هناك من يقول انه يجب الاهتمام بالطالب الوسط المستوى لأن الطالب القوي المستوى لايحتاج الى اهتمام بينما ان الطالب الضعيف لاينفع مع أي اهتمام وللاسف فان هذا هو مايطبق حاليا في بعض المدارس بواسطة بعض المعلمين وللحقيقة فان هذا الشيء خطير وخاطىء ويجب ان يلاحظ بالتوجيه للاخوة المدرسين الذين تتواجد لديهم النية الطيبة ولكنهم يؤمنون بأراء استمدوها من زملائهم السابقين والذين لاتتوفر لديهم اية معارف نفسية وتربوية حديثة ويمكن لنا ان نعزو ذلك لعدم استمرارية التعليم لديهم !!

ويصر الدكتور فاخر عاقل على فشل اسلوب اعطاء الاهتمام للطالب ذي المستوى الوسط حيث يقول الدكتور فاخر إن حكاية الطالب ذي المستوى الوسط خرافة لاوجود لها علميا وان لكل طفل ـ قويا كان او متوسطا او ضعيفا ـ الحق في عناية خاصة يلقاها من معلمه عناية تتناول قابليته وميوله ورغباته وامكانياته ونقاط تفوقه ونقاط ضعفه ومصاعبه وغير ذلك من الأمور .. ويتابع الدكتور فاخر القول بأنه اذا كان مثل هذا الأمر صعبا ومستحيلا في ظل التربية التقليدية القديمة فانه ممكن في ظل التربية الحديثة وطرائقها ووسائلها ومفاهيمها .

ويقول الدكتور فاخر عاقل بأن بعض الأمم القديمة لجأت الى تقسيم الصف الواحد الى فرق ثلاث :

الضعفاء والمتوسطون والاقوياء ولم تثبت فائدة هذا التقسيم بل ان مضاره تفوق منافعه ولاسيما من حيث آثاره النفسية والطابع الذي تدمغ به كل طفل .

وهذا الكلام الذي ذكره الدكتور فاخر شيء جدير بالتفهم لأن اعطاء الطفل صفة من الصفات الثلاث تجعله يحجم عن ابراز ذكائه لأنه سلم بما منح من صفة ويمكن ان يجعل هذا الطفل يعتقد بصدق الصفة التي لصقت به .

ـ تحرير شخصية الطفل وتنمية ابداعه .

الايمان بأن لكل انسان ابداعات وقدرات ومواهب واحترام شخصية الطفل ومساعدته في تحريرها من الخرافات والاوهام والاساطير والعمل على ايجاد شخصية قوية تؤمن بالانسان وبقدرته على الخلق والابداع وجعلها تؤمن بالحق والخير والجمال وتندفع الى العمل البناء المثمر كل ذلك يجب ان يعمل به عندما يعلم الطفل ولا انسى انه حينما كنا اطفالا في المدارس نتشوق لأن نتحدث مع مدرسينا حول أمور الخير والقوة والاحداث الجارية ونمل الحصص المقررة والكتب الموضوعة امامنا مسبقا فلقد كنا نتوق للاحاديث الودية والشخصية ويعتبر ذلك من ضمن توثيق العلاقة بين الطفل ومدرسيه

وفي الختام .

كلمة يجب ان تقال وهي ان اساس أية مشكلة تخلف في التعليم تنبع من ظروف عدة وهي قصور ذكاء الطفل وهذه ناحية يمكن معالجتها نفسانيا او اجتماعيا بواسطة الاخصائيين التربويين او ظروف الطالب الاجتماعية وهذه كسابقتها في المعالجة واظن كل تلك الامور ليست من الصعوبة بشيء لانها عادية ومكررة ولكن الأهم في ذلك مشكلة اخرى لم ننتبه اليها ولم نحاول الخوض فيها لأنها كما نظن تمس اشخاصا نجلهم ونفتخر بهم وهم المعلمون الذين يدرسون حسب معتقدات علموا اياها منذ سنين سابقة وتعودوا على تطبيق اساليب بالية في التربية بعضهم يشهر العصا لمن عصا والآخرون لايهمهم الا صافرة الخروج من المدرسة بينما يوجد المخلصون الذين يبذلون الجهد الكثير في سبيل تعليم وتربية النشء لذلك فيتوجب علينا ان نساهم في طرح نظريات التربية الحديثة للمعلمين ايا كانت اساليبهم التربوية والمناقشة معهم للوصول الى تعديل وتحديث وتطوير لاساليب التربية لكي تطبق حتى يرتفع مستوى الطلبة لدينا .

ولقد لاحظت كما لاحظ غيري خلال الندوة التي عقدت في الرياض « ندوة مديري التعليم بالمملكة » انها لم تهتم بهذه الناحية وكما نعلم ان اسلوب التربية والتعليم هو احد اهم اسس التعليم وللأسف فقد اهتمت الندوة بالصلاحيات المالية والادارية والمباني المدرسية اكثر من اهتمامها بالشئون التربوية والتعليمية !!؟

واخيرا فان ماسبق طرحه في السطور السابقة يجب ان يناقش ويلاحظ ويدلي المعلمون برأيهم فهم اخبر منا بالتطبيق العملي لاساليب التربية واملنا على الله ان يوفق الجميع لأن في ذلك دفعا لعجلة التنمية التي يرعاها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي ارسى دعائم التعليم منذ ربع قرن وتابعها بعنايته فهو أبو التعليم في بلادنا التي تدين بفضله عليها ولن ينساه شباب الوطن فبجهوده الخيرة نرى مانرى حاليا ..







الحكومة الأمريكية قررت رسمياً وقف معونتها الاقتصادية للخرطوم

٧٤ مليون دولار استثمارات عربية في السودان

واشنطن ـ ا ف ب ـ

جاء في بيان اصدرته امس الاحد وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة قررت بصفة مؤقتة وقف ارسال معونتها الاقتصادية الى السودان .

ومع هذا اوضح بيان الوزارة ان السودان اتخذ مؤخرا تدابير مشجعة ، كفيلة بتهيئة ظروف استئناف ارسال المعونة الاميركية ، .

وبذلك يؤكد البيان ما ذكرته صحيفة ، واشنطن بوست ، من ان ادارة ريغان اتخذت قرارا لم تعلن عنه في حينه بوقف ارسال معونة اقتصادية تناهز قيمتها ١٩٤ مليون دولار الى السودان في اواخر العام الماضي .

وقالت الواشنطن بوست ان المسئولين الاميركيين يرون ان الرئيس السوداني جعفر نميري لم يتخذ التدابير اللازمة لحل المشاكل الاقتصادية التي يواجهها السودان .

واضافت الصحيفة ان قرار الوقف يتعلق بمبلغ ١٠٢ مليون دولار معونة اقتصادية للسنة المالية ١٩٨٤ وبمبلغ ١١٢ مليونا للسنة المالية ١٩٨٥ على ألا ينسحب هذا القرار على مبلغ ٢٠ مليون دولار مخصص لتنمية برامج زراعية .

والجدير بالذكر ان بيان الخارجية الاميركية لم يتضمن معطيات رقمية وان كان يؤكد ما سبق نشره من ان ارسال مبالغ المعونة قد توقف او على الاقل قد أرجيء .

وجاء في البيان لقد حدث ارجاء في ارسال مبالغ معونتنا الاقتصادية في الوقت الذي نتدارس فيه مع حكومة السودان برنامجها الخاص بالاصلاح الاقتصادي .

واضاف البيان لقد اتخذ السودانيون خلال الاسابيع الاخيرة بعض التدابير المشجعة على هذه السبيل ولم يشر الى طبيعة هذه التدابير وان قال ان المشاورات مستمرة وأن السودان يعد من البلدان الهامة للغاية بالنسبة للولايات المتحدة في هذه المنطقة من العالم .

واوضح بيان وزارة الخارجية الاميركية الفارق بين المعونة الاقتصادية والمساعدة الطارئة فقال ان الولايات المتحدة تعجل بارسال المعونة الغذائية المخصصة لضحايا المجاعة في السودان ولا سيما للاجئين الى هذا البلد من اثيوبيا .

ومعلوم ان واشنطن قد عززت مساعدتها الاقتصادية للسودان خلال هذه السنوات الاخيرة .

ومن جهة اخرى اذاعت وكالة الانباء السودانية ان شركات عربية خليجية قررت استثمار ٧٤ مليون دولار في السودان .

وقام الزبير رجب رئيس الشركة التجارية العسكرية السودانية الذي عاد مؤخرا من جولة في دول الخليج بنقل هذا القرار الى الرئيس السوداني جعفر نميري .

وذكر رجب انه ابرم اتفاقات مشاركة مع شركات خليجية بهدف انشاء اربع شركات في السودان يصل رأسمالها الى ٧٤ مليون دولار بصورة اجمالية .

● الرئيس السوداني

والشركة الاولى يبلغ راسمالها ٣٣ مليون دولار هي شركة افريقية للتنقيب تؤسس بالمشاركة مع شركة « الظبي » التي يوجد مقرها في ابوظبي وتقيم الشركة في السودان اربع منصات للتنقيب عن النفط واربع منصات اخرى للتنقيب عن الماء . ويصل رأسمال الشركة الثانية الى ١٥ مليون دولار ويتركز نشاطها في منطقة البحر الاحمر وتعمل بالمشاركة مع شركة الخليج للنقل والتنمية وستقوم باستيراد شحنات قيمتها ثمانية ملايين دولار ورافعات وعربات للتبريد .

والشركة الثالثة ستكون شركة « وفرة » التي سيصل راسمالها الى ١١ مليون دولار وذلك بالمشاركة مع شركة جاسري للصناعة والاستثمار وتقوم هذه الشركة بتوريد المعدات اللازمة لعمليات بناء الطرق ومصانع للثلج والمسامير والشركة الرابعة هي شركة كردفان ويصل رأسمالها الى ١٥ مليون دولار وتؤسس بالمشاركة مع شركة الخليج للنقل والتنمية .

بدء اعمال المؤتمر التأسيسي لاتحاد الفلاحين الافارقة في القاهرة

القاهرة ـ كونا ـ

بدأ هنا امس ولاول مرة اعمال المؤتمر التأسيسي لاتحاد الفلاحين الافارقة التي تشارك فيه المنظمات الزراعية التعاونية التي تمثل دول القارة الافريقية .

وقال راديو القاهرة ان المؤتمر سيناقش خلال اجتماعاته التي ستستغرق عدة ايام القانون الاساسي لاتحاد الفلاحين الافارقة كما يناقش ايضا الجفاف والمجاعة في افريقيا ودور التنظيمات الشعبية الفلاحية في تجاوزها بالتعاون مع حكوماتها حتى يبرز الاعتماد على النفس ويختفي الاعتماد على المساعدات الاجنبية .

ونقل الراديو عن سكرتير عام الاتحاد التعاوني ومقرر المؤتمر محمد ادريس قوله ان المؤتمر يهدف الى تأسيس اتحاد يجمع شمل الفلاحين الافارقة وتوجيههم الى العمل الجاد والمثمر بالتنسيق مع الحكومات الوطنية لاحداث تنمية زراعية تتجاوز بالقارة الافريقية مرحلة الجفاف والمجاعة التي تمر بها الان وحتى تصبح عملاً لا قولا سلة غذاء العالم .

بعد تحرير صيدا :

ابناء لبنان يشنون حربا اخرى ضد الغلاء المتصاعد

بيروت ـ كونا ـ

في غمرة الابتهاج العارم بتحرير منطقتي صيدا والزهراني يلتقط اللبنانيون انفاسهم هنا ويعلنون يوم الجمعة المقبل يوم اضراب عام ضد كابوس الغلاء المتصاعد .

ووجه الدعوة الى الاضراب يوم الجمعة المقبل في الثاني والعشرين من الشهر الجاري المؤتمر الوطني الشعبي لمكافحة الغلاء والاحتكار الذي وجه ايضا تحية الى بطولات المقاومة الوطنية اللبنانية والى الشهداء الذين يسقطون دفاعا عن الارض .

وكان مؤتمر مكافحة الغلاء قد اجتمع امس الاول في فندق البوريفاج على ساحل غرب بيروت بحضور ٦٥٠ شخصا يمثلون ٢٥٠ منظمة وهيئة حزبية ونقابية ونسائية واجتماعية وطالبية .

وركز المؤتمر على ضرورة وضع سياسة اتفاق حكومية تقلص الانفاق غير المنتج مع وضع سياسة تعيد سيطرة الدولة على مصادر وارداتها الانسانية . وبالتالي استعادة المرافىء الشرعية واقفال غير الشرعية منها ووضع حد لعمليات التهريب بكل وجوهها .

وطالب المؤتمر باعتماد سياسة ضريبية تصاعدية تطال المحتكرين اساسا مع تشديد جباية الرسوم الجمركية .

كما أشار الى ضرورة استحداث سياسة نقدية ومالية لحماية الليرة ووقف تدهورها واحداث تعديلات وتشريعات مالية ومصرفية للنيل من المضاربين والمضاربات .

وانتقد مؤتمر مكافحة الغلاء النظام الاقتصادي المعمول به هنا مطالبا بتعديله على نحو يأخذ في الاعتبار طروحات العدالة والمساواة داعيا الى الاضراب ضد نهج الاحتكار والمحتكرين وتغطيتهم السياسية .

وفي هذا الصدد توقع خبراء اقتصاديون هنا امس ان تسترد الليرة اللبنانية بعض عافيتها في اسواق بيروت مقابل عودة اسعار الدولار المتمرد الى قواعده السابقة .

وقال هؤلاء ان استمرار نجاح الحكم في ضبط الوضع الامني في منطقتي صيدا والزهراني المحررتين يعزز الامال بلبنان ككيان سياسي ذي نظام اقتصادي ثابت ومن شأن تعزيز الامال ان تعيد للعملية الوطنية بريقها الذي فقدته في الاسبوعين الماضيين بادراك الدولار اسعار سوبر قياسية كادت ان تستقر على عتبة الـ ١٥ ليرة مقابل سبع ليرات ونصف الليرة قبل شهر فقط .

واضاف الخبراء ان انتعاش الوضع السياسي في البلاد سيعيد اليها تحويلات المغتربين من ابنائها الذين كانوا قد جمدوا تحويلاتهم بعدما طغى التشاؤم على الصورة المستقبلية للبلاد اثر سريان شائعات حول احتمال انفجار الوضع في صيدا اثر الانسحاب الاسرائيلي منها .

ويذكر بان اسعار الدولار الاميركي سقطت صباح امس خمسين قرشا دفعة واحدة وبيع الدولار امس بـ ١٣ ليرة و٢٥ قرشا مقابل ١٣ ليرة و٧٥ قرشا لسعر اقفال يوم السبت الماضي .

وكانت تحويلات المغتربين اللبنانيين العاملين في افريقيا والخليج العربي تستثمر في لبنان في مختلف المجالات العمرانية وفي قطاع الخدمات وهي تقدر بنحو مليارى دولار سنويا .

ورجح الخبراء الاقتصاديون ان ينفذ الحكم تدابير تحول دون استئناف اعمال المضاربات بشكل يسيء الى الاقتصاد الوطني مضيفين بان الاتصالات التي كان الحكم قد اجراها مع بعض الدول العربية خلصت الى صدور وعد بدعم لبنان اذا تمكن من دعم نفسه وضبط الوضع الامني في مختلف مناطقه .

وخلصوا الى القول ان مرحلة ما بعد تحرير صيدا ستشهد اعادة سيطرة الدولة بشكل فعلي على ايرادات مرافقها العامة .

دعوة مندوبي نقابة الفحم البريطانية لعقد مؤتمر عام يوم الخميس القادم

لندن ـ ا ف ب ـ

دعا ارثر سكارجيل رئيس نقابة عمال المناجم البريطانية الى عقد مؤتمر خاص لمندوبي نقابته يوم الخميس القادم وهو مستوى وسيط بين اللجنة التنفيذية للنقابة والمؤتمر العام لها . علم ذلك امس الاثنين من مصدر نقابي .

ولم تعرف اسباب دعوة هذا المؤتمر الذي سيحضره ٢٠٠ شخص تقريبا يأتون من جميع مناطق المناجم في بريطانيا وتفيد بعض تكهنات الصحف البريطانية بان هذا المؤتمر الذي يملك سلطة اتخاذ القرار داخل نقابة عمال المناجم البريطانية قد يتخذ قرارا بشأن استمرار او وقف الاضراب على اثر فشل المساومات الرامية الى استئناف المفاوضات في الاسبوع المقبل .

وتجتمع اللجنة التنفيذية للنقابة عشية انعقاد المؤتمر لاعداد المقترحات التي ستعرض على المندوبين .

وقد سبق ان عقد مؤتمر المندوبين مرة واحدة من قبل منذ بداية الاضراب الذي يدخل اسبوعه الخمسين اذ قرر المندوبون في التاسع عشر من ابريل نيسان الماضي ان تتحول حركة الاضراب التي بدأت في اقليم تلو اقليم الى حركة اضراب قومية في جميع انحاء البلاد .

وقد انتقد عدد كبير من عمال المناجم هذا القرار على اساس ان لوائح النقابة تقضي بضرورة اجراء اقتراع سري يشترك فيه جميع اعضاء النقابة قبل اتخاذ قرار باضراب قومي .

وفي هذا الصدد اعلنت لجنة العلاقات التابعة لاتحاد النقابات البريطانية مساء امس الاول انها طلبت مقابلة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية من اجل ايجاد تسوية سريعة لنزاع عمال المناجم المستمر منذ اكثر من سنة .

وذكر نورمان ويليز سكرتير عام لجنة العلاقات الذي قام بدور وساطة منذ اسبوعين بين ادارة عمال الفحم ونقابة عمال المناجم لمحاولة استئناف المفاوضات ان لجنة العلاقات قد اتصلت عن طريق الهاتف بالمقر الرسمي لرئيسة الوزراء في لندن وانهم في انتظار رد من تاتشر .

وصرح ويليز اننا نود لقاء رئيسة الوزراء لنوضح لها مدى ضيق الهوة بين الطرفين ومن اجل استئناف فوري للمفاوضات .

وقد كررت تاتشر التي ستتوجه الى الولايات المتحدة يوم الاربعاء القادم عدة مرات خلال الشهور الاخيرة انها لا تريد التدخل في المفاوضات بين عمال الفحم وعمال المناجم ، وقد صرحت بانها لا ترغب في حضور العمال في مقر رئاسة الوزراء على الرغم من ان المعارضة العمالية ونقابة عمال المناجم قد اتهمتها بالتدخل سرا لدى عمال الفحم لكي يحتفظوا بموقف متشدد في مواجهة العمال المضربين .

وبالرغم من المفاوضات التي جرت طوال عطلة نهاية الاسبوع فان امال استئناف المفاوضات ما زالت ضعيفة مساء امس الاول وقد كررت ادارة عمال الفحم انها لا ترغب في الذهاب الى ابعد من صيغة الحل الوسط التي حررتها مع لجنة العلاقات والتي تصر فيه بصفة خاصة على حقها في ادارة صناعة الفحم واغلاق الابار غير المربحة .

وتسعى نقابة عمال المناجم منذ يوم الجمعة الماضي دون جدوى في تغيير هذه الوثيقة وقد صرح مايكل ايتون المتحدث باسم ادارة عمال الفحم بان الدافع الكامن للتغيير الذي تطالب به نقابة عمال المناجم واضح فانهم لا يريدون التحدث عن الاقتصاد .

وقد صرح ارثور سكارجيل رئيس نقابة عمال المناجم من جانبه بانه يجد ان عدم رغبة الادارة في استئناف المفاوضات لامر مذهل واثار صيغة الحل الوسط الذي قدمته نقابة عمال المناجم واضاف ان اية نقابة جديدة بهذا الاسم لن توافق على مثل هذه الشروط .

الدول الافريقية لم تضع في خططها التنموية اهمية لمسألة الحفاظ على البيئة

هراري ـ كونا ـ

لم تعط حكومات الدول الافريقية مسألة الحفاظ على البيئة اهميتها ولم تضعها في مقدمة خططها التنموية في السابق لكنها شعرت بالاخطار الكبيرة كتدمير البيئة فبادرت الى اتخاذ اجراءات لم تكن كافية في معظم الاحيان .

واعربت حكومات الدول الافريقية عن مخاوفها من ان يؤدي استمرار عدم الاهتمام بازمة البيئة الى حالة عدم وجود استقرار سياسي في هذه الدول في المستقبل .

وبدأت هذه الحكومات في اتخاذ اجراءات لم تكن كافية في اغلب دولها لان صانعي السياسة بها من البرلمانيين لم يقدموا توصيات جادة وفعالة للحفاظ على البيئة .

ويقول خبراء في ندوة برلمانية عقدت في نيروبي مؤخرا وجمعت شمل ٢١٠٢ من البرلمانيين من ١٤ دولة افريقية واوروبية انه ما لم تتخذ اجراءات كافية وجادة للحفاظ على البيئة من قبل حكومات الدول الافريقية فان مخاطر كثيرة تحيق بقياداتهم ومستقبل عدم الاستقرار السياسي لبلدانهم .

ولاحظ البرلمانيون في الندوة التي استمرت اسبوعا والتي نظمها برنامج الامم البيئية للامم المتحدة « يونيب » واتحاد يضم البرلمانيين « ابيو » ان الصحارى الافريقية مستمرة في الزحف وانها تدمر بذلك

[البقية ص ٢٢]

قصيدة وشاعر!

○ تقديم : محمد حسن قجه



الشاعر لافونتين la fontaine من اوائل الشعراء الفرنسيين في المرحلة الكلاسيكية . من اعماله الشعرية، إلى عرائس الوديان ». وابرز تلك الاعمال الشعرية هي « الحكايات المنظومة » استعان لافونتين بالاسطورة الاغريقية ، وبالرموز التي كتبها على السنة الحيوانات مشبها بذلك رموز ابن المقفع في كتابه الخالد« كليلة ودمنة » ويحاول لافونتين في حكاياته الشعرية تلك ان يسوق القيم والمثل التي يريد ايصالها الى الناس . كما في قصيدته التي اخذناها . وتتالف القصيدة من ثلاثين بيتا في سبعة مقاطع . القصيدة :

LE COCHE ET LAMOOCHE

— ١ —

كانت ستة خيول تجر عربة
تتسلق بها طريقا صاعدا وعر المسالك
بسطت عليه الشمس اجنحتها من كل صوب
وقد اشفق ركاب العربة على الخيل
فنزلوا جميعا منها : الراهب والنساء والشيوخ

— ٢ —

كان العرق يتصبب غزيرا من اجسام الخيول
وهي تلهث وقد اضناها الارهاق
واذا بذبابة تقترب وتحوم حول الخيول
ثم تاخذ بالانقضاض عليها
حصانا اثر حصان
وطنينها ينغرز في آذان الخيول
وهي بذلك تحسب انها
تؤدي لها خدمة
وتساعدها على جر العربة صعودا

— ٣ —

استقرت لحظة على عريش العربة
ثم قفزت الى انف الحوذي
مرسلة في الجو طنينها المزعج
وحينما استأنفت العربة سيرها
ووراءها الناس يتعبونها
ظنت الذبابة ان حركتها هي التي دفعت العربة
وهي التي شجعت الناس على السير
ناسبة بذلك المجد لنفسها وحدها
كأنها في ذلك كانت تخوض معركة عنيفة
وتتردد في نواحيها المختلفة
كرقيب يدفع الجند الى الامام
ويحسب انه محقق النصر

— ٤ —

لم تكن الخيل لتجد طريقة للتخلص من الذبابة
التي كانت تتقافز بين رؤوس الخيول
وتطن في اذانها
حاسبة انها وحدها التي تدفع الخيل الى الامام
كان الراهب مستغرقا في صلواته وتراتيله
وكانت امراة تترنم باحدى الاغنيات
وكان الوقت ملائما للغناء
والذبابة لاتفتأ تتنقل بين الجميع
بحماقاتها التي لاتنتهي
وخدماتها المتطفلة التي لم يطلبها احد منها
واخيرا ...

— ٥ —

بلغت العربة قمة الهضبة
وانبسط امامها الطريق السهلي
والتقطت الخيل انفاسها اللاهثة
فأخذت الذبابة تتنفس الصعداء قائلة :
آه .. لقد وصلنا اخيرا
ولقد عانيت الأمرين حتى وصل اصحابنا اخيرا
الى المنحدر الآخر من الهضبة

— ٦ —

إذن ..
أيتها الخيول الموقرة
عليك ان تؤدي لي جزاء مابذلت من جهد
وماتجشمت من عناد لايصالك نحو السهل

— ٧ —

وهكذا يحشر بعض الناس انوفهم
ويفرضون انفسهم ضربة لازب
في امور لاتعنيهم
حاسبين انهم يؤدون خدمة لم تطلب منهم
ولكن ثقيل الظل والمتطفل
يجب ان يطرد من كل مكان ..

كتاب اليوم

شعر الجهاد في الحروب الصليبية في بلاد الشام

تاليف الدكتور محمد بن علي الهرفي

قام بنشر هذا الكتاب « دار الاصلاح للطبع والنشر والتوزيع » وقدم له الاستاذ محمد مصطفى هدارة استاذ الأدب العربي ووكيل كلية الآداب بالاسكندرية للدراسات العليا بكلمة قال فيها : « في أدبنا العربي كنوز لا تزال مستورة دفينة تحتاج الى من يستثيرها من مكامنها وينفض عنها غبار التاريخ ، وبخاصة تلك التي طوتها قرون ما بعد الرابع الهجري التي وقر في نفوس الباحثين أنها عصور تخلف فكري بعد أن ترهل جسم الخلافة العباسية وتناوشتها الفتن والقلاقل ، واعتصر رحيق حيويتها الأعاجم الذين استهوتهم نزعاتهم القومية فأعملوا معاولهم في بناء الدولة ، لتكون لهم دولهم المستقلة بعيدا عن الخلافة » .

وربما كان للباحثين اسبابهم القوية التي يبنون عليها حكمهم بالتخلف الفكري في تلك الحقبة البائسة من تاريخنا الإسلامي ، حين وقع أسلافنا في رحى الخلافات والمنازعات . والقى بأسهم بينهم ، وغابت عنهم تعاليم دينهم الحنيف . فانكبوا على شهواتهم ، وتركوا أعنتهم في أيدي خدمهم ونسائهم . ولكن في تاريخ تلك الحقبة ومضات كاشفة ووقفات تأبى إلا أن تفرض وجودها بحيث تنبه الغافل وتوقظ الوسنان . ومن هذه الومضات والوقفات ما حدث في تلك الهجمة الصليبية التي شجعها البابا إربان الثاني وزينها لنصارى أوروبا فكانت وجهتها في الظاهر بيت المقدس ، بينما كان هدفها الحقيقي الاستيلاء على بلاد المسلمين ، بدليل اتساع الحملات الصليبية لتشمل الشام كله ومصر . وهما الاقليمان اللذان تركزت فيهما البقية الباقية من روح المقاومة والرفض لاسباب القهر والخذلان .

وكان تدفق جيوش النصارى على المشرق العربي متخذة صليباً من القماش الاحمر فوق اكتاف جنودها سبباً في بعث الحمية الإسلامية من مرقدها ، واعادة جذوة الجهاد متقدة في نفوس المسلمين .. وانتفض الشعر ينحي عن نفسه عوامل الذبول والتفاهة التي سقط في حمأتها ليستعلن قويا . يواكب دعوة الجهاد ويقوم بدوره الذي طالما قام به منذ اندفع المسلمون الأوائل الى ساحات القتال في سبيل نصرة دين الله وقشع ظلام الجهل والضلال عن الجزيرة العربية وارض فارس والروم ، وفي كل مكان طمح اليه المسلمون بأبصارهم ليشع فيه نور الدعوة .

وسمعنا من أمثال ابن الخياط هذا الحصن العنيف على التيقظ لمجابهة جحافل الصليبيين في قوله :

انوما على مثل حد الصفاة
وهزلا وقد أصبح الأمر جدا
وكيف تنامون عن أعين
وترتم فاسهرتموهن حقدا
بنو الشرك لا ينكرون الفساد
ولا يعرفون مع الجور قصدا
فحاموا عن دينكم والحريم
محاماة من لا يرى الموت فقدا

واذا كنا نجد في هذا الشعر اصداء نماذج شعرية سابقة قالها الشعراء الفحول في عصور الازدهار في مناسبات الجهاد . فليس ذلك دليلا على الضعف بل هو إيذان بالإرتداد الى عصور القوة . ومزج بين روائع التراث والواقع الحي الذي شهده الشعراء في المعارك العنيفة بين المسلمين والصليبيين التي امتدت نحو قرنين من الزمان .

قدم المؤلف الدكتور محمد بن علي الهرفي بين يدي بحثه الاسباب التي دفعته الى الكتابة في هذا الموضوع .. ومن بينها ايمانه بما لشعر الجهاد من اثر بارز في أحداث الحروب الصليبية . وبأن هذا الشعر لم يتجرد له أحد لدراسته بصورة مفصلة ثم كشف عن الصعوبات التي واجهته في بحثه ، واهمها انزواء هذا الشعر في بطون المخطوطات التي لم تر النور بعد ، وقد أخذ على عاتقه أن يرحل في سبيلها الى بلاد الشام وتركيا ومصر لينال بغيته منها ، وقد أنجز ما وعد .

ثم ان المؤلف مهد لبحثه بدراسة موجزة لموضوعين على جانب كبير من الأهمية بالنسبة لبحثه ، الاول : تحديد فكرة الجهاد ومعناها في الإسلام ، والثاني : سبب تحديده في البحث لمساحة معينة هي بلاد الشام دون غيرها . وقدم لذلك أسبابا مقنعة اهمها أن طبيعة المنهج العلمي تقتضي التخصيص لا التعميم . وان بلاد الشام كانت الهدف الأول للغزوات الصليبية لانها تضم بيت المقدس ومع ذلك فقد ذكر شعراء من بلاد اسلامية أخرى شاركوا في تصوير أحداث هذه الحروب بدافع شعورهم بالوحدة الإسلامية ، ومن هؤلاء على سبيل المثال الملك الصالح طلائع بن رزيك، ونجم الدين يوسف بن الحسين من مصر ، وامين الدولة محمد بن عبدالله التعاويذي من العراق .

ثم تمضي بعد ذلك أبواب البحث مترابطة في احكام . فالباب الأول اختص بدراسة الحروب الصليبية في بلاد الشام : تاريخها وأثارها ، ليكون بمثابة النور الكاشف الذي يضيء الحقبة الزمنية وبين العوامل التاريخية ويطلعنا على تطور المعارك والوقائع والاحداث التي كان الشعر صدى لها . وفي الباب الثاني تحدث عن الشعر في فترة الحروب الصليبية وفي الباب الثالث أوغل الباحث في دراسة شعر الجهاد في الحروب الصليبية فعرض موضوعاته ومضمونه الفكري بدراسة تحليلية جادة . ثم تحدث عن الظواهر الفنية لهذا الشعر ودرس لغته وموسيقاه وما فيه من صبغ بديعي وصور فنية.

إلى أي مدى أثر الفكر العربي على الفكر الأوروبي في موضوع أدب الحب؟

« الحب بين تراثين »

تأليف : ناجية مراني :

من منشورات وزارة الثقافة والاعلام في العراق

■ إن هذا الكتاب في مجمله بحث كتبته المؤلفة لتدعم النظرية القائلة :

أن أدب الحب في التراث الأوروبي قد تأثر بالأدب العربي تأثراً كبيراً .

ولقد برز ذلك التأثير في ظهور جماعة التروبادورز التي يقابلها في التراث الأدبي العربي جماعة الشعراء العذريين .. وقد تغنى شعراء التروبادورز بالمرأة وجعلوها محور اشعارهم وأدبهم بشكل سام (طاهر بريء ووهبوا لها احاسيسهم وعواطفهم الشعرية .

وقد ظهرت حركة التروبادورز في فرنسا في القرن الثاني عشر الميلادي وكان أول شاعر منهم هو الأمير أوغليوم التاسع الذي بدأ هذا اللون من الأدب قبل ان ينتشر في اوروبا بعدئذ ليشكل خلفية الأدب الاوروبي على مدار القرون التسعة الماضية . كما تعتبر اشعارهم الحجر الاساس في أصول اللياقة والآداب التي تعرفها اوروبا في الوقت الحاضر .

ويتحدث الأديب الفرنسي دنيس دي روجمنت عن شعر التروبادورز فيتساءل عن مصدر تلك البدعة ويقول (في اشعار التروبادورز صورة للمرأة مغايرة تماما لما عهدناه في تراثنا . امرأة تبدو وكأنها أرفع من الرجل وكأنها هدفه الأعلى المنشود هذا من جهة ومن جهة أخرى هذا الشعر جديد . الا انه متطور وعميق ومهذب .

شعر غير معروف لدى القدامى :

كما اجمع المفكرون الاوروبيون المعاصرون على أن اشعار التروبادورز وما تضمنته من آراء واتجاهات في موضوع الحب بدعة لم يسبق أن عرف التراث الأوروبي ما يماثلها وان هذه الظاهرة كانت بعيدة كل البعد عن التعاليم المسيحية التي اعتبرت مثل هذا الحب كفراً .

وليس للباحث عن سر هذه الظاهرة الشعرية التي انطلقت من فرنسا قبل ان تمتد الى اوروبا مناص من الاتجاه الى الاندلس العربية المجاورة التي كان هذا النوع من الأدب جزءاً أساسيا في تراثها الأدبي ..

■ ثم تورد الكاتبة أن تسرب الفكر وانتقاله من شعب الى شعب يتم عن طريقين :

● الأولى : الاتصال المباشر بين الشعوب وذلك عن طريق اللقاء والسماع والقراءة والمخالطة وهذا يتطلب معرفة اللغة .

● الثانية : الاتصال غير المباشر عن طريق الترجمة .

وقد تم انتقال الفكر العربي الى اوروبا خلال العصر الوسيط بالطريقتين معاً .

فالدولة العربية الاندلسية قامت في اسبانيا من ٧١١م ــ ١٤٩٢م لثمانية قرون أسس خلالها العرب ملكا وحضارة استمرت حتى سقوط غرناطة كما احتل العرب جزر البحر المتوسط والشواطىء الايطالية ، كما كانت لهم ممتلكات في قلب ايطاليا لمدة ثلاثة قرون .

وقد اعترف gehman جهمان ان اللغة العربية كانت تنتشر في الأقطار المفتوحة بسرعة معجزة حتى لكأنها النار في الهشيم على قوله الأمر الذي دعى الأساقفة الى ترجمة الكتاب المقدس الى اللغة العربية عام ٧١٩م وذلك من أجل الشباب الذي بدأ يفقد لسانه اللاتيني .

ومن أبرز الأدلة على انتشار اللغة العربية في اوساط المواطنين الاوروبيين الشكوى التي اطلقها اسقف قرطبة والتي تدل على مدى اهتمام الشباب الأوروبي آنذاك وشغفه بالعربية وآدابها وغنائها .. ويذكر (هنري فارمر) الكاتب الانجليزي المختص وشغفه في هذا الحقل ان الموسيقيين الاوروبيين كانوا قد تبنوا الآت الطرب المستعملة عند العرب بأسمائها العربية فغدت كلمة العود (iute) وكلمة رباب (rebec) ودخلت كلمة قيثار الى الفرنسية والاسبانية والانجليزية (guitar . بل يذهب بعض المفكرين الاوروبيين الى القول ان كلمة تروبادور مأخوذة من كلمة طرب العربية . ويؤكد علماء اللغة وجود اربعة الاف كلمة عربية في اللغة الاسبانية وهي قيد الاستعمال اليومي وأن عددا كبيراً من تلك الكلمات قد تسرب الى اللغات الاوروبية الحديثة .

هذه بعض الشواهد التي تدلل على مدى انتشار العربية في اوروبا وولوع الاوروبيين بالغناء العربي وبالشعر مما يرجح تسرب الافكار والاتجاهات التي تضمنها الشعر العربي ولا سيما في ما يخص الحب إلى جيرانهم البروفنسيين ، نسبة الى مقاطعة بروفنس الفرنسية التي شهدت ميلاد حركة التروبادورز .

أما عن الاتصال غير المباشر بين العرب واوروبا فقد تم عن طريق الترجمة من العربية الى اللاتينية . وقد كانت هذه العملية شائعة جدا آنذاك ، حيث تم نقل معظم المؤلفات والأعمال العربية الى تلك اللغة . ويذكر (ديفيد نويل) ان المفكرين العرب سلموا الى اللاتينية جزءاً كبيراً من تراثهم الخاص بالاضافة الى نقلهم الفكر الاغريقي الى الغرب عن طريق الترجمة كابن سينا وابن رشد وابن حزم الاندلسي .

ولم تكن اسبانيا هي المركز الوحيد للاشعاع الفكري العربي الى اوروبا بل كانت هناك صقلية التي استمر فيها الحكم العربي من القرن الثامن حتى الحادي عشر الميلادي .

وكان فردريك الثاني وابنه من بعده (١١٩٤ ــ ١٢٥٠) ملكا صقلية من اكبر المتحمسين للعربية وقد وجها اهتماما كبيراً للعلوم والآداب والفلسفة الاسلامية حتى تسربت تلك العلوم في زمانهما الى المدن الايطالية المجاورة .

ولقد كتب المفكرون العرب بالاضافة الى ما كتبوه في العلوم والفلسفة والفقه في موضوع الحب كرسالة الشيخ الرئيس ابن سينا المشهورة في العشق . وكتاب طوق الحمامة في الألفة والالاف لابن حزم وهناك كتب اخرى تبحث في الموضوع ذاته . فاذا اعتبرنا عظم الأثر الذي تركه الفكر العربي على الغرب في جميع المجالات العلمية والادبية والفنية والعمرانية ادركنا ان ذلك الفكر كان وراء الأشعار والأغاني والمؤلفات والحكايات الأوروبية التي وردت في موضوع الحب في اوروبا آنذاك .

وتقول الكاتبة ناجية مراني : لقد كتب اندرياس كتابه (فن الحب) في القرن الثالث عشر الميلادي باللغة اللاتينية ، ولو عدنا الى ابن سينا وقرانا رسالته في العشق ادركنا التشابه بينه وبين اندرياس في معالجة موضوع الحب ، كما يدرك القارىء ان رسالة ابن سينا كانت النموذج الذي اقتفاه اندرياس عند كتابته كتابه على اقل تقدير ، حيث يقدم الكتاب امثلة كثيرة تدل على التشابه في الاراء في الحب بين اندرياس وابن سينا .

■ ■ وهناك جانب أخر يؤكد ان ادب الحب الاوروبي عربي الجذور .. هو معايشة بعض شعراء التروبادورز للحياة العربية بأشكال مختلفة وبطريقة مباشرة وغير مباشرة على الأرض العربية ومنهم من احب فوقها ولذلك كان لا بد من أن يقولوا الشعر عربيا بالروح والمعنى وان لم يكن عربي الكلمات .

فالشاعر جوفري رودال كان اميرا ورجلا نبيلا احب اميرة طرابلسية دون أن يراها بعد ان سمع عن جمالها وكمالها من افواه الحجاج فهام عشقا بها ونظم أشعار الحب فيها وسافر بعد ذلك عبر البحر ليراها وفي سفره مرض مرضاً شديداً ثم حمله مرافقوه بعد ان وصلوا الى احدى الخانات وهو في رمقه الأخير وهناك هرعت اليه الاميرة بعد ان سمعت بخبره واخذته بين ذراعيها فشكر الله لرؤيته لها قبل موته ثم مات بين ذراعيها .

أما الشاعر الأمير اوغليوم التاسع كونت بواتيه فهو أول تروبادور وجدت له أشعار مكتوبة . وبواتيه كانت يوما ساحة حرب بين العرب والفرنسيين عندما وصلها القائد العربي عبدالرحمن الغافقي .. وزوجة اوغليوم هي الأميرة فيليبا من بلدة اراجون في اسبانيا مركز حضارة العرب ولا يستبعد المستشرق نيكل ان تكون الملكة قد جلبت معها من هم على علم بأشعار العرب وحكاياتهم واغانيهم . وغير هذا فقد سافر اوغليوم على رأس ثلاثمائة ألف مقاتل في حملة صليبية الى الشرق وغاب ثمانية عشر شهراً عاد بعدها من يافا خاسرا الحرب ولكنه عاد مزوداً بفن الغناء والحب . وأهم ما يميز أشعار وليم أوغليوم التاسع هي مخاطبته الحبيبة بكلمة سيدي ومولاي مستعملا ضمير المذكر وهذا اول حدث من نوعه في تاريخ الشعر الاوروبي ونحن نعلم شيوع هذا الاستعمال في شعرنا العربي .

■ ان الحب الذي عرفه كل من العرب والاوروبيين هو الحب الذي يتحدث عن اللذة الحسية التي تسمو بالعاشق عن مظان السوء . وقد كان هذا الحب موضع شك وريبة في نظر بعض الناس مما دعا الشعراء انفسهم عربا واوروبيين الى الدفاع عن حبهم مكذبين من يريد الاساءة الى ذلك الحب .

■ ثم تورد الكاتبة امثلة مقارنة من الادبين تحمل في طياتها التشابه في المضمون والاحاسيس فالشاعر ماركابرو يخبرنا ان هناك نوعين من الحب احدهما طاهر والآخر زائف وان حبه من النوع الأول يقول ماركابرو :

اقولها وقد قلتها مراراً ..
وسوف اقولها دائماً ..
ان الحب الصادق العفيف والحب
الزائف لن يلتقيا
وان احدهما ليصرخ ضد الآخر

اما الشاعر جوفروا رودال فهو يشتاق لرؤية الحبيبة وسماع صوتها ويعتبر النظر والسماع اليها اعظم لذة يصبو اليها العاشق فهو يقول :

ان كان يرضيها فسوف اكون قريبا
منها
وسيكون بيننا الحديث المعسول
الذي يعتبره العاشق اعظم متعة
يتمناها

اما الشاعر برنارد دي فانتادورا



فيعمد الى توبيخ الجهلاء الذين يسيئون الظن بحبه فيقول :

ينتقد الجهلاء الحب ويعيبونه جهلا
به
ولا ضرر من الحب الذي سيبقى
خالدا
ما دام عفيفاً

وفي التراث العربي نجد أمثلة كثيرة تؤكد العفة في الحب فهذا جميل بن معمر العذري يدافع عن حبه لبثينة فيقول وهو على فراش الموت .

(انا في آخر يوم من ايام الدنيا واول يوم من أيام الآخرة . فلا نالتني شفاعة محمد ان كنت وضعت يدي عليها بريبة قط . وان اكثر ما كان مني اليها اني كنت أخذ يدها واضعها على قلبي فاستريح اليها)

ويؤكد جميل ذلك في اشعاره فيقول

لا والذي تسجد الجباه له
ما لي بما تحت ثوبها وطر
ولا بفيها ولا هممت بها
ما كان الا الحديث والنظر

اما مجنون ليلى فيقول .

يلومونني في حب ليلى ولم اذل
على اللوم في ليلى حراما ولا حلا
وفي موضع أخر يوقل

وقال خليلي : مالها إذ لقيتها
غداة الشبا فيها عليك وجوم
فقلت له : ان المودة بيننا
على غير فحش والصفاء قديم

اما الشاعر الانجليزي تشوسر فهو يقول في احدى قصائده

كل من قال بأن الحب ذنب
فهو حاسد ضعيف اللب
أو غبي لا يطول الحب
كل من قال بأن الحب وهم وعذاب
فهو عاذل ..

لو درى ما الحب ما كان يلوم !
ما يضير الشمس في اوج علاها
ان كليل العين لم يدرك سناها ! ؟

وقبل تشوسر بأربعة قرون قال المتنبي بيتا لخص فيه كل هذه الصفات . قال :

ومن يك ذا فم مر مريض
يجد مرا به الماء الزلالا

وفي قصة ترويلس وكرسيدا الشعرية يقول تشوسر على لسان ترويلس الحب :

كل الذي أود قوله يا حبيبتي
انك انت المليحة الجميلة
وكل الذي أبقيه يا حبيبتي
نظرة من عينيك الساحرتين
فان أوليتني هذه النظرة
اكن قلبا ولسانا خادمك
اليوم والى الأبد .

ثم يسأل ترويلس صديقه ان يرافقه الى بيت الحبيبة ليمتع عينيه بالنظر الى ديارها فيقول

بحبك الله يا صديقي
دعني أطف بدارها
فلعل رؤية الدار
تخفف ما القى من حرق البعد

ومثل هذا المعنى موجود في التراث الشعري العربي بكثرة . فمجنون ليلى يقول .

امر على الديار ديار ليلى
اقبل ذا الجدار وذا الجدار
وما حب الديار شغفن قلبي
ولكن حب من سكن الديار

اما قيس لبنى فيقول .

فان تك لبنى قد اتى دون قربها
حجاب منيع ما اليه سبيل
فان نسيم الجو يجمع بيننا
ونبصر قرن الشمس حين تزول
وارواحنا بالليل في الحي تلتقى
ونعلم انا بالنهار نقيل
وتجمعنا الارض القرار وفوقنا
سماء نرى فيها النجوم تجول

ويطلب الصديق من صديقه العاشق ان يترك حبيبته ويستبدل بها اخرى تنسيه اياها بعد ان عذبه حبها فيقول :

تقول : أحب سواها !
جميلة مثلها ..

يا صديقي ، بحقي عليك
هلا تركت نساء الأرض جميعاً
وشأنهن
فما فيهم بديل
وليس لها مثيل

وهذا نسخة عن موقف ابن ذريح عندما أشار قومه عليه بالزواج من امرأة اخرى تنسيه لبنى فقال :

لقد خفت الا تقنع النفس بعدها
بشيء من الدنيا وان كان مقنعا
وازجر عنها النفس اذ حيل دونها
وتأبى اليها النفس الا تطلعا

كما قال عروة يؤكد وحدانية حبه :

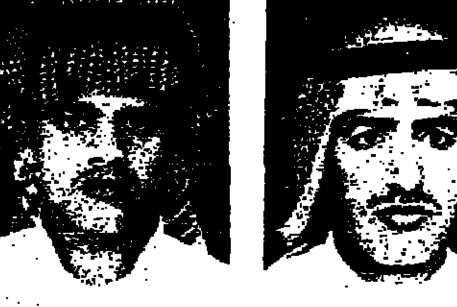
هواها هوى لم يعرف القلب غيره
فليس له قبل وليس له بعد

■ واخيرا تعلق الكاتبة قائلة ان هذا اللون من ادب الحب هو جزء اساسي في التراث الادبي العربي منذ القرن السابع الميلادي اذ ان جميل بن معمر الذي يمثل هذا الاتجاه خير تمثيل توفي عام (٧٠١) م . في حين لم يظهر هذا اللون في الأدب الاوروبي الا في القرن الثاني عشر الميلادي عام (١١٢٦) على يد الأمير الشاعر اوغليوم التاسع

ولذلك فان الحقائق الثلاث وهي التشابه بين التراثين فيما يخص الحب وسبق التراث العربي في هذا الموضوع ووجود الاحتكاك المباشر وغير المباشر بين اوروبا والعرب تؤكد صدق النظرية القائلة ان مدرسة التروبادورز التي اجتاحت اوروبا متأثرة بمدرسة العذريين اذ ان لها ما يسندها ادبيا وتاريخيا .

يوسف الفسفوس





● عبدالله العبدالهادي ● صالح القرني ● عبدالرحمن الرميح ● مفرح القرني ● عبدالرحمن الامير

● تقديرا لجهوده وكفاءته تم ترفيع الاستاذ عبدالله سعد العبدالهادي الى سكرتير اول بوزارة الخارجية

● يغادر الاحساء متوجها الى مكة المكرمة والمدينة المنورة السيد سعد عبدالرحمن البراهيم امين عام غرفة تجارة وصناعة الاحساء

● صدر قرار معالي مدير جامعة ام القرى بالعاصمة المقدسة الدكتور راشد الراجح بتكليف الدكتور محمود حسن زيني استاذ الادب العربي بالاشراف على المركز العالمي للتعليم الاسلامي بالجامعة خلفا للدكتور محمد جميل خياط

● الشاب صالح عايض القرني احد طلبة كلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض غادر الى المنطقة الجنوبية لقضاء اجازة الربيع بين الاهل والاقارب .

● غادرنا في رحلة الى خارج المملكة بصحبة العائلة السيد يوسف سليمان البسام من منسوبي الخطوط السعودية

● السيد مفرح محمد القرني من منسوبي السكك الحديدية يغادر الدمام خلال هذا الاسبوع الى ابها لاستلام عمله الجديد بالهلال الاحمر .. بالتوفيق .

● السيد عبدالله العبدالقادر يقوم حاليا بعمل مدير مركز التنمية الاجتماعية بالجفر خلال فترة غياب مديره السيد خليفة النعيم خارج المنطقة .

● وصل الى الدمام السيدان عبدالرحمن ناصر الامير وعبدالرحمن حسن الرميح قادمين من تبوك ضمن بعثة مدرسية .. ياهلا .

● قام الباحث القطري محمد المسلماني قبل ايام بتصوير بعض الفقرات الشعبية المرتبطة بالفنون البحرة وذلك من خلال فرقة الفنون الشعبية بالدمام ..

المسلماني سيدرج هذه الفقرات ضمن برنامجه التليفزيوني الخليج وفنونه الشعبية .

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٥٨٢٠	٣,٥٨٧٠
جنيه استرليني	٣,٩٧٥٢	٤,٠٢
مارك المانى	١,١٠٣١	١,١٠٨٠
فرنك سويسري	١,٢٩٦٧	١,٣٠٢٥
فرنك فرنسي	٠,٣٦٠٣	٠,٣٦٥٠
لير ايطالي	٠,٠٠١٧٨٧	٠,٠٠١٨٥٠
ين يابانى	٠,٠١٤٠٤	٠,٠١٤٠٥
جلدر المانى	٠,٩٧٤٦	٠,٩٧٥٠
دولار سنغافوري	١,٥٩٩٢	١,٥٩٩٥
دولار كندي	٢,٦٧٧٦	٢,٦٧٧٦
دولار استرالي	٢,٦٦٩١	٢,٦٦٩٥
جنيه قبرصي	٥,٣٤٠٠	٥,٣٤١٠
دولار هونج كونج	٠,٤٥٩٥	٠,٤٦٠٠
شلن كيني	٠,٢٤٦٩	٠,٢٤٧٥
بيسو فلبيني	٠,٢٠٤٠	٠,٢٠٥٠
شلن نمساوي	٠,١٥٦٥	٠,١٥٧٥
كرون سويدي	٠,٣٨٧٠	٠,٣٨٨٥
كرون نرويجي	٠,٣٨٢٠	٠,٣٨٣٥
كرون دانمركي	٠,٣٠٦٠	٠,٣٠٧٠
بات تايلاندي	٠,١٣٧٧	٠,١٣٨٥
بيزيتا اسباني	٠,٠١٩٩٠	٠,٠١٩٩٥
فرنك بلجيكي	٠,٠٥٤٦٢	٠,٠٥٤٧٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٧٠٠	٠,٠٢٧١٠
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٦٠٩	٠,٠٠٣٦١٠
روبيه هندية	٠,٢٧٨٠	٠,٢٣٥٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٩٩	٠,١٤١٠
تكا بنغلاديشية	٠,١٢٣٥	٠,١٢٤٠
روبيه باكستانية	٠,٢٢٧٤	٠,٢١٨٠
دينار كويتي	١١,٦٦٣٣	١١,٦٧
دينار تونسي	٤,٠١٠٠	٤,٠١٥
دينار عراقي	—	٣,١٥
دينار يمني ج	١٠,٤٤٣٧	٩,٤٥
دينار بحريني	٩,٥٠١٠	٩,٥٠
ريال عماني	١٠,٣٦٩٨	١٠,٦٠
ليرة لبنانية	٠,٢٧٠٧	٠,٢٧٨٠
ليرة سورية	٠,٤٤٨٥	٠,٣٠٨٠
درهم اماراتي	٠,٩٧٥٢	٠,٩٧٦٠
ريال قطري	٠,٩٨٣٨	٠,٩٨٥٠
درهم مغربي	٠,٣٦٥٥	٠,٣٧٢٥
ريال يمني ش	٠,٥٥١٥	٠,٥٤٩٠
جنيه مصري	٢,٨٤٥٠	٢,٧٠
ليرة تركية	٠,٠١٠١٩٢	٠,٠١٠٠٠٠
دينار اردني	٨,٦٧٠٢	٨,٩٠

● الذهب - كغم (٣٥,٤٥٠)
● ١٠ توله (٤,١٤٥)
● الأونصة (١,١١٣)

● هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض





● بكر بغدادي ●

المحلات .. والزبائن واللهجة العرجاء !!

● نشاهدهم في اكثر من محل تجاري سواء بالبقالات او محلات قطع غيار السيارات .. او غيرها يحدث ان تدخل هذه المحلات لتشتري بضاعة معينة وبدلا من ان تجد المواطن او حتى شخص عربي .. تجد ان الذي بداخل المحل شخص غير عربي قد يكون هنديا او باكستانيا او تايلانديا او غيرهم من الجاليات الشرق اسيوية ..

انها ظاهرة محزنة ومخجلة في نفس الوقت ولكنها مع الاسف موجودة ..

● صورة لمحل تجاري ●

وجهة نظر لمسئول

● الاستاذ بكر بغدادي مدير عام فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية احد الكفاءات المسئولة القديرة .. وجهة نظره حول هذا الموضوع تقول .

هذه الظاهرة مرفوضة فعلا ولها نتائجها العكسية والواجب هنا يتطلب وجود صاحب المحل او اي مواطن سعودي واذا تعذر ذلك فان المطلوب وجود عمالة عربية في هذه المحلات لكي تتمكن من التخاطب مع الزبائن بيسر وسهولة وقد سبق ان كتبنا الى الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية خطابا حول هذه الظاهرة طالبين منها الاسراع في ايجاد الحل السليم والامثل حتى تختفي هذه الظاهرة التي يرفضها المنطق والعقل معاً .

المواطن .. له رأي

الشاب محمد عايض القرني احد الشباب السعودي المؤهل في شركة ارامكو وجهة نظره كمواطن حول هذه الظاهرة تقول :

من المؤسف حقا تواجد عمالة اجنبية غير متقنة للغة العربية تعمل في المحلات والاسواق التجارية وذلك لصعوبة التفاهم معهم لعدم معرفتهم بلغتنا الجميلة وقلة اجادة الغالبية منهم اللغة الانجليزية .

وهنا تكون وسيلة التفاهم هي لغة الاشارة مما اوقع الكثير في الاحراج فعندما يطلب المشتري بضاعة او نوعا ما يفاجأ بان العامل الهندي او الباكستاني او غيرهم يقوم باحضار غير مايطلبه وعند محاولة استخدام اللغة الانجليزية تواجه بانه لايجيدها وعلى الرغم من اجادتي اللغة الانجليزية الا انني كثيرا ما وقعت في احراج من هؤلاء لعدم معرفتهم باللغة الانجليزية والتي يجب ان لا تكون وسيلة للتفاهم في بلد - العربية - وعندها اضطر الى استخدام لغة الاشارة او التكسير في اللغة العربية وهنا شر البلية فمن العيب ان تهان اللغة العربية في عقر دارها .



● محمد القرني ●

وكحل لهذه القضية اعتقد بان بالامكان توظيف شباب سعوديين - في حالة عدم توظيف عمالة عربية - يعملون بالاجر بالساعات وفي هذا توفير على المحلات والاسواق التجارية من التكاليف المترتبة من استخدام العمالة الاجنبية وكذلك زيادة المستهلكين الذين يرتادون هذه المحلات للاحساس بتواجد اشخاص يستطيعون التفاهم معهم وتلبية طلباتهم وفي اعتقادي ان هناك الكثير من الشباب السعودي وخصوصا الطلاب والذين يستطيعون التوفيق بين الدراسة والعمل بالساعات يحبذون هذه الفكرة .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٥٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢. يصل الخرج ١٢ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء

● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٥٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٩ر٨ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء. يصل بقيق ١٦ر٦. يصل الهفوف ٤٥ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ٠٩ر٣. وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥. وينتهي الرياض ٣٦ر٧ صباحا

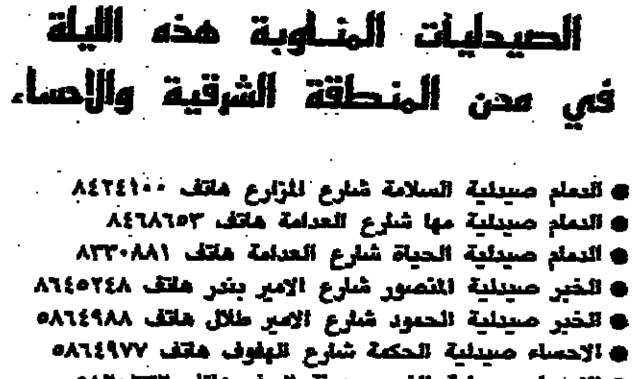
القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٣ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١. يصل الدمام ٣٣ر٢

● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٤٥ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧. يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٠ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ٤٤ر١١. يصل الدمام ٤٩ر٣ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ١٠ر٤. يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا



الرحلات المغادرة

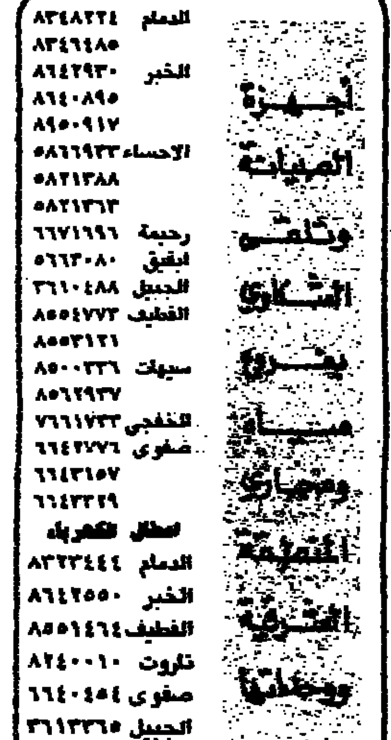
الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض - ابها
٨٧٥	٦,٣٠ص	حائل
٣٦٩	٦,٤٥ص	الرياض - عمان
٤٦٥	٧,٣٠ص	جده
٩٨٩	٧,٣٥ص	الرياض - نجران - شرورة
١٨١	٨,٣٠ص	الرياض - الخرطوم
٤٢١	٩,٤٥ص	الرياض
٤٩٣	١٠,٤٥ص	جده
٨٨١	١١,١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١,٢٠ص	كراتشي
٤٢٣	١١,٤٥ص	الرياض
٢١٨	١٢,٤٥ظ	ابوظبي
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض - الطائف
٩٩٥	٢,٢٥ص	نجران - جيزان
٤٢٥	٤,١٥ع	الرياض
٤٦١	٤,٣٠ع	جده
٢١٩	٥,١٥ع	جده
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٥٧	٧,٣٥م	جده
٠٢٤	٩,٤٥م	الرياض
٣٤٣	١٠,٤٠م	الرياض
٠٦٧	١١,٢٥م	الرياض - روما - باريس
٤٦٧	١١,٥٥م	جده
٠٢٥	١١,٥٩م	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	١٢,٥٠	الرياض
٣٣٦	١,١٥ص	اسطنبول - اثينا - الرياض
١٧٢	١,٤٥ص	الخرطوم - جده
٤٥٠	٦,١٥ص	جده - الرياض
٤٢٠	٨,١٥ص	الرياض
٤٧٢	٩,١٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,٢٥ص	جده
٣٥٨	١٠,٥ص	الرياض
٨٧٤	١١,٤٥ص	حائل
٢١٨	١١,٥٥ص	جده
٥٣٦	١٢,٣٠ظ	الطائف - الرياض
٤٢٢	٢,٠٠ظ	الرياض
٤٢٤	٣,١٥ع	الرياض
٢١٩	٣,٥٥ع	الرياض
٢٦٩	٦,٠٠م	عمان - الرياض
٣٥٧	٦,٠٥م	كراتشي
٠٢٤	٧,٥٥م	نيويورك
٤٦٠	٦,٥٥م	جده
٤٣٦	٨,١٥م	الرياض
٤٦٢	٨,٥٥م	جده
٣٦٣	٩,٠٥م	بومبي
٩٩٤	٩,٤٥م	الرياض
٠٢٥	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها - الرياض

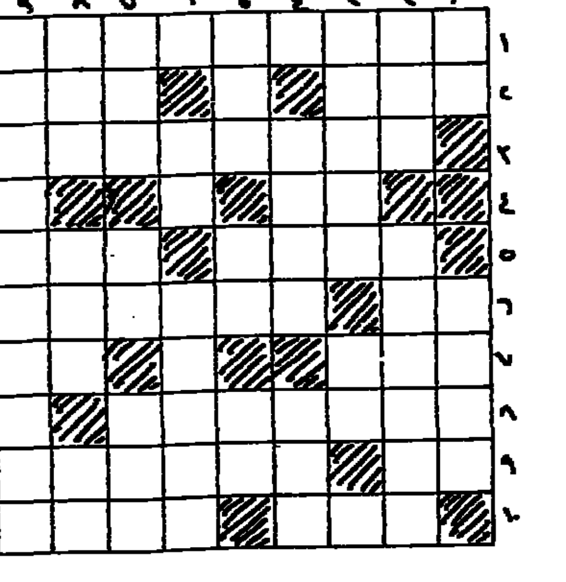
الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٥٨٦٤٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● الخبر صيدلية اليوسف شارع المبرز هاتف ٥٦٨٢٧١٢
● الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفا هاتف ٣٦١٣١٢٤
● صفوى صيدلية الصفا شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
● رحيمة صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٢٩٢
● القطيف صيدلية الشفا شارع الفتح هاتف ٨٥١١٧٢٠
● الثقبة صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ٨٦٤٢٦١٥
● حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بصيص هاتف ٧٢٢٣٤١٨
● سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٩٩٤
● الدمام صيدلية المحيميد شارع رقم ١٠ هاتف ٨٣٧١٨٣١
● المبرز صيدلية التيسير شارع المسعودي هاتف ٨٥٢٤٠٧٥
● الهفوف صيدلية العطاء دوار البلدية هاتف ٥٨٢١٤٣٦



الدمام	٨٣٤٨٢٢٤
	٨٣٤٩٦٤٨٥
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٢٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٩٩٦
ابقيق	٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٢٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٠٢٤٠٦١١

الكلمات المتقاطعة



رأسيا :
١ - نظير - قطنب
٢ - يسر (مبعثرة) - قبائل تعيش في صحراء المغرب والجزائر (معكوسة)
٣ - اشواك (مبعثرة) - من اجزاء الجسم (معكوسة)
٤ - من رجال الدين - تحترم
٥ - قذفت - لعبة (معكوسة) - نصف راتب
٦ - عملة اسيوية - العابر (معكوسة)
٧ - هجر - اثنين بالانجليزية - للاستفهام
٨ - كلب صغير (معكوسة) - متشابهة - ثلثي لزم
٩ - قوس قزح
١٠ - بمفردك (معكوسة)

افقيا :
١ - جمهورية في امريكا الوسطى
٢ - للزينة (معكوسة) - توضع عليه الكتب (معكوسة)
٣ - عاصمة شيلي
٤ - نصف شاعر - حرف نصب
٥ - عكس ناجح - من الفواكه
٦ - قرر (معكوسة) - حطم - اغنية لفريد الاطرش
٧ - تعلم (معكوسة) - ينجب
٨ - من مؤلفات يوسف السباعي (معكوسة) - وضع (معكوسة)
٩ - جوهر (معكوسة) - اول من استخدم البندول لقياس الزمن
١٠ - اجيء او اقترب - ارمي

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	س	ي	ر	ا	ل	ي	د	ن	■	ب
٢	ر	و	د	ا	ن	ل	س	■	ه	ي
٣	ف	■	ا	ن	ا	■	ح	م	و	ك
٤	ا	ي	ك	■	ح	ب	■	ح	ا	ي
٥	ن	ر	■	م	ج	■	د	ا	م	ر
٦	ت	ت	ر	ج	ل	■	ي	ر	■	ي
٧	ي	ل	ي	■	ا	م	ل	■	م	ل
٨	س	■	ا	ل	■	ن	ا	م	ر	■
٩	■	م	ع	ي	ن	■	ح	ف	س	ه
١٠	■	م	ي	ل	■	م	ت	ك	ر	ر

الكلمة الضائعة

ا	ل	م	ش	ق	ر	ن	ه	ا	ا
ا	ل	ا	س	ب	و	ع	ل	ل	ل
ل	ا	ل	م	ا	ض	ي	ي	م	ا
ا	د	ي	ر	ه	ب	ا	ض	ر	و
ل	ا	ل	ح	ق	ا	ل	ا	ت	ن
خ	م	ا	ح	ي	ل	ا	ف	ب	و
د	و	ل	د	ق	و	م	ة	ط	ب
ب	ح	ث	خ	د	ض	ن	ل	ه	ي
ي	ي	ل	ل	ل	ع	ي	ا	م	ه
ف	ف	ع	ة	ا	ق	د	س	ل	ا

موضع عراقي قريب من الكوفة عنده انتصر الحجاج بمساعدة الجيش السوري على عبدالرحمن بن الاشعث .
دخلت - دول - السوق - الاوروبية - المشتركة - خلال - الاسبوع - الماضي - في - بحث - التفاصيل - الدقيقة - المرتبطة - بالوضع - الامني - في - كل .

حل الكلمة الضائعة :
[القيروان]

اللغز

سيد اهل الادب قاطبة في علمه وهو الغاية في تصحيح القياس واستخراج مسائل النحو وتعليله هو اول من استخرج العروض . علم سيبويه والاصمعي وغيرهما من ائمة العربية له ، كتاب العين ، وهو اول قاموس عربي يتكون اسمه من ١٨ حرفا اذاجمعت .

١١ + ١٠ + ١١ + ١٧ = من الانبياء
١٠ + ١٢ + ٥ + ١٧ = من المعادن
١٣ + ٦ + ٨ + ١٨ + ٤ = من الانهار
١٠ + ٨ + ٥ + ٨ = غزوة اسلامية
١٥ + ٢ + ٣ + ٧ + ١٦ = يصنع من الدقيق
١١ + ٩ + ٨ + ١٨ + ١٤ + ١ = مدينة اسيوية
٩ + ٦ + ١١ + ١ + ٨ + ٥ + ١٣ = دولة اوروبية

حل اللغز :
[شارل بن داود القرم]

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة . هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

اليوم يفتتح معرض الفنانين الأمريكيين

مكتب جده ـ جميل محسن

□ برعاية معالي امين مدينة جده المهندس محمد سعيد فارسي يفتتح مساء اليوم بصالة الابتكار للفنون الجميلة بجدة معرض رسوم وصور الفنانين الامريكيين وذلك ضمن اطار التعارف بين البروفيسور عبدالحليم رضوي ووكالة الاعلام الامريكية بجده .

من ناحية اخرى اوضح البروفيسور رضوي ان هذا التعاون والذي يقام للمرة الاولى بينه وبين وكالة الاعلام الامريكية بجده يعتبر بادرة للتعاون المثمر بين الفنانين والجهات ذات الصلات المرتبطة بالفن والابتكارات الفنية .

وعن عدد اللوحات التي سوف يتم عرضها في الصالة وايم عرضها ذكر البروفيسور رضوي بان عدد اللوحات ، ٣١ ، لوحة وهي تشمل العديد من الرسومات الفنية والصور الجميلة لفنانين امريكيين .

واضاف بان المعرض سوف يستقبل الزوار حتى الثامن والعشرين من فبراير الحالي .

« الساعة تدق » في البحرين

البحرين ـ راشد نجم :

تدور في أروقة وزارة الاعلام في البحرين ان فرقة الفنان سعد الفرج ستزور البحرين قريبا لتقديم المسرحية الأخيرة ، دقت الساعة ، والتي كانت حديث الاوساط الادبية والفنية في الكويت لفترة طويلة ومازالت .. وذلك لنجاحها الفني والجماهيري اولا .. وثانيا لجراتها في تناول ادق تفاصيل قضايا المجتمع الكويتي ان لم يكن المجتمع الخليجي لان مجتمعنا الخليجي يكاد ان يكون متشابها .

والمسرحية من تاليف الفنانين سعد الفرج وعبدالأمير التركي ومن اخراج الأخير .. وقام بالتمثيل فيها نخبة من ممثلي المسرح في الكويت منهم سعد الفرج وخالد النفيسي وميعاد عواد وجاسم النبهان ومجموعة اخرى .

واذا ماتمت ترتيبات الزيارة فستكون هذه خطوة موفقة من وزارة الاعلام في البحرين باستضافة الأعمال المسرحية الخليجية .. والتي دابت منذ فترة عليها كمحاولة لربط الفنان الخليجي بالمشاكل الخليجية العامة .. وكم بودي ان تخطو وزارات الاعلام في الدول الخليجية الأخرى حذو وزارة الاعلام في البحرين

تقاسيم

عن ايجابيات جمعية الفنون

● القيادة الايجابية ، على اي جهاز ، لا يمكن ان يقال عنها عكس ذلك .

ولا ناتي بجديد حين نؤكد بان المتابعين لانشطة جمعية الثقافة والفنون ، والمتعاملين معها بالذات ، وهم يقيمون ما تقدمه الجمعية بكل فروعها ، لا ينسون ابدا ان يتحدثوا عن ايجابيات الادارة .. قد يكون في مثل هذه الاشارة او الاشادة شيء من المجاملة ، او بعض من التشجيع .. إلا انه حين تاتي الشهادة من اصوات محايدة ، ومتابعة بشكل دقيق ، فان الوضع يختلف تماما .. بل تكون شهادة موضوعية خاصة من زملاء منافسين .

ماذا اعني ..؟؟

ان المقصود هو المواقف الجيدة ، والاجراءات الادارية التي يتخذها فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. ولعلكم قراتم في مكان أخر من هذا الملحق رأياً لصاحبه مكانة ذات تقدير خاص .. وهو رأي الفنان المعروف « سراج عمر » وهو الذي عاصر الجمعية منذ ان كانت مجرد فكرة تبناها فنانو هذه البلاد رفعوها الى المسئولين عن رعاية الشباب ..

● ثمة نقطة ايجابية نسجلها لادارة فرع الجمعية بالدمام ، وهي سرعة استجابة الفرع وتبنيها لفكرة اقامة ندوة عن الاغنية المحلية التي طرحها الملحق في هذا المكان الاسبوع الماضي .. في شخص الأخ الصديق صالح بوحنيه مدير الفرع ، وبقي ان يستجيب فرسان الاغنية في المملكة بالتنسيق مع اليوم .. الجريدة ، وادارة الجمعية بالدمام .

مبارك العوض

● الجو الروحاني الذي يكتسي المشاهدين خلال شهر رمضان المبارك ، يفرض بالضرورة ان تتميز الدورات البرامجية التليفزيونية الرمضانية بالبرامج الاسلامية والمسلسلات التاريخية التي تتحدث عن البطولات الاسلامية وعن الروابط الوثيقة بين ابناء الامة .

في الاعوام السابقة شهدنا العديد من المسلسلات لنجوم التمثيل العرب ، وكان الفنان السعودي « محمد حمزه » جديراً بمشاركة اولئك النجوم .. نتمنى ان نشاهده هذا العام وكل عام ..

● محمد حمزه

أيام زمان



● بعد ان اغرق التليفزيون بغزارة انتاجه الدرامي في اكثر من شخصية وان كان ابرزها حلقات ، ابومسامح ايام الزمان » .

في هذا الزمان .. لم يعد ابومسامح ممثلا .. او انه خائف من خوض غمار الانتاج الدرامي بعد تجارب طويلة .

نطالب نحن الآن عودة محمد المفرح باعمال جديدة ورؤى جديدة في تناول القضايا الاجتماعية المعاصرة .

● عندما نذكر الموسيقى الشرقية ، ونتذكر نجومها خلال المراحل التاريخية المتعاقبة ، وخاصة في الفترة التي شهدت انتشاراً واسعا تجاوز الحدود العربية من خلال اصوات الفنانين الراحلين ام كلثوم عبدالحليم حافظ وغيرهما فاننا نتذكر جهود الملحن المعروف محمد الموجي .. الذي صاغ العديد من الألحان لمجموعة من الاصوات بينها نجاة الصغيرة

وظهر مع مطلع الثمانينات .. ابناء بعض الموسيقيين كاحمد رياض السنباطي والموجي الصغير .. وحققوا شهرة واسعة كشهرة ابائهم إلا اننا نعتقد بانهم ما لبثوا ان انطفات عنهم الاضواء مع مرور الوقت رغم استمرار نشاطهم الموسيقي والغنائي ، او هكذا نفهم مما تنشره الصحافة العربية بين وقت واخر .

فهل تصح مقولة ، ابن الوز عوام ، ام ان بعضهم ، يغرق في شبر ماء ، !!



● الموجي الصغير

عائشة وهدى وسعاد في الاذاعة

● عائشة ابراهيم تسجل المسلسل الاذاعي الجديد ، الهجرة الى الجحيم ، الذي كتبه حسين البدر ويخرجه احمد الفرمان في المسلسل ايضا احمد الفرمان .. ومنى عيسى ومحمد المنيع .

● هدى حسين تسجل هذه الايام السباعية الجديدة ، الوصية ، من اخراج سهيله النعيمي لبرنامج عالم الاسرة يشاركها في السباعية اسمهان توفيق وعصريه الزامل رطيبه الفرج وحمد ناصر .

● سعاد عبدالله في الاذاعة ..

الفنانة سعاد عبدالله تقوم ببطولة المسلسل الاذاعي الجديد عن الكويت في الماضي والحاضر من اعداد درويش الجميل يشارك في المسلسل احمد الصالح وجاسم النبهان عن اخراج احمد الفرمان .

دامت الوحدة القوية .. ياارحمه !

● ارحمه الذوادي .. احد الاصوات الغنائية البارزة في البحرين .. ويعد من الاصوات التي تحمل ملامح مميزة على الصعيد الخليجي .

ولعل قلة انتاجه ، وعدم تحركه من خلال الحفلات الجماهيرية ، احد وابرز معوقات انتشاره على المستوى العربي ..

وتحضرني الآن اخر اجمل اغنية له رددها ابناء الخليج واذاعات الخليج .. وهي عن الوحدة الخليجية تقول ، دامت الوحدة القوية ، .

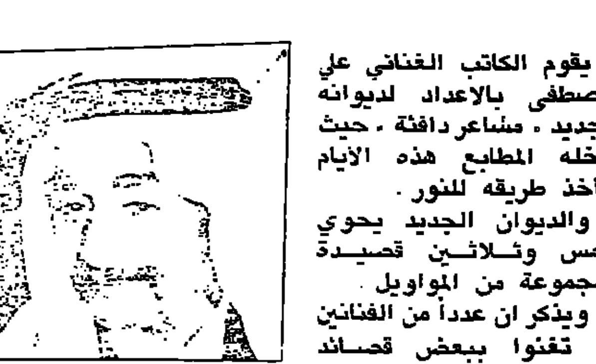
● ارحمه الذوادي

يقوم الكاتب الغنائي علي المصطفى بالاعداد لديوانه الجديد ، مشاعر دافئة ، حيث ادخله المطابع هذه الأيام لياخذ طريقه للنور .

والديوان الجديد يحوي خمس وثلاثين قصيدة ومجموعة من المواويل .

ويذكر ان عدداً من الفنانين قد تغنوا ببعض قصائد المصطفى التي يتضمنها الديوان كالفنان احمد الجميري وحسين قريش وغيرهما اضافة لبعض ما سجله التلفزيون كمقدمات لبعض المسلسلات كمسلسل شاطيء الأمل .

وقام بالرسوم الداخلية الفنان عبدالرحمن السليمان .



● علي المصطفى

غادرنا امس الى دولة البحرين الفنان التشكيلي ورئيس قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالدمام علي عيسى الدوسري في زيارة فنية خاصة .

وقال انه سيقوم بزيارة للجمعيات التشكيلية ليلتقي بالفنانين التشكيليين بدولة البحرين .

من آخر اخبار الدوسري كما يقول اعداده لبعض الأعمال للمشاركة بها في المعرض الذي يقام في مهرجان الثقافة بالجنادرية شمال العاصمة ، الرياض ، خلال الفترة القادمة .

محمد المنصور طائر حزين

● الفنان محمد المنصور يعود ولكن حزينا .. سالته : لماذا انت حزين ؟ قال لي : ساعود لاضواء التلفزيون بعد غيبة ليست قصيرة حيث ساصور الثلاثية التلفزيونية ، الطائر الحزين ، ولهذا انا حزين !! ، ضحكت وعرفت انه يمزح ، ولكن تبينت انه جاد في قوله حينما قال ان السيناريو والحوار كتبه الاستاذ تيمور سري وسيخرجها فاروق القيسي سالته من سيشاركك البطولة قال حياة الفهد واسمهان توفيق وعيد الامام عبدالله واحمد الصالح .





الثلاثاء ٢٩ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ العدد ٤٣٢٢

داخل العدد

رجل يبيع عقله

تستعد الفنانة مريم الصالح لتصوير السهرة التلفزيونية الجديدة ، رجل باع عقله ، من اخراج صلاح العوري يشاركها البطولة ابراهيم الصلال وزينب الضاحي



● معرض الفن العربي المعاصر

الموسيقار الالماني الشهير « باخ » كان رائعا رغم فقدانه لنعمة البصر



البحرين – عبدالله العباسي

فن التأليف في عصر السرعة هو ان يستطيع الكاتب تلخيص ما يريد بشرط الا ياتي ذلك على حساب القضايا المهمة فالمؤلف الذي يتمكن من تحقيق التوازن بين تقديم الحقائق المطلوبة في صفحات مختصرة يكون قد نجح في ان يكون ابن هذا العصر. وهذا ما نجح فيه عدد من الكتاب الاوروبيين وهو فن يجب الاعتراف بقيمته واهميته لان الكتاب المختصر يشجع القارىء على قراءته اكثر من الكتاب الذي يحتوي على مئات الصفحات

وبالصدفة وجدت قبل ايام في احدى المكتبات مجموعة من الكتب المختصرة عن سير كبار الموسيقيين الاوروبيين مكتوبة بلغة غاية في البساطة والاختصار وبالرغم من ان الطبعة الاولى ظهرت قبل عدة سنوات إلا ان هذا لا يمنع من تقديمها للمهتمين بكبار الموسيقيين الذين رغم مرور عدة قرون على وفاتهم الا انهم محل اهتمام الكثيرين .

فكل من موسيقى باخ وموزارت وبتهوفن نكهة مميزة يسهل اكتشافها بالاصغاء اليها بعناية بالغة .

وتزين الكتاب الذى لا يتعدى ٥٤ صفحة مجموعة لوحات جميلة يشجع حتى الصغار على قراءته بل واستيعابه لبساطة لغته .

وقد أظلم مؤلفه الانكليزي ايان دوارد ومترجمه الأنسة دوز غريّب وحتى واضع رسومه مارتن ايتشيسو لو اني اختصرت ما تم الحديث عنه في سيرة كل منهم فالمصغر لا يصغر على لغة اهل النحو عندنا .

وسنبدا بتقديم الموسيقي الاول منهم وهو يوهانسيباستيان باخ والذي عادة ما يشار اليه بلقبه (باخ)

مولد باخ

وقد قدمه المؤلف بالشكل التالي قائلا . حين اختار يوهان سبستيان باخ فن الموسيقى مهنة له لم ير الناس في ذلك اية غرابة ولو اختار فنا اخر لاستغربوا .

فقد ولد هذا الفنان في بلدة ايزيناخ في اسرة نالت شهرة واسعة في فن الموسيقى وكان اكثر اجداده واقربائه يحترفون العزف على الاورغن او الكمان او المزمار او يمارسون نسخ الموسيقى وقد جعلوا هذا الفن قسما من حياتهم .

وكان عدد الذين شغلوا وظائف موسيقية من هذه الاسرة بين عامي ١٥٦٠ . ١٨٧١م لا يقل عن ثلاثة وخمسين رغم انهم لم يكونوا جميعا ذوي مواهب تؤهلهم لكسب معاشهم عن الموسيقى وحدها لذلك اضطروا في اكثر الاحيان الى مزاولة اعمال اخرى كالحياكة او الطحن والخبز او صنع الاحذية لكي يحصلوا نقودا تسد العجز القائم في اجورهم الموسيقية .

كان اعضاء اسرة باخ يشكون دائما الفقر والحاجة فقد غلبت عليهم عادة الزواج المبكر وحب الاسر الكبيرة التي تستعدي كثرة النفقة وقد انجب سبستيان نفسه عشرين ولدا .

الى جانب هذا لم يكن اعضاء تلك الاسرة اذا استثنينا منهم صاحب السيرة راغبين في الاسفار نظير غيرهم من الموسيقيين بل رضوا بان يظلوا مواطنين بسطاء قانعين باحترام من حولهم في ولايات تورنجيا الصغيرة القابعة في احدى زوايا المانيا .

ابصر يوهان سبستيان النور في منزل حافل بالانغام الموسيقية تفتحت فيه موهبته في سن مبكرة .

باخ وموسيقى البلاط

كان ابوه يوهان امبروسيوس موسيقي البلاط فاصبح لابنه اول معلم يعطيه الدروس الموسيقية عقب خروجه من المدرسة حتى ساعة متاخرة من الليل . لم يكن قوي البنية وكثيرا ما اقعده المرض عن الذهاب الى المدرسة التي تبدا دروسها في السادسة صباحا .

كان منزل سبستيان محاطا ببستان فيه حديقة صغيرة يقصدها الصبي للراحة والاسترخاء وقد تعلم دروسه الاولى في حب الطبيعة وهناك تلقى ايضا دروسه الدينية من امه التي كانت تقرا عليه فصولا من الكتاب المقدس وهو مستلق على العتب يراقب زحف الغيوم . وقد طبعت فيه القصص التي سمعها انذاك من امه اولى التاثيرات الدينية .

لم تدم تلك السنوات السعيدة طويلا . بل انتهت فجاة بعد بلوغه التاسعة بقليل . حين توفيت والدته الحبيبة ولحق بها ابوه بعد عام ولكن شاء حسن الطالع ان يتولى الاخ الاكبر يوهان كريستوف امر سبستيان واحد الاخوة الباقين ولما كان كريستوف هذا يشغل وظيفة عازف الاورغن في بلدة اوردروف الصغيرة التي تبعد مسافة ثلاثين ميلا عن ايزيناخ . فقد استطاع اخواه ان يتابعا دروسهما الموسيقية ويدخلا في الوقت نفسه مدرسة اوردروف حيث اصبح يوهان سبستيان طالبا لامعا .

باخ ينسخ المؤلفات

وبمرور الايام . ازداد شغف باخ الصغير بصنع الموسيقى . ففي مدرسة اوردروف كان ينفق اكثر اوقاته في نسخ مؤلفات كبار الموسيقيين ليتعمق في فهم اساليبهم وكثيرا ما كان يعيد تنسيق الموسيقى التي نسخها . ويعدها لآلات مختلفة جدا عن الآلات التي وضعت لها .

وفي احد الايام اراد نسخ قطعة موسيقية كان اخوه قد وضعها في خزانة واقفل عليها لكن باب الخزانة كان لحسن الحظ مصنوعا من قضبان متشابكة فاستطاع الولد ان يدخل يده الصغيرة من خلالها وظل ستة شهور ينتهز فرصة نوم الجميع . ليخرج كل مرة صحيفة ينسخها في ضوء القمر ثم يعيدها في الصباح من غير ان يشعر به احد .

حين بلغ الخامسة عشرة من عمره راى من الضروري ان يفكر في امر معاشه . فترك منزل اخيه وذهب برفقة احد اصدقائه قاصدا . لونبرغ . التي تبعد نحو منتي ميل عن اوردروف وهناك شغل وظيفة مرتل في جوقة . فاتيح له ان يتم ثقافته في الموسيقى وان يستمع الى فريق من كبار عازفي الاورغن في عصره . ولو كلفه الوصول اليهم قطع مسافة ستين ميلا مشيا على قدميه .

وبعد ذلك بقليل اخذ يكتب موسيقى للاورغن لكن اكثر ما كتبه اقتصر على اجراء تعديلات في الحان بعض الترانيم .

باخ مدير جوقة

وفي سن الثامنة عشرة تسلم باخ اول عمل مهم له في مدينة ارنستات القريبة . اذ اصبح عازف اورغن ومدير جوقة وكان عليه ان يقوم بتدريب المرتلين ويعزف على الاورغن صباح كل احد من الثامنة الى العاشرة وكل يوم خميس من السابعة حتى التاسعة ووقت صلاة يوم الاثنين .

غير ان وظيفته لم تستغرق جميع اوقاته فكان ينفق ساعات الفراغ في ممارسة العزف على الاورغن حتى صار عازفا كبيرا وطار صيت مهارته في الامارات الصغرى .

كانت الموسيقى تسيل من ريشته بسهولة وسرعة فوضع ترانيم من صنف . الكنتاتا . (قصة او تمثيلية موضوعة لغناء الجوقة) و. التوكاتا . (معزوفة للبيانو تظهر براعة العازف) . و. الفيوغ . (تاليف متسلسل متعدد الاصوات . ومما كتبه في ذلك الحين . كنتاتا الفصح . لتلاميذه في ارنستات .

وفي سنة ١٧٠٧ حين بلغ الثانية والعشرين اسندت اليه وظيفة عازف اورغن في كنيسة القديس بلاسيوس في مولهوزن ورغم قسوة الاحوال هناك استطاع ان يؤلف عددا من روائع ترانيم . الكنتاتا . وظل هناك سنة واحدة فقط تزوج خلالها بنت عمه الصغيرة ماريا بربارة وفي صيف ١٧٠٨ دعاه دوق ساكس ويمار الذي كان شديد الاعجاب بمواهبه الموسيقية ليعهد اليه .وظيفة عازف الاورغن وقائد الاوركسترا في بلاطه . فذاق باخ لاول مرة في حياته حلاوة الرضى عن الوظيفة التي اسندت اليه . وفي ويمار كتب بعضا من افضل مؤلفاته الخاصة بالاورغن ومنها . التوكاتا الكبرى . و. الفيوغ في سلم د الصغير . والمدخل في سلم ري . .

كان الدوق رجلا مثقفا مولعا بالاورغن راغبا في رعاية الفنون فخطر له ان يدعو لويس مارشان عازف الاورغن الشهير في بلاط لويس الخامس عشر الفرنسي . ليقيم بينه وبين باخ مباراة موسيقية وحدث يوما ان العازف الفرنسي سمع عرضا عزف فراعه ما سمع وفي الحال غادر المدينة قبل الاشتراك في المباراة .

كان باخ عدا قيامه بوظيفة عازف الاورغن في بلاط الدوق يعمل كذلك في العزف على البيانو القيثاري . الكلافيكورد . او على الكمان في اوركسترا الدوق التي ضمت اثنين وعشرين موسيقيا وحين اسندت اليه وظيفة قائد الاوركسترا . او المايسترو . سنة ١٧١٤ كان عليه ان يكتب . كنتاتا .. كل شهر وقطعا موسيقية للاوركسترا او لمناسبات خاصة هذه الاعمال اكسبته خبرة عظيمة القيمة كما ان برامج الاورغن التي قدمها في مدن مجاورة زادته شهرة وشعبية .

باخ يرأس موسيقى البلاط

حين شغرت في ويمار سنة ١٧١٦ وظيفة رئيس عام لموسيقى البلاط كان يأمل ان يفوز بها . لكنه اصيب بخيبة امل ولم تمض سنة حتى عرض عليه الامير ليوبولد امير انهلت كوتهن وظيفة مماثلة . فقبلها ولقي عطفا بالغا من ذلك الامير . الذي كان موسيقيا ممتازا .

كان باخ سعيدا جدا وكان عمله مقصورا على تقديم حفلات موسيقية صغيرة من نوع . موسيقى الغرفة . وانفسح امامه مجال التاليف والسفر فذهب الى ليبزغ املا في لقاء هندل . ولكنه كان قد ترك المدينة يوم وصوله وقام سنة ١٧٤٠ برحلة الى كارلسبادسيا مع حاشية الامير وعند رجوعه علم بوفاة زوجته ماريا بربارة فالمه فقدها جدا لانها كانت زوجة فاضلة واما صالحة لسبعة اولاد .. تزوج بعد وفاتها بسنة فتاة تدعى انا مجدلينا كانت ابنة عازف بوق في احدى المدن فرزق منها ثلاثة عشر ولدا اخر .

كانت انا تجيد الغناء ونسخ الموسيقى فنسخت كثيرا من مؤلفاته بمعاونة اولاده وعلمها زوجها عزف البيانو القيثاري فكانت كثيرا ما تعزف له في الامسيات حين يعود تعبا من اشغاله .

باخ والاميرة التي تكره الموسيقى

ان السنوات التي قضاها باخ في كوتهن بين عامي ١٧١٧ . ١٧٢٣ امتازت بغزارة الانتاج الموسيقي ودرس خلالها امكانات اولاكسترا التي كانت في ذلك الحين قليلة محدودة وكتب لاميره المولع بالموسيقى ست معزوفات كونشرتو مشهورة سميت باسم . براند نبورغ . (احدى مقاطعات بروسيا قديما) .

وكتب ايضا كنتاتا لمناسبات خاصة كالاعراس ويوم مولد الامير ووضع كذلك افتتاحيات موسيقية وفيوغات وقطع سوناتا للكمان والبيانو ووضع لابنه ولهلم فريدمن الذي كان في التاسعة من العمر كتيبا للبيانو .

ولو لم يتزوج الامير ليوبولد اميرة تكره الموسيقى لكان من المرجح ان يبقى باخ في بلاطه طول عمره وهكذا ترك باخ المركز الذي قضى فيه نحو ست سنوات وبعد تردد طلب الحصول على مركز معلم موسيقى في مدرسة القديس توماس في ليبزغ فقبل طلبه ولم يكن في هذا المركز التعليمي ما في مركزه السابق من وسائل الاغراء لكنه رضي به رغبة في ان يضمن لاولاده تعليما افضل .

اما المسئوليات التي اضطلع بها فاهمها تدريب الصبيان في كنيستين وتدريب اوركسترا المدينة وجوقتها وادارة الجمعية الموسيقية الجامعية وكان عليه ان يحتمل تدخل الرؤساء لادخال اولاد اصحابهم في الجوقة رغم عدم صلاحية اصواتهم للغناء .

باخ يموت أعمى

ورغم الآلام التي عاناها من الدسائس المستمرة التي كان يحيكها له مجلس كنيسة القديس توماس كان الشطر الاخير من عمره حافلا بالعمل المثمر وضع فيه روائع الكنتاتا .

كان باخ في حياته موضع احترام الناس واعجابهم لا لتاليفه بل لنبوغه في عزف الاورغن وكان كل من اراد صنع اورغن جديد يطلب مشورته ويستفيد من ارشاداته فيدشن الاورغنات الجديدة ويقدم البرامج . وحين زار بوتسدام سنة ١٧٤٧ دعاه الملك الى العزف على جميع اورغنات المدينة فسر باخ بهذه البادرة ولدى رجوعه الى ليبزغ وضع للملك معزوفة اسماها . تقدمة موسيقية . .

ويقال ان الجهد الشاق الذي بذله باخ طول حياته في نسخ موسيقاه على ضوء مصباح ضئيل ادى الى اضعاف بصره وفي نهاية حياته فقد بصره تماما ومات بالفالج سنة ١٧٥٠ . وشيع جثمانه الى مقبرة كنيسة القديس يوحنا في موكب خال من ابهة المآتم التي تقام عادة للرجال العظام .

بعض معزوفاته المشهورة

وقد اختتم المؤلف سيرة كل من الموسيقيين الذين قدمهم لنا بعدد من المعزوفات المشهورة ونقدمها للقراء فربما يكون لديهم رغبة في متابعة اشهر هذه المعزوفات . ومن اشهر معزوفات الموسيقار باخ ما يلي :

١ ـ كونشرتات براند نبورغ :
ست كونشرتات لمجموعة مختلفة من الالات ربما كانت اكثر المؤلفات الخاصة بالالات شعبية .

٢ ـ مسلسل الالحان رقم ٣ من سلم ري :
يتضمن هذا المسلسل اللحن البطيء المعروف باللحن على وتر صول .

٣ ـ البيان الحسن التطبيع .
يسمونها احيانا توراة الموسيقى فيها ثمان واربعون من الافتتاحيات والفيوغات . اثنتان في كل مفتاح موسيقي وقد حول غونو الافتتاحية رقم: واحد من سلم دو الكبير الى معزوفته الشهيرة السلام الملائكي

٤ ـ توكاتو وفيوغ من سلم ري الصغير :
اشهر مؤلفات باخ المبدعة الخاصة بالاورغن ووضعت لها ترتيبات اوركسترا واستعمل ولت دزني هذه القطعة في فيلم ـ فنتازيا ـ .

٥ ـ الالام حسب انجيل متى .
اعظم روائعه الدينية يعتبر تقديمها في اماكن عديدة حدثا سنويا هاما مثل ـ المسيح لهندل ـ .

وغدا نقدم للقارىء سيرة حياة الموسيقي الكبير الثاني هو أماديوس وولفغاغ موتزارت .

بقايا نغم

سلامه حجازي صريع الفن

كيف يموت تاريخ نحن احوج له في وقت نكاد نموت فيه في كل ثانية .. كيف نترك مجدا وعراقة بالامكان ان تصحو بنا سنين قادمة .. ان من ينسى تاريخ ابائه واجداده وامجادهم وعراقتهم فانه بذلك يساهم في دفن تاريخ فكري وابداعي من الصعب ان يتكرر لنا في هذا الزمن الذي نعيش فيه جنبا الى جنب مع بعض الاصوات النكرة ما جعلني اذكر هذا هو الفنان سلامه حجازي هذا الفنان الذي اصيب بشلل عام ١٩١٥ واقعده عن مواصلة ابداعاته الفنية حتى توفي بمدينة المنصورة في ٤ اكتوبر ١٩١٧ ولكن بعد ان ترك ثروة فنية ضخمة ما زالت اثارها حتى اليوم وان كانت هذه الثروة الفنية قد تمثلت بقولة مشهورة قالها قبل وفاته « خير للناس ان يقولوا اني مت صريعا لفني من ان يقولوا انني مت اشتهي الخبز » .

قائلها الفنان سلامه حجازي لم يكن فناناً عادياً لأنه لم يكن بذلك المؤدي فقط ولكن قائلها يتجسد اليوم امامنا تمثالا في متحف بمدينة نابولي الايطالية والتي قدرت فنه وابداعه ويتجسد امامنا بهذه الكلمات التي يقول فيها :

سمحت بارسال الدموع محاجري
لما تزايد بالتجني هاجري
يامالكا مهج الورى
وبحنه ناه على وأمر
جد بالوصال فإنني باق على
حفظ العهود ولم اكن بالغادر
حتى ياتي الى.. مت في الغرام بجنايا
مدمعي
تحيا وتحظى بالجمال الباهري

● هذا هو فنان الابداع والذي يعتبر اول فنان خلق الغناء المسرحي فاصبحت الاغنية جزءا من الرواية او المسرحية وله في ذلك .. جنايا مدمعي .. هارون الرشيد.. مجنون ليلى .. الافريقية .. بائعة الخبز .. صاحبة الشرف .. وغيرها من الروايات الغنائية .

وسلامة حجازي الذي نرى ان التاريخ قد جعله احد المبدعين نراه اليوم في زاوية منسية وقد بدا يتلاشى نتيجة ظهور ظواهر سلبية على الفن والأدب والمجتمع ..

ولد سلامه حجازي في سنة ١٨٥٢ بحي راس التين في الاسكندرية .. انضم الى فرقة اديب النقاش وعمل في فرقة الخياط في سنة ١٨٦٨م بالاسكندرية وفي سنة ١٨٨٥ رحل الى القاهرة وعمل في فرقها وغنى في دار الاوبرا عام ١٩٠٥ .

جميل محسن

وكالة عربية للانباء.. حلم نتمنى ان يتحقق

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ صفوت ابوطالب :

مع التطور الكبير الذي تشهده وسائل الاعلام والاتصال في جميع انحاء العالم.. يتزايد الاهتمام بعملية نقل الاحداث والاخبار ومتابعتها والانفراد فيها وبها .

ولذلك انشئت وكالات الانباء التي اصبحت تغذي كافة وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة .. ومع تزايد إقبال القارىء والمشاهد والمستمع.. ومع تطور الاحداث وملاحقتها .. ومع اهمية ارتباط المواطن. بفكره وحسه، بكافة انباء البشرية في جميع انحاء العالم تزايد الاهتمام بوكالات الانباء.. وتنوعت تلك الوكالات وتخصصت واصبح بداخلها وكالات انباء مصورة.. واقسام للمعلومات.. ولانتاج الفيديو والبرامج.. والتحقيقات الصحفية والعلمية الى أخر التخصصات الاعلامية التي يحتاج اليها المواطن .

ونظرا لأن عملية جميع الاخبار باهظة التكاليف.. فان نظام العمل بوكالات الانباء عندما يوزع الانتاج الخبري والمعلومات على عدد كبير من المشتركين يخفف من التكاليف.. حيث يساهم جميع المشتركين في دفع التكاليف للوكالة بدلا من ان يتحملها مشترك واحد او صحيفة واحدة او وكالة انباء واحدة .

وحول اهمية ودور وكالات الانباء في العالم العربي اعد طلاب قسم الصحافة بجامعة القاهرة بحثاً علمياً تناولوا فيه هذا الموضوع من كافة جوانبه .

ويشير البحث الى ان السيطرة التي تمارسها وكالات الانباء العالمية الكبرى على عقل القارىء العربي وقارىء دول العالم الثالث قد دفعت حكومات تلك الدول الى الاهتمام بانشاء وتأسيس وكالات قومية للانباء لتخدم مواطنيها وايضاً لتدرأ عنهم خطر تشويش فكرهم وتلوينه.. ولتفتح افاقهم على العالم بدلا من ان يظلوا محاصرين ومقيدين بما تسمح، ومالا تسمح به تلك الوكالات المسيطرة.. ومع ذلك فإنه لا يمكن الجزم بأن تلك الوكالات القومية لا يمكن هي الملاذ او هي الحل الامثل. لاننا اكتشفنا بعد ذلك انها تلتزم بفكر سياسي محدد ومفروض عليها وان بداخلها رقابة بهدف توجيه الرسائل الاعلامية الموجهة الى المواطنين.. وبالتالي عادت المشكلة السابقة كما كانت .. بل قبل ذلك كان من الممكن ان يقال ان الوكالات الاجنبية هي المسئولة الآن فنحن لا نستطيع ان نبرىء الوكالات المحلية والقومية .

ورغم كل ذلك فإن مجرد تأسيس وانشاء وكالات محلية للانباء مع التحفظات على ذلك الا ان هذا يساعد على تنوير الرأي العام وتحريره على الاقل من الالتزام بما تفرضه عليه الوكالات العالمية للأنباء .

ولعل خير دليل على خطورة وأهمية وكالات الانباء وضرورة استقلالها .. ان معظم الدول العربية ودول العالم الثالث والدول غير المنحازة قد حرصت بمجرد استقلالها على انشاء وكالات وطنية للانباء .

وهناك مساع حالية تجرى بين دول عدم الانحياز لتأسيس وكالة انباء لدول عدم الانحياز .. كما تجرى محاولات داخل منظمة الوحدة الافريقية لتأسيس وكالة افريقية للانباء انشئت قبل عامين.. وكذلك فان منظمة المؤتمر الاسلامي تسعى لانشاء وكالة للانباء انشئت قبل عامين.. كما سبق وشاركت بعض المؤسسات والهيئات الاعلامية الخليجية وكل وكالات انحاء دول الخليج في انشاء وكالة انباء الخليج بالمنامة بالبحرين .. هذا الى جانب المحاولات التي سبق ان قامت بها الجامعة العربية لانشاء وكالة عربية للأنباء ..

وشملت نتائج البحث وتوصياته العديد من النقاط اهمها :

انه نتيجة لسيطرة وكالات الانباء العالمية على الاخبار وما يشكله ذلك من خطر على حرية وسائل الاعلام المختلفة بالاضافة الى حصول غالبية الدول على الاستقلال وتنبهها للدور الهام الذي تقوم به وكالات الانباء في الداخل والخارج .. فقد قامت تلك الدول بما فيها الدول العربية بانشاء وكالات انباء محلية للتخفيف من تأثير الوكالات العالمية للانباء على مواطنيها .

معظم وكالات الانباء المحلية الموجودة حالياً بالعالم العربي تعتبر رسمية واغلبها انشيء في الفترة من ١٩٥٦ الى ١٩٧٧م واقدمها وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية .

واخيراً فإن قيام تعاون مثمر بين وكالات الانباء العربية يعتبر عملاً ايجابياً يجب ان تتوافر له كافة سبل الدفع للنجاح .. لان مثل هذا العمل سيساهم بشكل مؤثر ومباشر في تخفيف حدة الخلافات العربية.. ويساعد على تعريف الرأي العام العالمي بوجهة النظر العربية، بالاضافة الى تعريف العالم بأحداث الوطن العربي اولا بأول وقضاياه وانجازاته وتطوره .

والاهم من هذا كله فان تجميع وتنسيق مالدى مختلف وكالات الانباء العربية من وسائل وامكانيات صحفية وفنية ومادية يضمن لها ان تصبح اداة قوة وتأثير لا تقل عن الوكالات العالمية للانباء .

يوم

● المملكة .

٩.٣٠ الافتتاح بالقران الكريم ٩.٤٠ منوعات للاطفال ١١.١٠ صباح الخير ١٢.١٥ التفسير الميسر ١٢.٤٧ اضواء على سلوك الحيوانات والطيور ١.٠٧ عيون ترقب الزمن حلقة ٤ ٢.٠٠ مطالعات الصحف ٢.١٥ مطرب اليوم ٣.٠٥ دائرة المعارف ٣.٢٥ من تجارب الشعوب ٤.٠٠ الفيلم العربي (انكل زيزو حبيبي) بطولة محمد صبحي وبوسي ٥.٣٠ الرسوم المتحركة ٦.٠٠ الزهرة الجميلة ٦.٣٥ برنامج البادية ٧.٠٥ مسابقة القران الكريم الدولية ٧.٣٥ التفسير الميسر ٨.١٥ باقة ورد ٩.٠٠ الاخبار المصورة ٩.٣٠ النشرة الجوية ٩.٤٥ حلقة ٣ من هند والدكتور نعمان ١١.٣٠ نادي المشاهدين ١٢.٣٠ الاخبار المصورة الثانية .

● قطر

٣.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٣.٥٤ افتح ياسمسم ورسوم متحركة ٤.٢٥ برنامج ثقافي ٤.٥٠ قف ٤.٥٧ مسرحيات المدارس ٥.٤١ برنامج خاص عن يوم العلم ٦.٠٠ الانباء المحلية ٦.١٥ من الادب والفن الشعبي ٦.٤٥ هذا المساء ٧.٤٥ (المنزل) مسلسل يومي ٨.٣٠ النشرة العربية ٩.٣٠ برنامج محلي (مجلةالشباب) ١٠.٣٥ (استوديو ٨٥) برنامج غنائي .

● البحرين

٤.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٤.٢٥ الرسوم المتحركة ٤.٥٠ افتح ياسمسم ٦.٠٠ فيلم علمي ٦.٢٥ مسابقة دولية لتلاوة القران الكريم في مكة المكرمة ٧.١٥ الشاهد والمتهم ٨.٠٠ الاخبار ٨.٤٠ (سياحة في البحرين) فيلم محلي ٩.٣٥ البرنامج العربي (المرايا) ١٠.٣٥ قبل الضياع حلقة ١٠ ١١.٣٠ الموجز والختام .

● قناة ٥٥ .

٥.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٥.٠٥ الرسوم المتحركة ٥.٣٥ لاسي ٦.٠٠ اسهم الاسود ٦.٣٠ فيلم ثقافي ٧.٠٠ الاخبار ٧.٢٥ برنامج كوميدي ٧.٥٠ منوعات غربية ٨.٤٠ مسلسل اجنبي ٩.٣٠ فيلم اجنبي

● ابوظبي

٩.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٩.٢٨ مسلسل الاطفال (سنان) ٩.٤٦ منوعات غنائية ٩.٥١ برنامج (العلوم عند العرب) الكيمياء ١٠.٢٢ صقور الصحراء ١٢.٠٧ حلقة ١١ (اللقاء الاخير) ١.٠٠ الموجز والختام .

● الفترة المسائية

٣.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٣.٢٧ برنامج افتح ياسمسم ٤.٠٠ (النسر الذهبي) للاطفال ٤.٣٥ حلقة ١ (المتنبي) بطولة عبدالمجيد المجذوب ٥.٣٠ فيلم ثقافي ٦.٠٠ جريدة اليوم ٦.١٥ شعراء القبائل ٧.٠٠ منوعات غنائية ٧.٢٠ لقاء الفكر ٧.٥٠ قف ٨.٠٠ نشرة الاخبار ٨.٤٥ رسالة العين ٩.٠٥ منوعات غنائية ٩.١٥ حدث في مثل هذا اليوم ٩.٣٥ عدد جديد من مجلة السينما ١١.٠٠ الموجز والختام .

● الكـويت

● البرنامج الاول

٥.٠٠ الافتتاح بالقران ٥.٠٥ مشاهير وعظماء العالم للاطفال ٥.١٧ اوبريت ٥.٤٨ برنامج قف ٥.٥٩ خطوات الشيطان ٦.٥٤ اهم الانباء ٧.٠٥ فيلم اعلامي عن الكويت ٧.٣٦ افاق الفن ٨.١٦ حديث الاسبوع ٨.٣٠ مساء الخير ١٠.٠٠ ندوة للراي ١٠.٠٣ حصاد الشر حلقة ٣ ١١.٥٥ اهم الانباء

● البرنامج الثاني .

٧.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٧.٠٦ رسوم متحركة ٧.١٧ فيلم اعلامي عن الكويت (صور من النفط) ٧.٤٥ المسلسل الثقافي (جسمك الحي) ٨.٣٠ المسلسل الاجنبي (الاخوة السبعة) ٩.١٧ المسلسل الثقافي (البحث) ٩.٤٠ المسلسل الثقافي (سيستا) ١٠.٢٤ من روائع القصص (الغزاة) ١١.٢٩ الختام .

● دبـــي .

٤.٠٠ القرآن الكريم ٤.١٥ السيرة النبوية العطرة ٤.٣٥ قصة المساء ٤.٤٠ مسلسل للاطفال ٥.٠٠ برنامج (نافذة على العالم) ٥.٣٥ الاسعافات الاولية ٦.٠٠ برنامج (العلم والحياة) ٦.٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري الالماني ٧.٢٠ برنامج مجالس الشعراء ٧.٥٠ راي الدين ٨.٠٠ النشرة المحلية ٨.٣٠ فيلم تسجيلي (موانيء من العالم) ٩.٠٠ المسلسل اليومي (زينب) ١٠.٠٠ الاخبار ١٠.٣٠ منوعات غنائية ١٠.٤٥ المسلسل الاجنبي (روائع القصص) ١٢.٣٠ الموجز والختام .

معرض الفن العربي المعاصر :
البحث عن آفاق جديدة للفن التشكيلي العربي الحديث

تونس ـ مكتب اليوم ـ ابوبكر العيادي :

من الاحداث الثقافية البارزة التي شدت الاهتمام خلال الشهر الماضي معرض الفن العربي المعاصر الذي نظمته وزارة الشئون الثقافية بتونس في مركز الفن الحي بالعاصمة .. وقد جاء هذا المعرض الذي ضم عددا كبيرا من الفنانين التشكيليين العرب ليقيم الدليل على المكانة التي اصبح يحتلها الفن التشكيلي في الساحة الثقافية العربية نظرا لثراء العطاء الفني الاصيل للاجيال الجديدة من المبدعين العرب .

وقد جاء هذا المعرض ليسجل عودة الفنانين التشكيليين العرب الى ربط الصلة بتقاليد اللقاء والحوار التي شهدت نموا ملحوظا في السبعينات عبر الندوات الفكرية والاجتماعات والمعارض الفردية والجماعية . كمهرجان الواسطي ومعرض السنتين الاول ببغداد ومؤتمر الفنون التشكيلية بدمشق ومعرض السنتين الثاني بالرباط .

ولئن شهدت الحركة الفنية العربية بعض الفتور على المستوى التنظيمي في اواخر السبعينات وبداية الثمانينات تحت ضغط عوامل مختلفة فإن الابداع التشكيلي في ذاته لم يتاثر بتلك الظروف وظل بعض الفنانين العرب على صلة ببعضهم وتمكنوا ، رغم الصعوبات . من الاسهام ببعض التظاهرات الفنية الجماعية فاقاموا معارض مشتركة في بعض العواصم العربية استناداً الى جهود خاصة محققين بذلك حدا ادنى من الحضور الفني العربي المشترك .

واذا كانت التظاهرات السابقة قد اتاحت للفنانين امكانية طرح جملة من الاشكاليات المتصلة بشتى الموضوعات كالتراث والفن والمجتمع وعلاقة الفنون التشكيلية بالعمارة وتخطيط المدن ومشكلات التربية الفنية . فان هذه التظاهرة لها الفضل في تفنيد مزاعم من يدعون ان الخيال الفني العربي نضب وظل بلوك انجازاته الماضية متكئا على التراث بدون ادنى اكتشاف جديد او اضافة مميزة . او من يصمون الفن التشكيلي العربي بالتقليد السافر للرؤية الغربية .

واذا كان هذا الكلام ينطبق على ما شهدناه منذ ما يقارب العقدين من انغماس في التراث بلا روية ومحاكاة لبعض مكونات فن النقش العربي بدون تبصر على نحو اصبحت معه الاعمال الفنية قريبة الشبه بعضها من بعض . فان التقنيات الحديثة ولدت جيلا جديدا من الفنانين العرب له من الموهبة والاصالة والفطنة ما جعله يحسن هضم التراث العربي مع الابقاء على نوع من التفتح على العالم الخارجي ومزج الاصيل بالمعاصر مزجاً ذكياً ازال الحدة التي كانت قائمة حد الصدام بين الطرفين .

ففي هذا المعرض نلمس جدة في الملامح والاهتمامات ورؤية اكثر شمولا واسلوباً جديداً في معالجة الواقع او مقاربته وافكاراً مبتكرة عبر جمالية ادركها الفنانون بازاحة تدريجية لكل المؤثرات واعادة بناء معطيات هي معطيات الواقع الجغرافي العربي .


● احمد فؤاد سليم ●



● محمد الرواس ●


● عبد رب الرسول سلمان ●

وبمحاولة الاقتراب من الابداعات المعروضة نلمس ان ما يجمعها تقريبا هو جمال الحرف العربي الذي توصل الفنانون بطرق متنوعة الى تطويعه لخلق تركيبات وتشكيلات معقدة ولكنها متمازجة وخاصة عند اللجوء الى الخط العربي لتكوين خطوط وانحناءات ونقاط تعانق كل التقنيات الرسومية .

ففي لوحة الفنان الفلسطيني سمير سلامه (الوان مائية) وكذلك لوحة الجزائري محمد رشيد القريشي (امراة جميلة في سدوم) هناك احتفاء بالحرف واذا كان سلامه يحافظ على تشكيلة الحروف وفق ما تمليه الكتابة العربية ضمن قصيدة تشع الوانها المائية اشعاعا جميلا يضع الفاء - اول حرف في فلسطين - في الصدارة فإن القريشي يعمد الى ابراز حروف ضخمة على بساط من الحروف المشكلة وفق نظام هندسي بديع .

اما الفنان المصري احمد فؤاد سليم والجزائري محجوب ابن بلة فإنهما يطوعان الحروف والاشكال حتى لتبدو للناظر كانها هياكل متمازجة من الخلايا .

وقد فاز محجوب بن بلة بالجائزة الثانية بينما كانت الجائزة الاولى من نصيب الفنان العراقي ضياء العزاوي عن لوحته (نافذة عربية) نظرا لتمكنها من تجاوز طريق الماضي المسدود واضافة مكونات جمالية وتراثية احسن توظيفها للتعبير عن الاصالة العربية الاسلامية .

وقد راى بعض النقاد في لوحة العزاوي استفادة ذكية من الالواح الطينية لحضارة اوروك السومرية (القرن الرابع قبل الميلاد) مثلما هو الشان بالنسبة الى الفلسطيني ناصر السومى الذي جاء عمله احتفاء بعشتار او عشتروت .

وهناك فنانون أخرون مثل المصريين عبدالله حامد وجورج بهجوري توصلوا الى خلق اجسام اعتمادا على العلاقات والاشكال والحروف اما بتضخيمها الى درجة خلق مسوخ او بترك اثر الجسم (او احد الاطراف) على الطين او الحجر وفي هذا عودة الى الحضارة القديمة التي خلفت لنا على الحجر آثار الانسان الاول وخلدت اعماله . وقد استعمل المغربي فريد بلكاهية (جلد ٢) تقنية مشابهة تعتمد الوشم . وشم الجلد المخضب بالحناء والمزدان بتشكيلة من الحروف .

اما اللبناني محمد الرواس (كتابة على سطح اسود) فإنه صور تمزق بلده لبنان بتجميع قطع من الورق وجوازات السفر المكشوطة برذاذ من الالوان وقد اسندت اليه الجائزة الثالثة لتجسيمه المازق بطريقة فنية صائبة .

واذا اغفلنا ذكر اعمال فنية اخرى فلا يعني ذلك انها دون نظائرها فاللوحات التي اشترك بها كل من صالح العلي واياد الموسوي (من العراق) ومحمد البناني (من المغرب) وعبدالرسول سلمان (من الكويت) ومحمد عمر خليل (من السودان) وعبداللطيف الصمودي (من سوريا) جديرة بكل اهتمام .

ان اهمية هذا العرض تكمن في ربط الصلة بين الفنانين التشكيليين كما ذكرنا ونقل الحركات الفنية المختلفة من واقعها القطري المحدود الى مجال تبادل اكثر اتساعا حتى تتم عملية مقارنة التجارب الذاتية وتحسس العناصر المتشابهة او المتقاربة وتعميق البحث في السمات المشتركة ومحاولة اكتشاف عناصر مميزة لفن عربي حديث .. ونامل ان يكون هذا اللقاء بداية اواستئناف للبحث المشترك عن افاق جديدة من اجل احلال الفن التشكيلي المكانة التي يستحقها حتى يكون عنصراً فعالا في احداث تغيير في البنى الثقافية في الوطن العربي .


● ضياء العزاوي ●
● محمد البناني ●



اعداد ـ عبدالناصر الزاير

هو . هذه مشكلة صعبة

انا لعل من الاسهل ان تصرخ في دور وحشي ؟ لا ياعزيزي .. دعني اخبرك بصراحة .. انك لاتستطيع ان تخلق ادنى حياة في الروح الانسانية انك لاتعرف كيف تركز اهتمامك روحيا وليس فقط انك لاتستطيع ان تخلق مشاعر وعواطف معقدة . بل انك لاتملك حواسك الخمس .. وهذا مايجب ان تتعلمه عن طريق التمرينات اليومية .. هناك الاف من هذه التمرينات واذا فكرت ستجد الافا اخرى من هذه التمرينات ..

هو : حسنا .. سأتعلم .. سأفعل كل ماتريد .. هل سأصبح ممثلا إذن ؟

انا . يسرني ان توجه الي هذا السؤال .. طبعا لن تصبح ممثلا..بعدوإن :لانصات والنظر والاحساس الحقيقي ليست كل شيء يجب ان تفعل هذا بطرق مختلفة .. افترض انك تمثل إذن يرتفع الستار .. واول مشكلة امامك هي ان تجعل الى صوت سيارة تبتعد .. يجب ان تفعل هذا بطريقة تجعل الجمهور الكبير في المسرح الذي يركز كل واحد من اعضائه (ذهنه) على مشكلة خاصة واحد يفكر في المناخ والآخر في مشاكله العائلية . والثالث في عشاء .. الخ .. يجب ان تجعل هذا الجمهور يحس ان مشاكله هذه أقل اهمية من مشكلتك وانت تنصت الى السيارة وهي تبتعد .. يجب ان يشعر ان لا حق لهم في التفكير في المناخ في حضور سيارتك (الخيالية) .

يجب ان يشعروا انك اقوى منهم وانك اهم شخص في العالم في هذه اللحظة فانهم لايجرؤون على اقلاقك ما من احد يجرؤ على اقلاق الرسام وهو يعمل ويكون خطأ الممثل وحده لو انه صرح للجمهور ان يتدخل في عملية خلقه .. لو ان جميع الممثلين يملكون موهبة التركيز والمعرفة التي اتحدث عنها فان هذا لن يحدث مطلقا .

هو : ولكن ما الذي نحتاجه لهذا ؟

(التكملة في الحلقة القادمة)

علي سالم في احدث مسرحياته « الكلاب وصلت المطار »

الإنسان إستخدم عقله لتدمير كل ما هو جميل
الشاب المثالي يرى عمله رسالة وليس مهنة

القاهرة/ مكتب اليوم/ عبدالمنعم فوزي :

علي سالم علامة هامة ومضيئة في عالم المسرح وبالذات في كتابة الكوميديا التي درجنا على تسميتها بالكوميديا الراقية .. يهوي الضحك ولكنه ضحك كالبكاء لكشف اخطائنا وفضح النماذج المدمرة في المجتمع .. وعلي سالم يعرفه الكثيرون بانه مؤلف مسرحية « مدرسة المشاغبين » التي اعدها عن فيلم امريكي ومسرحية وان كان هو شخصيا يفضل ان يعرفوه باعتباره مؤلف « بير القمح » و « عفاريت مصر الجديدة » و « اغنية على الممر » و « انت اللي قتلت الوحش » و « بكالوريوس في حكم الشعوب » و « المؤلف والشحات » و « المتفائل » والصدفة وحدها هي التي قادت علي سالم الى التاليف المسرحي فاصبح واحدا من افضل كتابه .

ممثل هاوي

فقد كان في الخمسينات يعمل ممثلا هاويا بفرق الاقاليم المغمورة .. واحيانا كان يضطر الى تعديل بعض النصوص المسرحية لتلائم الامكانات المتواضعة لتلك الفرق وتطور الحال فبدأ يكتب لهم .. بعد ذلك صار يكتب باستمرار وفي عام ١٩٦٥ قدم علي سالم اول مسرحياته « ولا العفاريت الزرق » على مسرح كفر الشيخ الاقليمي قدمتها فرقة للهواة هناك . وتصادف ان حضر المسرحية عدد من النقاد والمهتمين بالمسرح فكتبوا عنه يبشرون بمولد كاتب مسرحي متميز .

استمر رغم توقف الآخرين

حضر علي سالم الى العاصمة وقدم اكثر من عشرين مسرحية منها « الناس اللي في السما الثامنة » و « الذين يدخلون القرية » و « اولادنا في لندن » و « عملية نوح » و « بكالوريوس في حكم الشعوب » و « سهرة مع الضحك » . وتقدم علي سالم الصف سريعا ليصبح واحدا من اهم كتاب المسرح في العالم العربي وترجمت مسرحياته الى العديد من اللغات الاجنبية .. وعلي سالم يتميز بالاستمرارية لانه يتابع مشواره المسرحي منذ الستينات وحتى اليوم في حين انقطع توفيق الحكيم عن الكتابة للمسرح منذ سنوات بعيدة وابتعد الفريد فرج ونعمان عاشور وتمرد يوسف ادريس على المسرح والادب والكاتب المسرحي علي سالم طبع المسرح السياسي في مصر بسمة مميزة وهي مسرح الافكار لانه يضع المتفرج امام مشكلة ويحاول ان يجعل المتفرج نفسه يعمل على ان يستخدم عقله ليفكر .

يحرك مشاعر الجمهور

وانتهى علي سالم من تاليف مسرحيه « الكلاب وصلت المطار » والتي يفتتح بها مسرح الممثل موسمها الشتوي الحالي وطبعتها مؤسسة دار الهلال في كتابها الشهري وكتب لها المقدمة الناقد الدكتور علي الراعي والذي يتبنى علي سالم منذ البداية وقال عنه انه لا يكتب الكوميديا فقط ولكن يثير ويحرك مشاعر الجمهور فالبناء الدرامي مع كل اعماله نجد فيه ان البطل لاينتصر على الشر ولكنه لايهزم ايضا .. والبناء من السطح كوميدي ومن القاع تراجيدي أي انه بناء ماساوي له طلاء كوميدي وهذا مايطلقون عليه الآن الكوميديا السوداء

فالموقف مأساوي والبطل مأساوي وهذا لاعتقاد علي سالم بانه ليست هناك نهاية سعيدة في العصر الحالي .

احتراق الحلم العربي

ويقول د. علي الراعي في مقدمة المسرحية : كتب علي سالم مسرحيته الجديدة في مناخ فكري متقارب لما وصل اليه الكاتب الانجليزي هـ.ج. ويلز عندما اعلن يأسه من الانسان الذي يدمر ماخلقه الله . وماصنع من جمال وجلال .. ووقت ان هب اعصار الحرب على حلم برناردشو . فاذا بالانسان ليس ذلك العاقل المتطلع الى مزيد من العقل . بل هو الوحش الذي تقطر يداه ومخالبه وانيابه بالدم .. كتبها تحت وطأة احباط كبير خلفه احتراق الحلم العربي في سيناء والجولان عام ١٩٦٧ . يوم ضربت الطائرات وهي جاثمة بيد العدو ويد الغدر . وانهار الصرح الذي بنته السواعد الفنية المتطلعة وقام بيننا من يعوي .

كفانا عدلا .. كفانا تدليلا للانسان ولنعد الى حيث كنا قبل ان نجرؤ على الحلم .. لنعد ذئابا في الغاب تفترس الحملان وتلعق افواهها بعد الشبع ونقول هي سنة الحياة

ويضيف د. علي الراعي هذا ماقيل لنا غداة ٦٧ . وهذا ما اكدوه بعد سبتمبر ٧٠ .. سنوات طويلة من الظلال بدأت في ٢٣ يوليو ٥٢ وهاهي ذي اضواء خافتة تلوح في الافق بعد سبتمبر ٧٠ . سنوات طويلة من الظلال بدأت في ٢٣ يوليو ٥٢ وهاهي ذات الاضواء الخافتة تلوح في الأفق . ستنضو مصر عنها رداء الاشتراكية المتهرئ . وتروح تتلفع بثوب جديد اسمه الانفتاح سننفتح في موقع وراء موقع حتى لايبقى بيننا مكان لم ينفتح ولعن الله من ينغلق من بعد ! . أكلنا على ظهرها الدجاج النتن والجبن الفاسد . ورفعت امامنا شعارات نصادق من يعادينا ونعادي من يصادقنا .

كلاب علي سالم

ويقول د. علي الراعي ان كلاب علي سالم مع مسرحيته لم تصل المطار وحده ، وانما الى سائر مواقع مصر القاصي منها والداني وان كلاب المطار في المسرحية هي كلاب حقيقية وجدت ان الانسان قد اصبح لايساوي ثمن الحبر الذي يكتب به اسمه فقررت ان تدعو الى مجتمع الكلاب : حيوانات وفية . ذكية لاتصادق من يعاديها ولا تتنكر لتاريخها وهويتها ولاتتبع الذين هم اراذل الخلق . ومن ثم اعلنت انتهاء عصر الانسان وهتفت ان الارض من بعد يرثها الكلاب .

بطل غير انفتاحي

ويضيف د. علي الراعي ان علي سالم في مسرحيته يرى انه مهما كانت خصائل الكلاب . وايا كانت مساوئ الانسان فلازال ذلك الحيوان بالامكان واقوى وارقى . واذكى . خلق الله جميعا .. ورسالته في الارض انه يظل كذلك الان والى الابد . ومن ثم يقوم بين الناس المنفتحين بطل غير انفتاحي يأخذ على عاتقه الحمل الثقيل . ان ينقذ الانسان من الفناء . ان يمنع الكلاب من ان تصبح الجنس الارقى في الارض .

ويضيف دكتور علي الراعي ان علي سالم يتناول موضوعه الطريف من خلال قصة انسانية عذبة وشاعرية وواقعية في ان واحد .. طبيب الحجر الصحي بمطار القاهرة الدولي شاب مثالي دكتور ابراهيم يرى عمله رسالة وليس مهنة متزوج من مضيفة الطيران ندا ، التي تحبه وتود لو استطاعت ان تبقى الى جواره بدلا من ان تقطع فضاء الارض كله متنقلة من عاصمة الى عاصمة . عاجزة عن « الهبوط » الى عش الزوجية لان ايراد الزوج لايفي الحاجات العامة لمعيشة اليوم .. والزوج الشاب (دكتور ابراهيم) صلب في مثاليته يرفض عرضا من خال الزوجة ان يكون طبيبا في مستشفاه السياحي لقاء خمسة الاف جنيه لانه يشجب من حيث المبدا فكرة الطب الاستغلالي ويكتفي بايراده الذي يجمعه بالكد والعرق (ستمائة جنيه) لاتفي مع ذلك بحاجة بيت جديد في ظل مجتمع الانفتاح الاستهلاكي .

روايات الهلال
الكلاب وصلت المطار
علي سالم

فانتازيا الكلاب

من هذا الموقف الواقعي . يغزل علي سالم خيوط مسرحيته التي لاتلبث ـ مثل مسرحيات اخرى للكاتب ـ ان تغادر ارض الواقع الى عالم الفانتازيا فيصور لنا هذا الذي يحدث من الكلاب .. مستغلا حادثا واقعيا اليما وقع في مطار القاهرة من سنوات مطورا اياه الى فانتازيا الكلاب التي تريد ان تحرر الارض من الانسان ويستخدم علي سالم كل اسلحته لخدمة هذا الموضوع الجاد في اساسه يستهل المسرحية بواحد من ابرع مشاهد الكوميديا في المسرح العربي ان لم يكن ابرعها على الاطلاق .. مشهد تملق جميع اجهزة المطار بناء على تعليمات رسمية للسيد المواطن المسافر ثم البطش به بطشا وحشيا بلا فترة انتقال .

ويصب الكاتب احداث الفصل الثاني والثالث في قالب المطاردة البوليسية . وهذا يزيد من كم التشويق في مسرحيته ويسهل على المتفرج تقبل رسالة المسرحية ويجعله يطرب لتيار النقد اللاذع المتصل الذي تحويه .. وفي حوار من امتع احداث المسرحية بين الدكتور ابراهيم ومندوب الكلاب .. اثناء محاولة الدكتور الوصول لمصل يقضي على ظاهرة « الكلبنة » .

يقول الرجل الكلب . بس بتحارب في معركة خسرانة .. ممكن يعضوك وتقاوم وتموت .

الدكتور ابراهيم احنا بنخسر لما نسلم .. مش لما نموت . وانا مش حاسلم .

الرجل الكلب : يعني عاجبك الحياة اللي عاملها البني آدمين ؟ حضرتك متحيز جدا لجنسك .. ودي نظرة مستغربة من شاب عبقري وعالم موضوعي زيك .. المفروض انك بتنشد الحقيقة.. الحقيقة ان جنسك وصل الحياة الى مستوى من السوء لم نعد نحتمله ولا يجب ان تغيب عن بالك حقيقة هامة لستم وحدكم الذي يعيش في هذه الدنيا .. احنا شركاء ..

ابراهيم : وليه انتم بالتحديد ؟ ليه مش التماسيح ، ليه مش الثعابين والذئاب ؟

الرجل الكلب : لاننا الاكثر ذكاء .. والاكثر فهما . والاكثر قوة .. والاكثر جمالا .. والاكثر وفاء . لذلك من المؤكد اننا حانتصر في النهاية حكم عقلك .. المطلوب انك تتخلى عن افكارك العاطفية الخاطئة وتنضم لنا .. كل المطلوب انك تمد ايدك برغبة حقيقية وباستسلام جميل .. وتتعض بدون ماتقاوم صدقني مش حاتندم .

(ابراهيم : ينفد اعصابه فجأة ويرفض بشدة)

الرجل الكلب انت عدو قوي وانا احب الاعداء الاقوياء .. لكن ليظل الحوار مفتوحا بيننا فيه قاعدة هامة في السياسة الخارجية عندما يتوقف الحوار . يبدأ القتال .. وانا مش عاوز قتال يحصل بيننا وبينك .. حضرتك انسان متحضر وانا كلب متحضر . وسيلتنا في الحوار حاتكون العقل .

ابراهيم من فضلك .. ماتحطش عقلي وعقلك في مستوى واحد ربنا سبحانه وتعالى كرمنا بنعمة العقل .

الرجل الكلب يبتسم في سخرية هه .. وعملتوا بيه ايه ؟ دمرتم كل ماهو جميل ..

وفي الفصل الثالث نجد (ندا) في حوار مع خالها عندما نكتشف حقيقته .. فتقول .

ندا : انا كنت دائما باسأل نفسي .. الناس بتنجح ازاي ؟ بينجحوا فلوس كتير قوي ازاي .. ؟ كنت فاكرة ان الناس بتنجح بالشغل الكثير .. او بالحظ اتضح انهم بينجحوا بالواقعية انت واقعي جدا .. يادكتور شوكت ..

شوكت : ياندا يابنتي

ندا : ارجوك انا مش بنتك .. انا بنت اختك .. ودي مسألة ماليش يد فيها.. مش بايدي اغيرها .. احمد ربنا ان مالكشي زوجة .. ومالكشي بنات .. والا كانوا حايبقوا واقعيين جدا زي حضرتك ..

شوكت : انتي فهمتيني غلط .. انا هدفي انقذ حياتك ومستقبلك ..

ندا : وبرضه لما كنت بتنجحني بالكدب في الكلية كان هدفك تنقذ مستقبلي . فضيعتهولي بواقعية حضرتك .. معايا بكالوريوس في الطب .. واي عيان يفهم في الطب اكثر مني .. انا كان ممكن افكر في كلامك لو انا مجرد زوجة .. ومن حسن حظي ان ابراهيم مش جوزي فقط ..

شوكت : امال يبقى لك ايه تاني ؟

ندا : حبيبي ..

شوكت . حاتضيعي نفسك عشان الحب ؟

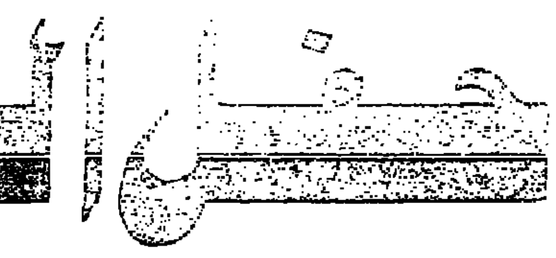
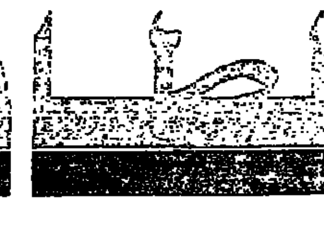
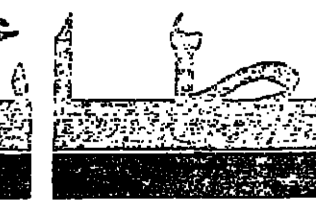
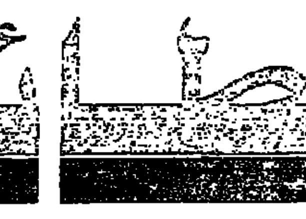
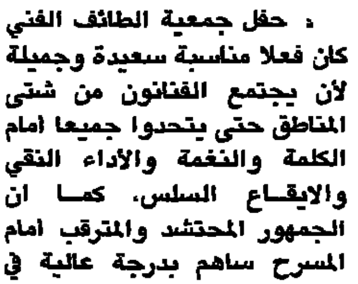
ندا : حضرتك عندك حاجة ثانية اهم اضيع نفسي عشانها (تصمت .. تمر لحظات .. وهي تكاد تبكي) سيبني اضيع ياخالي بالطريقة اللي باحبها واذا كان لي اني انصح حضرتك .. ارجوك روح شوف لك حد حبه وضيع عشانه او روح حب حاجة وضيع عشانها .. يمكن تعرف تكفر عن اللي قلته لي ..

وينزل ستار الختام بطيئة على الموقف التالي .. ابراهيم نجح اخيرا في انتاج المصل المضاد . تحيط به زوجته ندا التي أمنت بعد طول انكار بان مايراه من (كلبنه) ليس وهما ولا هو هلوسة .. انسان منبك ولكن متعصب لرايه .. وتحيط الكلاب بالمستشفى وتخلع سوره وتأكل الشجر والورد والحشيش الاخضر . يتصل ابراهيم بزملاء دفعته واحدا وراء الاخر ويبلغهم بمفردات تركيبه المصل المضاد ويأخذ نباح الكلاب يقترب وتخف الاضاءة تدريجيا ..

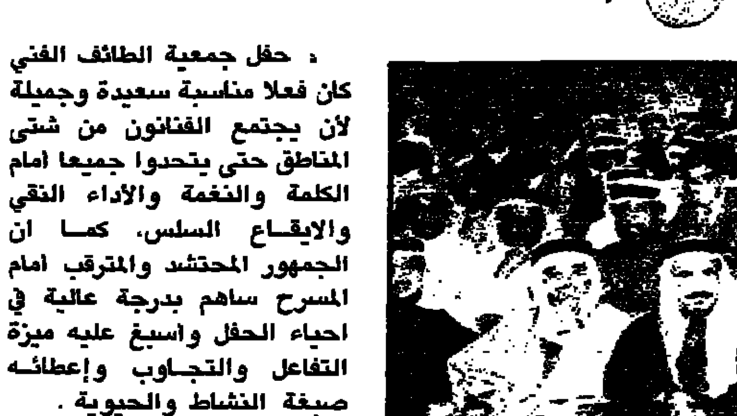
وفي « الكلاب وصلت المطار » يقترب علي سالم كثيرا من حل المعادلة الصعبة التي تواجه الفن الجاد دائما كيف تكون جاداً وانت تضحك ؟ كيف تلدغ دون ان تنفر ؟ كيف تهجو دون ان تتوحش ؟

ويجيب الدكتور علي الراعي بانك تستطيع ان تفعل هذا بعد ان تدرس سر الصنعة المسرحية وتتقن تلك الصنعة . ثم تنطلق الى الناس ومجتمع الناس توزع الابتسامة والضحكة واللذعة والدغدغة وفوق كل هذا ـ الحب بين الناس .. وهكذا كان علي سالم في مسرحيته (الكلاب وصلت المطار) .

● د. علي الراعي : يحذر
من احتراق الحلم العربي

حفل الطائف والبقية تأتي





● جانب من الحشد الكبير

● بكر الشدي النجم الثاني في الحفل

● حفل جمعية الطائف الفني كان فعلا مناسبة سعيدة وجميلة لأن يجتمع الفنانون من شتى المناطق حتى يتحدوا جميعا امام الكلمة والنغمة والأداء النقي والايقاع السلس، كما ان الجمهور المحتشد والمترقب امام المسرح ساهم بدرجة عالية في احياء الحفل واسبغ عليه ميزة التفاعل والتجاوب وإعطائه صبغة النشاط والحيوية .

ومن الفقرات المقدمة تستشف ان المواجهة المباشرة مع الجمهور تضيء زوايا في الاعمال الفنية قد تكون غامضة ولا يظهرها على السطح سوى المسرح .

كانت تلك الليلة الفنية متفردة عن ليال الطائف الأخرى، حيث عبر الحفل الفني عن حركة مسرحية تحاول البروز بين الفترة والفترة لتقدم للساحة الفنية ..

عموما كل ما هو جيد في الصوت والكلمة والنغمة والأداء والتعبير والحركة وكل ما هو أساسي في تكوين العمل الفني ..

ومثلما كان حفل جمعية الطائف ناجحا نتعشم خيرا في حفلات فنية أخرى وفي مناطق أخرى فالانتاج الغنائي والتمثيلي بحاجة الى شيء من الشمولية وبتكرار الحفلات والمناسبات حتى يرسخ في الذاكرة العطاء الطيب .

أما العطاء (الخيبٌ) فتسقطه الذاكرة سريعا ..!!

أحمد الصالح

نفكر في مسرح متطور للطفل



● أحمد الصالح ●

مراسل (اليوم) بالكويت

سنلقي الضوء في هذه الحلقة على فنان قدير صاحب مشوار فني طويل وصديق درب المعاناة والصدق نشاطه لا يتوقف على المسرح والخشبة وانما يمتد ليشمل الشاشة الصغيرة والاذاعة والسينما ايضا هو الفنان أحمد الصالح ..

رائد من رواد الحركة المسرحية في الكويت له باع طويل فالى جانب مسئوليته حاليا في قيادة فريق المسرح الشعبي كرئيس لمجلس ادارته فهو ايضا فنان ممثل فقد جمع بين الفن والادارة وهذه سمة نادرة في فناني العصر..

● وعن رأي الفنان احمد الصالح في الحركة المسرحية هذا العام يقول ان الحركة المسرحية بخير والحمد لله من خلال عطاءاتها الفنية وما قدم هذا العام كان موفقا ومن خلال العروض المسرحية التي قدمت تولد انطباع لدى الجماهير والمتابعين بأن الحركة المسرحية بخير وتخطو خطوات حثيثة للأمام وفي المستقبل المنظور سنقدم اعمالا جيدة جديدة تضاف لرصيد هذه الحركة المستمرة ..

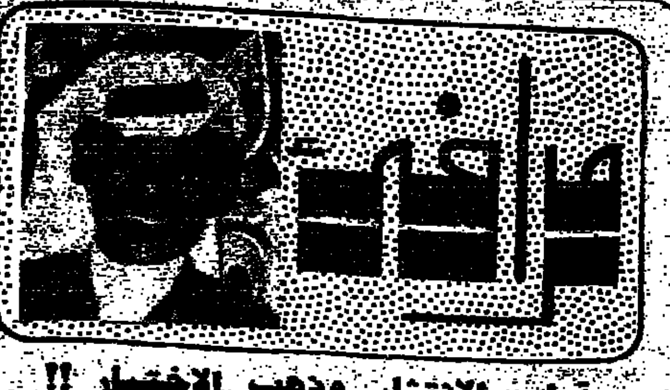
ويقول عن أزمة النصوص قد تكون ظاهرة فالنص يعتبر قاعدة أساسية لأي عمل مسرحي أو أي عمل فني والنصوص لاتزرع زرعا وانما تهيء لها تهيئة فهناك المؤلف الذي يعايش ظروف مجتمعة ويريد ان يعبر عنها ولا أتصور وجود عوائق لأي كاتب كي يكتب ..

الفنان احمد الصالح شارك في البرنامج التربوي (افتح يا سمسم) الخاص بالأطفال ماذا عن مسرح الطفل بالنسبة للحركة المسرحية .. هناك فكرتان لمسرح الطفل سيقدمها المسرح الشعبي ولكنهما لم تتبلورا بشكل كامل حتى الآن والنية موجودة لكن ليس الآن واعتقد ان ما قدم حتى الآن للطفل لا يرقى لما نتمناه من مسرح الطفل كي يحقق اهدافه لتربية الطفل وطنيا وثقافيا وفكريا ..

ونطمع ان تكون المحاولات اكبر من هذا ونرجو ان لا يكون هدف هذا المسرح الاستفادة المادية واستغلال نقطة ضعف موجودة وبالطبيعة في الطفل وهي اقباله على المشاهدة .

ورأيه في الاذاعة ان اذاعة الكويت من أنشط الاذاعات العربية وهي موسوعة وبرامجها متنوعة بين الجيد والدسم وفي اعتقاده ان كل مستمع للراديو يجد ضالته وما يريده واهم ما يعجبه من البرامج نافذة على التاريخ .

اما دور المعهد العالي للفنون المسرحية بالنسبة للحركة المسرحية وكيف يقيمه.. فالمعهد بلا شك له دور كبير من خلال مساهمته بتخريج كوادر فنية كممثلين ونقاد ومهندسي الديكور وهو يخرج كمعهد اكاديمي حسب خطة معينة ولكن كم واحد من الخريجين عندما يتخرج يعمل في مجال الفن وبصفة عامة العملية بالكيف وعموما بدأ المسرح في جني ثماره من خريجي المعهد .



مرافئ

تراب الانتشار وذهب الاختيار !!

● الفنان الكويتي الممثل القدير خالد النفيسي سألوه لماذا لم تعد نرى لك الا القليل من الاعمال هل ابتعدت ؟ أجاب انا موجود لكن الفنان بعد مرحلة الانتشار عليه ان يبدأ مرحلة الاختيار !

جواب النفيسي هنا هو الواقع والحكمة معا الفنان الذي تنتشر أعماله ويدخل بقوة في ذاكرة الناس هو الذي يدرس بعناية النصوص المعروضة عليه وهو الذي يحسب ألف حساب لجمهوره ولتذوقي الأعمال الناضجة .

الفنان المتمكن هو الذي لا يظهر إلا في القليل من الاعمال لكن في قلبها كل الصدق.. وكل النجاح وكامل العطاء النظيف .

اجابة الممثل خالد النفيسي اجابة عاقلة نهديها درسا مجانيا لهؤلاء الممثلين الذين يهمهم ان ينتشروا في كل وقت وتحت أي ظرف ويقبلوا نصوصا سطحية تكشفهم بسهولة وشعارهم تراب الانتشار ولا ذهب الاختيار !!

الممثلون المصابون باسهال الانتشار يخسرون أنفسهم بسرعة وكأنهم يقولون بزهو :

(إحنا الشحاتين أجدع المعلمين !!) .

صحفي بلا قلم ومحارب بلا سلاح !!

● في كل مسرحية او مسلسل او مشاهد تمثيلية يوجد مؤلف ومخرج وبطولة وممثلون.. الخ.. يبقى شيء واحد هو الاهم والاساس وهو النص البطل الحقيقي في أي عمل فني. فاذا كان النص غنيا بالتكامل والاثراء والواقعية وبعيدا عن التكلف والحشو فهو جواز سفر نجاح العمل واذا كان عكس ذلك فهو مثل صحفي بلا قلم او محارب بلا سلاح !!

وماذا عن (وتر وسمر) !!

● البرنامج الاسبوعي الغنائي (وتر وسمر) الذي يقدم من القناة الاولى التلفزيونية.. لو اخترنا انسب فصول السنة لتطابق مضمون البرنامج لما وجدنا انسب من فصل (الخريف) !! الاسبانية توزع (بلاش) والبرنامج يركز في كل حلقة على الفن بالمنطقة الغربية وكأن المناطق الاخرى فنها من (قصب) !! اقول (ياسلام) لو اصبح مسمى البرنامج وتر وقهر !!!

العطر الأريج لتلفزيونات الخليج

● تلفزيون دولة قطر الشقيقة يستحق ان نهنئه ونبارك له من القلب على هذه البرامج والفقرات الحلوة التي يتمنى معها المشاهد لو تطول مدة البث الى ٢٤ ساعة !!

تلفزيون قطر كفاءات قديرة واختيار موفق وبرامج يجد فيها المشاهد ضالته من الثقافة والترويح معا ودعوة مني لمشاهدة أحد البرنامج الناجح بالتلفزيون القطري وهو برنامج هذا المساء الذي يبث حيا على الهواء .. لتلفزيون قطر نقول بيضت وجه تلفزيونات الخليج بعطرك الأريج !!

سليمان العمير

في أسبوع

اعداد ومتابعة/عبدالرحمن السليمان

شباب السعودية أذهل الحضور بحرارة الطرح المسرحي

ضمن انشطة اليوم الثالث لأيام المهرجان الاول لمسابقة النشاط المسرحي لشباب دول مجلس التعاون الخليجي قدم شباب المملكة عرضهم (مع الخيل ياعربان) تاليف راشد احمد الشمراني ومن اخراج عامر الحمود وبطولة عبدالله نيازي، سفر التبيني، عبدالحكيم عبدالقوي، حسان حجو، احمد جستنيه، محمد عثمان بكر، حسين مجيده، حسان حموده، خالد علي غالب، ابراهيم عاشور، علي الغامدي، سراج عاشور.. موسيقى تصويرية محمد بصفر .

● واضافت جريدة السياسة الكويتية التي كتبت (ان المخرج كسر الايهام عند الجمهور من اللحظة الاولى وان العرض جاء بصورة (برنجستيه) رغم حداثة الشباب بالمسرح) .

في اليوم التالي للعرض عقدت ندوة نقدية للعرض وقد اشاد الحضور بمضمون الطرح المسرحي من حيث الجرأة وتناول موضوعات لها ابعادها القومية وقال المخرج ان ما قدم بالنص ليس الا تعبيرا عن حالة الدول النامية التي يعيشها الكثير من المواطنين .

● اما جريدة الراي العام الكويتية فقالت عن المسرحية انها تمثل الخط الفكري الجريء.. وان (المسرح السعودي الشبابي يبشر بالخير) .

هذه شهادة لشبابنا السعودي الطموح من الصحافة الكويتية التي اشادت بالمستوى الكبير الذي ظهر به فنانونا من خلال هذا العمل المسرحي (مع الخيل يا عربان) .

« البــلاد »

● (ليلة خميس لاتكفي)

● (ذو الصوت التائه)

– هناك مطالبة من الملحن الفنان عمر كدرس باعادة الثقة الى الأغنية بلحن يفوق (ليلة خميس) .

هناك برقيات احداها لمحمد عمر ذي الصوت التائه وسط الزحام كما يقول الكاتب ويطالب الكاتب بتعاونه مع عدة فنانين في دول الخليج .

وفي لقاء مع الفنانة ليلى طاهر (الام القادمة) تقول انها تحب التمثيل مع فريد شوقي لأصالته وان التلفزيون فتح المجال لكثير من الوجوه هناك ايضا لقاء مع نجمه مسرح الطفل في الكويت (هدى حسين) .

« الجزيــرة »

● الفنانون العرب يتاجرون بالفن .

● التشكيل لا يعترف بعطاء المراة .

● الفنانون ينقسمون لثلاث فئات .

في لقاء مع بطل (عرس الزين) الفنان السوداني علي مهدي قال عن السينما في المملكة ان انتاجها بدأ قبل فترة وقد لاقى النجاح الكبير ويقف حول هذا الفنان عبدالله المحيسن واضاف ان فيلم (عرس الزين) انطلق من عمق خمسين علما سينمائيا وان الفنانين العرب يتاجرون بالفن .

هناك خبر عن مسلسل عيون ترقب الزمن.. والذي يعرضه التلفزيون السعودي هذه الايام ويشارك فيه بكر الشدي وناصر القصبي وخالد سامي وعبدالله السدحان والممثل عبدالرحمن آل رشي ومنى واصف ويخرجه منذر النفوري .



● راشد الشمراني ●

من الاخبار مشاركة سعيد صالح في فيلم الفن والفقير من بطولة عادل ادهم ايضا بدء دورتي الموسيقى والمسرح في جمعية الثقافة والفنون بالدمام وحول مسلسل الخديعة الذي عرض مؤخرا قال انيس البدري ان ما بين الحلقة الاولى والاخيرة فراغ كبير وان تجربة محمود مرسي اقل من تجاربه السابقة .

○ وفي رأي الفنان د. عبدالحليم رضوي للفن يقول عن عطاء المراة (ان عطاء الرجل في الفن التشكيلي بالمملكة متطور اكثر اما المراة فهي تحاول ان تصل الى النضج والحقيقة ان اغلب الفنانات ليس لديهن النضج الكافي ولكن هناك محاولات جادة للوصول الى الافضل وفي مقدمة الفنانات السعوديات نبيلة البسام وصفية بن زقر والبقية في مرحلة أولية جدا .

وقال ان بعض الصفحات الفنية تبالغ بعض الشيء وتظهر اللوحات باطراء لا تستحقه وان هذا واقع في لوحات الفنانين مثلا احمد المغلوث لا يستحق ما يقال عنه ولا يستحق تركيز الاضواء عليه بهذا الشكل وهو بعيد كل البعد عن الفن التشكيلي.. وهذا على حساب من يستحقون هذه الاضواء وهناك من هو اكثر عطاء وقد يصلون الى العشرين .

اما البقية فمحاولات والهواة والفنانون ينقسمون الى ثلاث فئات الجيدون في العطاء والشخصية المتميزة. والمجموعة التي تحاول ان تواصل عطاءها الفني. ثم الهواة ..

وتحدث د. رضوى عن المبالغة في تسليط الاضواء على العطاءات المبتدئة فيقول ان هذا لا يخدم الحركة التشكيلية. وان المبالغة مخالف للنقد الفني والمبالغ لا يفهم فيه شيئا ومن هنا نرى انه ليس لمثل هؤلاء ولكنهم يملكون فقط قدرة الكتابة وهذا يسبب احراجا للنقد الفني او التطور .

« المدينــة »

● الصحافة الفنية مقصرة

● مابين عادل ودريد

● غياب النقد العلمي عن الدنيا حظوظ

في لقاء للفنان هشام بنجابي يقول عن الصحافة الفنية انها مقصرة في حق الفنانين التشكيليين وفي اسبوع الزميل عبدالعزيز صيرفي قال في (الأربعاء) يقول نريد ان نشاهد لهما والطفل والطفولة، اعمالا في التلفزيون ويتولى اعدادها نخبة من الاختصاصيين

وعن كيف يفكر الجيل المسرحي والسينمائي الجديد هناك لقاء مع الوجه المسرحي نادر شريف الذي يتدرب الآن على فنون اخراج السينمائي .

وعن الراحلة كوكب الشرق أم كلثوم جاء من اعداد احمد مصطفى (٤٨٠) سهرة على مدى (٤٠) عاما وان جلالة الملك الحسن يمتلك أثرى مجموعاتها الغنائية .

وفي زاوية صباح الخير للزميل جلال ابوزيد كتب عن (ما بين عادل إمام ودريد لحام) ويجزم الزميل ابوزيد ان دريد يسعى لتوظيف مواهبه وامكانياته في تقديم افضل الاعمال ولا يظن ان نجما مثل عادل إمام يرفض فرصة سانحة يقدمها له فنان مثل دريد .

هناك تساءل عن مدى مساهمة فناني جدة من اجل متضرري المجاعة .. وعن مسرحية (الدنيا حظوظ) كتب مسفر المتاع عن غياب النقد العلمي الهادف

وعن فرع جمعية الثقافة والفنون بجيزان اجريت عدة لقاءات مع عدد من الفنانين .

من الاخبار مشاركة الفنان الكويتي خالد النفيسي في مسلسلة (ابن النجار) يشاركه فيها علي المفيدي وابراهيم الصلال وآخرون ..

« اقــرأ »

● الفنانون السعوديون خريجو مدرسة طلال

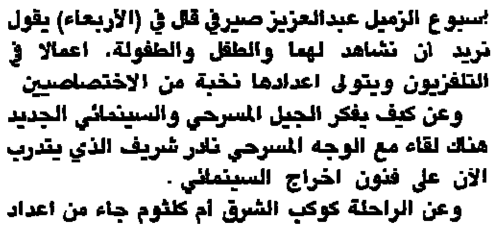
● بدر الزمان في الكويت

● تعجبني جمعية الدمام

في لقاء اجري مع الفنان الملحن سراج عمر تحدث عن سبب توقفه وان من اسبابه البحث عن الاصوات الغنائية الواعدة. وعن التعاون بين الفنانين العرب قال انه يدخل في اطار المجاملة فقط. وان جميع الفنانين السعوديين خريجو مدرسة طلال، وقال عن الاعلام السعودي انه لم يساهم في نشر الأغنية السعودية على النطاق العربي. وعن جمعيات الثقافة والفنون قال ان اوجاعها تكمن في اداراتها وتعجبني جمعية الدمام لما لها من نشاط فعال وتوجيه للشباب الواعد .

● من الاخبار هناك استعدادات بتلفزيون الرياض لعودة برنامج (بنك المعلومات) ومن الكويت يصور حاليا مسلسل للاطفال بعنوان (بدر الزمان وشمس الضحى) من بطولة كاظم القلاف وهدى حسين .

وعن ام كلثوم تحدث عدد من الادباء والفنانين.. فالاديب المؤرخ محمد حسين زيدان يقول ان ام كلثوم وحدت العرب فنيا وانها ثلاثية الهرم المصري وقد جنت عليه وسيحاسبها الآن اما سامي احسان فيقول انه ورث عشق ام كلثوم عن والده .





« عكــاظ »

● ثلاث اغان بحوزة طلال

● الافلام الاستعراضية باب لأحلام الفقراء

● المهندس يرفع غطاء التشجيع عن (المصلح)

من اخبار صوت وصورة عكاظ اجتياز سبعة اذاعيين الدورة التدريبية التي استمرت سبعة اشهر، وباقلامهم يقول طلال مداح ان بحوزته ثلاث اغان جديدة. اما ابراهيم خفاجي فانه يحمل نصا وطنيا سيقدمه لسامي احسان لتلحينه اما سعد ابراهيم فقد سجل اغنيتين للاذاعة وانتهى جميل محمود من تلحين اخر اغانيه (ما ادري اليوم الناس) كلمات ياسين سمكري ليغنيها المطرب المغربي محمد البتياري . هناك تغطية لحفل جمعية الطائف الخيري .

وفي لقاء مع المخرجة الهندية سنجاي برنجباي قالت ان السينما الهندية عريقة وان الافلام الاستعراضية باب للاحلام بالنسبة لشعب يعاني الفقر .

وعن حفل اسبوع الشجرة في مكة كان الجمهور نائما فايقظه عبدالله محمد .!

اما حول مسرحية (الدنيا حظوظ) فقد كتب الزميل احمد المهندس رافعا غطاء التشجيع الذي رفع من اجل الكاتب احمد سعيد مصلح ليرد الصاع صاعين لانه كما يقول (المهندس) البادىء من تعليقات المهندس لماذا سكت المؤلف عندما تغيرت معالم مسرحيته ولماذا رفض التلفزيون تصويرها، ثم المسرحية خدمت المصلح ولكن.. وان ممثلا اضاف لنفسه دورا بالمسرحية قبل ٧٢ ساعة من رفع الستار .

وعن حفل ندوة الفنون احتفاء بمحمد عبده (ابناء مكة سهروا حتى الخامسة صباحا) .

« الريــاض »

● ناقد نفسه واعماله

● لسنا فنانين

● أوراق منسية في دول الخليج

● المملكة في معرض التشكيليين العرب

بعد مائتي علم من وفاته ما زال لنقده طعم لاذع بقوة وان جراته وصراحته دفعت به لنقد كل شيء حتى نفسه واعماله. هذا هو الناقد الفني الاشهر في تاريخ فرنسا (دينس ديدرو) .

اما معرض الفن المحلي فكان من نصيب الفنان التشكيلي تركي الدوسري .

هذا ما جاء بصفحة الفنون التشكيلي التي يعدها الزميل عبدالرحمن الشاعر بثقافة اليوم بجريدة الرياض .. اما جمال قطب فقد تحدث عن الملهمات في الفن والتاريخ .

وعن المؤتمر التاسع للموسيقى العربية في تونس كانت المملكة احدى ثلاث دول تشترك باغنية الطفل وتمنى الفنان طارق عبدالحكيم ان يرى ثمار هذا المؤتمر كما تعهد للجميع .

وعن (صفحات منسية) البرنامج التلفزيوني الذي يعرض في شهر رمضان المبارك سيعرض في اربع دول خليجية وان وفدا تلفزيونيا من دولة قطر يقوم بجولة خليجية لاجراء بعض اللقاءات مع المؤرخين بدول المجلس ويرأس الوفد معد ومقدم البرنامج محمد المسلماني .

وفي لقاء مع صلاح السعدني قال انما يهمه ان يضيف الى عقل المتفرج لا تسطيح عقله وتفكيره واننا ممثلون ولسنا فنانين .

هناك خبر عن مشاركة المملكة في معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب بعشرة اعمال فنية .

« النــدوة »

● ليلة حب رسمتها (ندوة الفنون)

● القناع في الكويت

● الانتاج المحلي لدى الهزاع

من اخبار ملحق ندوة الفنون بالزميلة الندوة انتهاء صاحب الصوت الدافىء علي عبدالكريم من تسجيل عشر اغان جديدة لعدد من الكتاب اما في الكويت فيتم تصوير سهرة تلفزيونية جديدة باسم (القناع) يشارك فيها سعاد عبدالله وغانم الصالح .

وعن عبدالعزيز الهزاع يجري مشاوراته لتاسيس شركة انتاج محلي وعن عادل ادهم انتهى من تصوير فيلمه (رجل لهذا الزمان) .

وفي احتفاء باصغر موسيقى عربي تمت تغطية للحفل الذي اقيم احتفاء به وشارك فيه عدد من المطربين ..

هناك خبر عن تلحين عبدالعزيز سرور للمطربة شادية وطلال مداح واحمد السنباطي .

هناك تغطية للحفل الذي اقامته ندوة الفنون للفنان محمد عبده وقد استهل بكلمة للزميل انمار مطاوع وشارك في الحفل الشاعر ابراهيم خفاجي وحسن اسكندراني والزميل هاني فيروزي وعمر سلطان ومحمد امان والفنان عبدالله محمد والفنان جميل محمود وغنى الفنان محمد عبده (كفاني عذاب، وخضر الفنايل) .. وشارك آخرون في هذا الحفل الذي وصفته التغطية بانه ليلة حب ارتاح فيها النغم على ساعد الوفاء .

● د. عبدالحليم رضوى

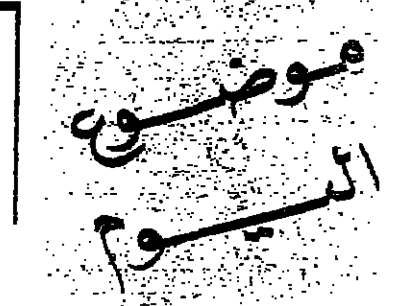


● عمر كدرس



● محمد المسلماني

● سراج عمر



اللغة العربية والوفاء لها مع تحديات العصر

لا تستغربوا لهذا العنوان لأن اللغة العربية هي لغة معظم الشعوب لانها لغة القران الكريم فالمسلمون بانحاء العالم يقرأون هذا القرآن الكريم .. ونحن الآن بصدد اللغة العربية وتحدياتها مع ظروف العصر فنحن نعلم منذ ان دخل الاستشراق والمستشرقون لهذه البلاد العربية فدخلت اشياء جديدة فاصبحنا لا نتعلم لغتنا العربية كثيرا ويصبح اهتمامنا للغات الاجنبية فنرى حافظ ابراهيم في قصيدته اللغة العربية تتحدث عن نفسها فيقول :

رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي
وناديت قومي فاحتسبت حياتي

وهو يعلن عن دهشته عن ابناء العرب يخوضون في هذا الحديث الظالم ضدها .

نحن نرى العرب أمة اقدم من اسمها الذي تعرف به اليوم ونحن نرى المؤرخين يجمعون على ان حروف الكتابة العربية والافرنجية ترجع لمصدر واحد لأن الأوروبيين اعتمدوا على الكنعانيين أو الأرميين في اقتباس حروفهم الأولى .

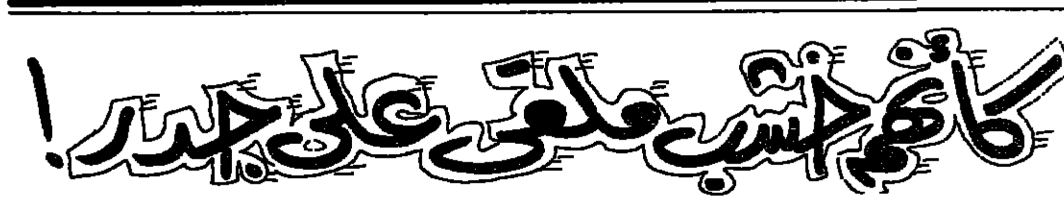
الآن وبعد ذلك ندخل في موضوع يهم اللغة العربية الا وهو الشعر فنحن نرى الكلمات العربية الشيقة التي تشوقنا لسماعها يقول عبدالله الفيصل :

كم انست والله تحسد
بنا للحظ والروح والقد
عينـاك عينا مهاة
والشعر كالليل اسود

فهذه كلمات غزلية تحثنا على سماعها لانها كلمات عربية رشيقة .

والآن بعد ذلك كله نرى ان اللغة العربية هي اللغة الوحيدة التي ينطق بها معظم انحاء العالم ويليها اللغات الأخرى فلنحافظ عليها حتى الأبد .

منير سليمان بوبشيت
مدرسة رحيمة الثانوية



لما اطمانوا على المستقبل النضر
ماتت عزائمهم موتا بلا خطر
فكل خطوة عزم اصبحت عملا
لا بد يحسب بين الشك والحذر
يخشون ان يتهاوى صرح راحتهم
فللجراة فجع غير منتظم .
جبن وخوف اعاد الروح ضارعة
من بعد قوتها تقتات بالخور
كأنها اطفئت نبراس عزتها
او استحالت عزتها كجلمود من
الحجر
فلا يغرك منهم منظر أنق
يقول انهم كانوا من البشر
فهم أمامك أحياء وداخلهم
يموت موتا بطيئا غير مبتكر
فكل خاطرة قد البست كفنا
وكل امنية صيغت من المدر
عاشوا على هامش الأحداث في دعة
والأفق يمطر وجه الأرض بالنكر
خوف العواقب أرداهم وصيرهم
كأنهم خشب ملقى على جدر
أين الطموح الذي غذي مشاعرهم
مع الزمان وناجاهم من الصغر ؟؟
هل استحال رمادا بعد ما وصلوا
الى الذري وتهاوت صخرة الكدر ؟؟
أظن ذاك .. فان القوم ان جفلوا
من الصعود فقد حنوا الى الحفر
الله اكبر لا جهد ولا عمل
ولا طموح يمنى النفس بالظفر
وما الحياة سوى هذا فان ركدت
فقل سلاما على ايامها الخضر
ما كان اجمل ساعات الوصول إذن
حتى وان سعرت بالنار والشرر
اليوم يرحمهم من كان يحسدهم
واليوم يعذرهم من كان ذا نظر
هي الأنانية الحمقاء قد ركضت
بين الجنوب وداست كل مزدهر
فلا الرجولة في جبار نقمتها
ولا العزيمة في أثوابها الحمر
بل الفراغ الذي يطوى الزمان سدى
ويستطيل كصحراء من الضجر

شعر
خالد بن ابراهيم النملة
معهد الملز العلمي بالرياض

يعجبني

□ الوفاء ..
□ تغريد الطيور ..
□ الليل وعوج البحر
□ شمس الاصيل
□ ازهار الربيع ..
□ الاخاء وشهامة الشباب ..
□ الاعتراف بحقوق الآخرين ..

□□ لايعجبني

□ ازعاج الشباب المستهتر للفتيات
□ الركض وراء الموضة ..
□ التقليد الاعمى ..
□ الشاب الكسول .. الخامل ..
□ نكران الجميل ..
ايذاء الجار ..
□ المعاكسة التلفونية ..
□ تجاهل مشاعر الاخرين ..

احمد عبدالمحسن العيسى
الاحساء ــ المنصورة

حوار مع ...

بدأت اخاطب نفسي كيف وصلت الى هذا المكان الفسيح ؟

أجابتني لقد همت وحلقت الى ان وصلت ..

ما هذا المكان الواسع ؟ وما هذا المكان الغريب ؟

أنا ؟

نعم أنت

انا من ذكرت في القران
أنا من ذكرت في الشعر

هل أنت انسان ؟

كلا

هل انت جماد ؟

انا شيء محسوس .

هل أنت جزء من حياتنا ؟

نعم ــ فقد أنعم الله عليكم بان أوجدني

هل أنت هواء ؟

كلا ــ لكني صديق للهوى .

هل أنت موجود على طول الزمن ؟

نعم ــ اتعاقب مع زميل أخر في الزمن .

هل لك فائدة ؟

نعم ــ فوائد جمة .

هل لك اصدقاء ؟

نعم ــ كثيرون منهم الساهرون والمنكرون والكثير الكثير

هل لك سمات بارزة ؟

نعم ــ منها انتهاء شيء لابدا دوري ــ ظهور نجم معتم يستمد نوره من نجم أخر ــ انشر مصابيحي في كل ناحية .

هل لك زمن محدد ؟

نعم ــ اثنتا عشرة ساعة .

هل لك لون ؟

نعم لوني اسود ــ وبالرغم من سوادي الا ان الكثير يعشقني

هل عرفتني بعد كل هذه الاسئلة ؟

نعم عرفتك انت من قال الله عنه (وجعلنا الليل لباسا) .

وقال الشاعر

(الخيل والليل والبيداء تعرفني)

انت الليل ..

اريج عبد العزيز
الاحساء ــ الطرف

هل تعلم

□ ان قدرة الطفل تفوق قدرة الرجل وان قلبه انشط من قلب الرجل بضعفين وان دمه اغنى بالكرويات الحمراء من الكهل . وان جسم الطفل اغنى بكثير بالنسبة لحجمه بالمواد الاساسية كالحديد والكلس والفسفور والفيتامينات ،وتوجد في الطفل مناعة تقيه شر الامراض في الاشهر الأولى من حياته .

ويكفي للدلالة على مقاومة الطفل للأمراض ان نتذكر انه ينتقل فجاة من احشاء أمه الى العالم حيث تتبدل الحرارة وحيث تهاجمه الدنيا بضجيجها . ولو تعرض احدنا لهذا التبدل الفجائي لانتابه المرض وربما لم ينج من الموت .

□ □ ان مرض الطاعون قد حصد في مدن اوروبا سنة ١٣٤٨ اكثر مما حصدت القنبلة الذرية في (هيروشيما) سنة ١٩٤٥م وقد نقل هذا الوباء ثلاث سفن تجارية كانت راجعة من الهند محملة بالبضائع الثمينة وقد حملت معها الجرذان المصابة بهذا المرض .

□ ان الطب كان عاجزا عن مساعدة المرضى حتى ان الاطباء كانوا يخافون الاقتراب من المصابين :

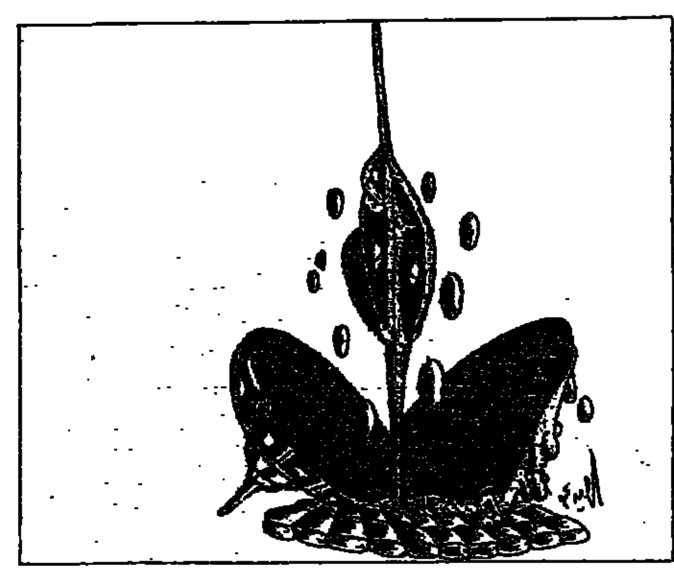
فكان عندما تظهر عوامض هذا المرض على شخص يضع له اهله طعامه وشرابه ويبتعدون عنه عدة اميال كيلا يصابوا بالعدوى ..

عبدالله جابر الغامدي
الدمام

محاولات قصصية

دموع وابتسامة

بقلم : كامل صالح ابوراشد
الثقبة



مضى على زواجهما سنة كاملة اختلطفيها الحلم بالواقع ومالبث ان طغى الواقع وتبدد الحلم الجميل الذي كانا يحلمان به في بداية معرفتهما التي تطورت الى حب عنيف ابي إلا ان تكون نهايته الزواج .. ولكن ماذا بعد الزواج ؟!!

داهم هذا السؤال عقلها وكانه شبح مرعب ارتعدت له اطرافها وتسارعت دقات قلبها تخفي صدرها .. وتدحرجت من واحة عينيها دمعة قاطعت صفاء خديها واستقرت بين شفتيها وكانها قطرة ندى حائرة بين زهرتين .. فتحت سحر ثغرها وابتلعت تلك الدمعة وتذوقت مدى ملوحتها فلقد اعتادت على ابتلاع احزانها وتذوق مرارتها بصمت . فهي دائما تحاول ان تكون مشرقة في النهار كضوء الشمس مضيئة في الليل كضوء القمر . تحاول بقدر استطاعتها ان تبعد الغيوم والرعود عن سماء وجهها لتكون جميلة دوما في عين زوجها .

نظرت الى وجهها في المرآة .. اطالت النظر واخذت تتامل تقاسيم وجهها وتذكرت كلام امها عندما كانت تقول لها :

ان من سيتزوجك لابد وان يكون انسانا طيبا ذا حظ عظيم لانه سيفوز بجوهرتي الغالية .

ولكن اين امي الآن لترى ان من فاز بجوهرتها تركها تعاني من الوحدة بين جدران المنزل الصماء اصبح البيت لديه فندقا للنوم بعد معاناة السهر خارج المنزل . لقد كنت مخطئة عندما تركت دراستي وفضلت التفرغ له وللبيت فهاأنذا فقدت الدراسة وأكاد افقد البيت لااعلم ماذا حدث له . لقد كان لطيفا رقيقا لاتفارق البسمة شفتيه كانت كلماته شعرا ونظراته بحرا يحتويني ويغرقني بأمواجه الدافئة كان لايدعوني الا بحورية البحر واحيانا بزهرة الياسمين اما الآن فكلماته معدومة ونظراته شاردة . .. قطعت شرودها دقات الساعة تعلن عن الثانية بعد منتصف الليل ولم يحضر زوجها احمد بعد . قاومت الارهاق والتعب البادي على ملامحها وصارعت النوم المتطفل على عينيها فلقد كانت مصرة على ان تحتفل مع احمد بعيد زواجهما الاول ولكنه خذلها ولم يحضر كما خذلها النوم وداهم عينيها القابعتين كجوهرتين داخل طبق من الذهب .. لم تعرف كم مضى من الوقت وهي متمددة على اريكة وثيرة عندما استيقظت على وقع خطوات احمد .. اقترب منها وسالها .

ــ لماذا تنامين هنا في الصالة ؟

ــ كنت انتظرك لنحتفل سويا بعيد زواجنا لماذا لم تات انا لم اطلب منك ان تاتي مبكرا الا في هذه الليلة فانا لااستطيع ان أؤجلها كباقي المناسبات .

ــ اني أسف جدا لقد انشغلت ونسيت تماما ان اليوم هو عيد زواجنا لننم الآن وغدا ان شاء الله اعدك بسهرة جميلة .

لم تقو شفتاها على المعارضة ولكن عينيها غافلتها بدمعة تسللت من تحت جفنيها . حاولت سحر ان تبتلعها بسرعة وتعيد دائرة الحزن التي اعتادت عليها ، ولكن احمد لمح تلك الدمعة وهي توأد عند ولادتها فاقترب منها وقال :

ــ مابال ياسمينتي تمتص قطرات الندى اما كان من الاولى ان تتركيها تتدحرج على تويجك كي تظهر حالة الطقس . لماذا تخفين حزنك ؟ بشعور طفولي بريء ابتسمت سحر امتزج حزنها بفرحها .

ــ منذ زمن لم اسمعك تدعوني بالياسمينه

ــ ربما ولكنك دائما ياسمينتي المحببة .

ــ ولكن اتعيش الياسمينة بدون رعاية بدون ان تسقيها بحبك وعطفك ورعايتك ان ياسمينتك قاربت على الذبول ان ذبولها يبدا من نواتها ولن يلبث ان يظهر على اوراقها فلاتصلح حتى زينة لمنزلك .

ــ اعذريني انت تعلمين ان العمل ياخذ معظم وقتي ولكن اعدك بان احاول ان انظم اوقاتي .

ــ اتذكر يا احمد الشهر الاول من زواجنا لكم اتمنى ان ينحصر عمري في ذلك الشهر فتصير ساعاته شهورا وايامه سنوات لقد شربنا من السعادة حتى ثملنا وكأننا السعداء الوحيدون في هذا العالم فكل من حولنا يبدو حزينا اذا ماقارناه بسعادتنا لااعلم ما الذي احال حياتنا الى هذه الحالة .

ــ ستعود ايامنا الجميلة ياسحر ساحاول ان اتفرغ اسبوعا نسافر فيه ونعيد ذكرياتنا الجميلة ونفتتح به صفحة جديدة في حياتنا

ــ اذن فلنطفئ شمعة زواجنا الاولى ونطفيء معها كل يوم مر من حياتنا ولم تملأ البسمة شفاهنا وتقفز السعادة من اعيننا .

انحنى احمد ليطفيء الشمعة فسقطت من جيبه صورة تجمعه بسيدة وطفلة صغيرة لاتتجاوز الشهور تسمرت عينا سحر على تلك الصورة وتجمدت اطرافها وتسمرت قدماها واندفع الدم الى وجهها .. التقطت الصورة بيد مرتعشة وتاملتها بعينين مغرورقتين وسالته

ــ من هذه السيدة

ــ لم يقو احمد على النظر اليها ولم يقو على الكذب

ــ انها زوجتي منذ ثلاث سنوات لم تكن تنجب قبل ان تزوجتك ولكن بعد زواجنا بشهر واحد اكتشفت انها حامل فلم اقو على طلاقها بعد ان كنت انوي ذلك بمجرد وصولنا من شهر العسل لقد اعادت طفلتي الجسر الذي يربطني بها فلم اعد قادرا على هدمه .

ــ لقد اخطات يا احمد اذهب الى زوجتك ام طفلتك الوحيدة ، اما انا فساعود الى بيت ابي قالت هذه الكلمات ولم تستطع ان تتمالك نفسها فامطرت سماؤها بعد طول جفاف وجاء موسم المطر والرعود بعد ان عاش داخلها لتسعة شهور وكانه طفل كانت ولادته لم تقو قدماها على حملها فسقطت مغشيا عليها .

حملها احمد سريعا وذهب بها الى اقرب مستشفى وبعد ان خرج الطبيب من غرفة الكشف ساله احمد بلهفة ــ كيف حالها يادكتور فأجاب الطبيب مبتسما .

ــ لاتقلق والف مبروك زوجتك حامل في الشهر الثاني ..

□ □ في طريق الشعر : سؤال وذكرى

أيكفي السؤال ؟ ' وذكرى الألم
ويشقى النداء .
بصوت الندم
ضعيف يموت بالامه ..
وأخر يحيا ..
بأحلامه
وطال السؤال ؟ !
تردد فوق شفاه حزينة ..
وقلب كسير
وتسمع خلف السؤال أنينة ..
ينادي من الأعماق ..
صوت دفين
يجرح تلك الشفاه السجينه

■ ■ ■

وضاع المقال ..
تلعثم فيه اللسان الكليم
وجف القلم ..
ويبقى الألم ..
نصور منه أحاسيسنا ..
تسطر ذكراه
تاريخنا ..
أيكفي السؤال ؟ !
أجبني فقد ضل فينا
الدليل
وضاع السبيل .. ولم
تخب فينا
شموع الكرم ..

■ ■ ■

وتبهت بالعين ..
كل المشاهد
كل الفصول
وتبدو الحياة كما لم تكن
بكل السقم ..
ايكفي السؤال ؟ !
يرد العناء .. يعيد الشقاء ..
ويثقل فينا ضياع القيم ..
وأمسى الكلام
رفيق الكلوم .. وغطى السماء
كثيف الغيوم
فلسطين ! ضاعت
بذكرى الوهم

يوسف الملا ــ رحيمة

□ □ المحرر : نرحب بالصديق / يوسف الملا شاعرا واعدا بالكثير .. فهو يمتلك أساسيات الفن الشعري بشكل واضح .. ولا يبقى الا تعميق الرؤية الفنية بشكل يخرج بها من اطار التقرير الرومانسي المباشر الى التكثيف الموحى . ونحن في انتظار النتاج الأجود ..


□ رئيس الخليج □

للمرة الرابعة على التوالي وقبل نهاية الدوري

الخليج بطلاً للدوري الممتاز لكرة اليد

اللاعبون .. عيوننا على بطولة كأس الاتحاد

الجماهير .. الكأس وبطولة العرب العاشرة مطلبنا

انجاز كبير ذلك الذي حققه ابناء نادي الخليج بسيهات ، مجهود رائع .. اخلاص ليس له مثيل .. للمرة الرابعة فريق الخليج لكرة اليد يتوج بطلا للدوري الممتاز لكرة اليد .

قبل ان يسدل الستار على نهاية الدوري باسبوعين ، والخليج احتفظ بدرع الدوري .. حقيقة يجب ان نقف جميعا لنحيي هذا البطل ، نحيي هؤلاء الابطال .

تتلاشى الامكانات امام الاخلاص .. تندثر المادة امام التحدي والعزيمة .. وهذا هو عنوان لاعبي الخليج . وهذا هو شعارهم .. وهذا هو سر تفوقهم .

وصلوا الى القمة قبل اربع سنوات عندما حققوا اول بطولة في الدوري الممتاز لكرة اليد .. ولكن ما الذي حدث بعد ذلك وهذا هو مربط الفرس .. وهذا هو السؤال الجوهري ..حافظوا على بطولتهم . وحافظوا على انجازهم الذي حققوه ، فالوصول الى القمة سهل ، ولكن المحافظة عليها هو اصعب الامور ،

وفعلا حافظوا على انجازهم وبطولتهم .. ولاربع سنوات متتالية . انجاز لم يسبقهم اليه احد .. في تاريخ كرة اليد السعودية ، حيث ان تحقيق بطولة دوري هذا الموسم ، لم يجدوا صعوبة تذكر ولا منافسة من احد على تحقيقها .

ـ صناع الانجاز

نسأل من كان خلف هذا الانجاز الكبير ، من هم الجنود المجهولون ، وراء هذا النصر الرائع .. ومن هم رواد هذه السفينة ، من هم صانعو الانجاز الخلجاوي ؟

كثيرون ايها السادة .. فهاهي الادارة الخلجاوية متمثلة برئيسها السيد محمد المطرود ، وبقية اعضاء مجلس الادارة ، والذين بذلوا الكثير من الجهد ، لتوفير كل ما من شانه تحقيق هذه البطولات وهاهو مدير كرة اليد السيد نصر هلال .. وهو يخطط لمستقبل يد الخليج منذ تسع سنوات مضت . حتى وصلت الى ماوصلت اليه الآن من مكانة بجهده وعرقه ، حتى اقترنت يد الخليج باسمه .

وهاهو مدربهم القدير فاروق بلقاسم ، والذي اعطى لفريقه الثقة بالنفس ، وتحدي الصعاب ، رغم كل ما اعترض مسيرة الفريق من مصاعب لمساعدة ابن النادي الاستاذ ناجي ضحا .

وهاهي تضحيات الابطال .. تضحيات اللاعبين والذين بذلوا الغالي والرخيص من اجل شعارهم الاصفر والاخضر ،

ويأتي الدور الكبير لجماهير الخليج الوفية ، والتي لاتعترف باللعبة الواحدة ، وتراها تلهث وراء فرقها لتؤازرها ، وفريق اليد ، اخذ نصيبه الوافر من المساندة الجماهيرية الخلجاوية .

ـ النجوم يتحدثون ..!

يحق لهم ان يعبروا عن فرحتهم ، يحق لهم ان يقولوا كلمتهم ، يحق لنجوم يد الخليج ان يلتقوا بجماهيرهم في كل مكان عبر « اليوم الرياضي » ليعبروا عن احاسيسهم ومشاعرهم بعد الفوز الكبير ببطولة الدوري ..

□ محمد علي عباس .. كبتن الفريق ـ

اول المتحدثين هو كبتن الفريق محمد علي عباس ، والحارس الدولي والذي بدأ حديثه قائلا الشكر لله قبل كل شيء لتوفيقه لنا بتحقيق هذه البطولة الغالية ، وبالطبع اهدي هذا الفوز لكل شخص ضحى ويضحي من اجل خليجنا الغالي والامنية ان نوفق في ضم الكاس للدوري .

□ منصور الدبيس .. كمبيوتر الخليج

منصور دبيس اوكما يحلو للبعض ان يسميه كمبيوتر فريق الخليج ، رغم ماتعرض له من اصابات الا انه ظل نجما كعادته قال بعد الفوز :

البطولة جاءت نتيجة لتضافر جهودنا جميعا ، والحمد لله الذي وفقنا لذلك فاذا كان هناك من كلمة فالشكر بعد الله لكل من ساندنا ووقف معنا حتى حققنا البطولة وكل ما اتمناه ان تقف الظروف معنا ونتمكن من تحقيق بطولة كاس الاتحاد .

□ احمد حبيب .. هداف الفريق

اما نجم الخليج احمد حبيب فلم تختلف احاسيسه عن بقية زملائه .. ويقول اننا فخورون جدا بتحقيق البطولة للسنة الرابعة على التوالي لكن عيوننا الآن تنصب على تحقيق بطولة الكاس وكل ما اتمناه ان نوفق في ذلك لارضاء جماهيرنا الوفية .

□ عباس السبع .. لاعب خلجاوي .

السبع احد ابرز لاعبي الفريق عبر عن مشاعره بتحقيق البطولة بقوله : البطولة هدية لجماهيرنا المخلصة ، والذي ارجوه ان تكون سندا لنا ونعدهم ان يكون الكاس الهدية الغالية لهم هذا الموسم باذن الله ..

ـ جماهير الخليج وهذا المطلب

عبر عدد كبير من جماهير الخليج عن سعادتهم بتحقيق بطولة الدوري وقال بعضهم ان اخلاص لاعبي اليد نعرفه جيدا فهم من رفعوا رؤوسنا عاليا ونحيي فيهم هذه الروح وهذا الاهلاص ونبارك لهم بتحقيق البطولة .

ولنا امل ان يحققوا امانينا بتحقيق بطولة الكاس والتي كم نحن مشتاقون اليها .. وهذا ليس صعبا على هؤلاء الابطال .

اما البعض الآخر فقد عبروا عن سعادتهم ايضا بذلك . الا انهم يتمنون التوفيق للفريق ، في تحقيق بطولة الاندية العربية العاشرة للاندية ابطال الدوري ، والتي ستقام في سوريا وقالوا سنذهب الى هناك نساندهم ونقف معهم .. والباقي عليهم ، مع اننا كلنا ثقة بانهم اهل لذلك ، وضياع بطولتي العرب السابقتين كانت نتيجة قلة الخبرة الا اننا نطمع في بطولة العرب العاشرة حتى نثبت للجميع بان ابطالنا هم الاحق بتمثيل اليد السعودية .


□ درع البطولة والفرحة الخلجاوية □


□ مدير كرة اليد □

ـ رئيس الخليج يقول .

الاستاذ محمد المطرود رئيس نادي الخليج والرجل الذي يقف خلف انجازات هذا النادي الصغير بامكاناته الكبير بانجازاته يقول عن البطولة :ـ

الحمد لله على توفيقه وبهذه المناسبة احيي اخواني اللاعبين على هذا المجهود وابارك لهم بالبطولة واليوم اصبح الموقف اكثر صعوبة فامامنا عدة مشاركات تنتظر الفريق وهذا يحتاج لمزيد من التضحيات .

ونحن مجلس الادارة لم نبخل على الابطال بشيء في حدود امكانات النادي مع انهم يستحقون الشيء الكثير .

كما اشكر الجهازين الاداري والفني ، على مجهودهما المتواصل وما يبذلانه من جهود مشكورة تكللت بهذا الفوز الكبير ..

ـ كيف حقق الخليج البطولة ؟

لابد لنا من وقفه هنا .. والجماهير الخلجاوية والتي لم تتابع مسيرة الابطال في الدوري تسال عن الكيفية التي حقق بها الخليج الدوري .. وللاجابة على ذلك نقول :

فريق الخليج لعب حتى الآن وحتى اعداد هذا التقرير ست عشرة مباراة وبقيت له مباراتان لاتؤثر نتيجتهما على تحقيقه لبطولة الدوري وخلال مشواره لم يتلق اي هزيمة وتعادل مرة واحدة وكانت نتيجته في الدوري كالآتي .

فاز على كل من الوحدة والنهضة والفتح والانصار والنجمة والعربي في الدورين الاول والثاني ، وهزم الاتحاد بالدور الاول وتعادل معه في جدة وفاز على الهلال وبقيت له مباراة مؤجلة وايضا فاز على الاهلي بالدور الاول بنتيجة كبيرة وله لقاء معه في جدة في نهاية هذا الاسبوع .

الخليج يملك اقوى هجوم بالدوري حيث سجل مهاجموه ٤٢٧ هدفا ويملك ثاني اقوى دفاع بالدوري بعد الاهلي حيث لم يدخل مرماه سوى ٢٨٨ هدفا وهذا انجاز آخر يضاف لانجازاته السابقة ايضا .

ـ مدير يد الخليج وحديث عن البطولة

واخيرا تحدث مدير اليد الخلجاوية السيد نصر هلال ملقيا الضوء على بطولة الدوري ومقيما فرق الدوري من خلال هذا الحديث المختصر حيث قال :ـ

الانجاز الذي تحقق لم يات هكذا ، فقد كان هناك تخطيط مسبق وجاء الفوز نتيجة جهد متواصل من الجميع ، ولكن الدور الكبير لزملائي اللاعبين والذين قدموا تضحيات كبيرة حتى ان البعض ضحى بعمله وهذا في حد ذاته سبيل لان نحقق شيئا امام تلك التضحيات .

والحقيقة ان مايقلقنا كاسرة كرة يد اننا جادون فعلا ان نرضي طموحات جماهيرنا الوفية بتحقيق بطولة الكاس ، بالرغم من القرعة الظالمة التي وضعتنا في مجموعة صعبة جدا علاوة على اننا سنلعب مباريات دوري الـ ١٦ ، ودوري الـ ٨ خارج ملعبنا الا ان اصرار لاعبينا كفيل بتحقيق نتيجة مرضية باذن الله .

اما عن مستوى الدوري والفرق المشاركة .

فتصوري ان مستوى الدوري من الناحية الفنية هابط جدا فالخليج ولا ابالغ في ذلك اليوم يمثل قمة اليد لوحده وبعد ذلك تأتي فرق الاتحاد والاهلي بالمرتبة الثانية ثم الفتح والعربي والهلال بالمرتبة الثالثة فالوحدة والانصار والنجمة والنهضة بالمرتبة الاخيرة .

اما الملاحظة الجديرة بالذكر فهي هبوط فريق النجمة للاولى ، والذي اعتبره خسارة لكرة اليد السعودية فهذا الفريق تكالبت عليه ظروف قاهرة دفع ضحيتها في النهاية .

ابرز حكام الدوري علاوة على الحكمين الدوليين حامد ادريس وحسن باسنبل هناك ابراهيم الونين وحمد اللحيد ومحمد العجلان ويعجبني جدا تحكيم الحكم عمر باقارش ، والذي لم يبرز هذا الموسم لظروفه الصعبة ولتمنى ان يرتقي مستوى الفرق ، لطموحات وتطلعات المسئولين عن كرة اليد في المملكة والذي بالتالي ينعكس على مستوى كرة اليد السعودية من خلال منتخباتها الوطنية .

ـ ختاما مبروك ـ

مبروك كلمة نقولها لكل من شارك في هذا الانتصار مبروك كلمة مسك الختام لكل فرد من ابناء نادي الخليج مبروك لكل فرد من جماهير الخليج الوفية والتي كانت وراء هذه الانتصارات المتتالية .

الف .. الف مبروك للابطال . مبروك بطولة الدوري والى مزيد من الانتصارات شباب الخليج ..


□ الخليج وافراده امام الدرع □



□ سبق وان تطرقت في احد الاعداد السابقة الى وضع فريق كرة القدم السيء بنادي الخليج والذي يستعد الآن لربط الاحزمة استعدادا للرحيل الى دوري الدرجة الثانية حيث سيعلن قريبا عن موعد هذه الرحلة الشاقة الطويلة المرهقة .

وشيء طبيعي ان يحدث هذا لفريق كرة القدم بنادي الخليج وهبوطه الى دوري الدرجة الثانية لان ادارة النادي لاتعير الفريق اي اهتمام ولو وجد نصف الاهتمام الذي يلقاه فريق كرة اليد لصعد الفريق الى دوري الدرجة الممتازة وهذا شيء مؤسف حقا لفريق القدم الذي كان له صولاته وجولاته واللاعبون اكدوا لي في اكثر من مناسبة ان فريق كرة القدم لايجد اي اهتمام ومدرب الفريق المصري سابقا كان يعتمد على العواجيز .

وللمعلومية احد المسئولين في هذا النادي صرح لاكثر من صحيفة ان الزاكي هو مدرب الخليج بعد اعفاء البوري بينما الصحيح هو ان الحمود هو مدرب الفريق « خوش متابعة وخوش اهتمام »

عبدالعزيز البخاري

تحية ليد الخليج

تحقيق يد الخليج لبطولة الدوري الممتاز لاربع سنوات متتالية انجاز يفخر به كل منتم لهذا النادي الفريق وهو تاكيد قوي على ما يتمتع به لاعبو الخليج من حب للعبة واخلاص للشعار الذي يرتدونه اضافة الى ابرز ما يتحلى به الخلجاويون والذي يفتقده البعض مع الاسف الشديد وهو التضحية بكل ما يملكونه في سبيل خدمة ناديهم بعيدا عن المغريات التي اصبحت ملازمة لبعض اللاعبين في مختلف الالعاب .

لقد آن الاوان لتكريم هذا الفريق البطل الذي مثل المملكة في اكثر من مناسبة على المستوى العربي وغذى منتخباتنا لكرة اليد بابرز اللاعبين المتميزين له بدون منة وكانوا خير ممثلين لبلدهم الحبيب .

فتحية للفريق الخلجاوي والى ادارته التي يقودها شاب ضحى بالكثير من صحته ووقته وكان الاب والاخ لاعضاء الفريق انه نصر هلال المبتعد حاليا عن الفريق بسبب مرضه واجرائه لعملية جراحية في المدة الاخيرة ..

محمد القتيبي

الأمير سلطان يتبرع بخمسين ألف ريال لنادي الخليج

كتب/مندوب اليوم الرياضي :
تلقى رئيس لجنة اهالي المنطقة الشرقية لتكريم نادي الخليج معالي الشيخ فيصل الشهيل شيكا بمبلغ خمسين الف ريال من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العاموذلك مساهمة من سموه في تكريم نادي الخليج والذي قدم مستوى مشرفا في البطولة العربية التاسعة للاندية ابطال الدوري في كرة اليد وحصول فريق اليد بالنادي على المركز الثاني في هذه البطولة ..



الامير سلطان

ويعتبر هذا الدعم من سموه لفتة كريمة لدعم المسيرة الرياضية بالمملكة وتشجيعها لتبقى دائما في الصدارة .

عقب فوزه على الأهلي ٦/٥

الاتفاق يصل للمباراة الختامية على كأس الملك

● تساهل الدهمش مع (صمدو) فعاد لمزاولة هوايته فكان الضحية الخليفة والشيحة

كتب/حسن الطلحي ..
بجدارة واقتدار تمكن الفريق الاتفاقي لكرة القدم من الوصول للمباراة الختامية على كاس جلالة الملك اثر فوزه الغالي والثمين على الاهلي وتخطيه هذه العقبة الهامة التي حسمت بضربات الجزاء بعد ان انتهى الوقت الاصلي من المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف وبعد انتهاء الشوط الثاني من الوقت الاضافي بثلاث دقائق تمكن مهاجم الاتفاق جمال محمد من تسجيل هدف الاتفاق الاول بعد ان بذل في هذا الهدف المرسوم اللاعب عمر بلخشوين وحمد الدغيم محمود كبد اثمر عن هدف اتفاقي الا ان فرصة الفوز بهذا الفوز لم تستمر طويلا ليهاجم الفريق الاهلاوي بكامله نتيجة المباراة اصبحت بالنسبة مصيرية.. فالمهزوم يهدف كالمهزوم بعدد وافر من الاهداف من منطلق هذا المبدا ولان مباريات الكؤوس لا تخضع لمعايير التعويض نظم الاهلاويون هجمة مع استنفار كامل لجميع اللاعبين الذين لم يعطوا الاتفاقيين فرصة المحافظة على هدف الفوز فيتلاعب دابو بالدغيم ويجهز كرة بالمقاس على راس (صمدو) ليغطي جميع اخطاءه طيلة احداث المباراة ويسجل هدف التعادل بعد دقيقة واحدة من هدف الاتفاق ويعمد الحكم الى ضربات الجزاء لتنتهي المباراة بفوز الاتفاق ٦/٥ .

● لجوء الحكم الى ضربات الجزاء لحسم النتيجة جعلت الجماهير التي تابعت المباراة تشاهد مباراة رائعة من مباريات الكؤوس التي لم يشهدها استاد جدة منذ سنين فاداء الفريقين في الوقت الضائع وبالذات بعد تسجيل الاهداف في جدة من يكسب النتيجة الاهلي الذي اضاع فرصة الفوز من يده في الوقت الاصلي او الاتفاق الذي كافح وبتعاون واخلاص لاعبيه الذين عوضوا النقص الذي تركه روح الفريق وقائده صالح خليفة وزميله المشاكس مروان الشيحة اللذان كانا ضحية من ضحايا اللاعب (صمدو) الذي تهاون معه الدهمش اكثر من اللازم وكان من المفروض ان يعطى صمدو كرتا اصفر على اقل تقدير ليحد من اسلوب العنف الشديد الذي انتهجه صمدو وكاد ان يكون ضحيته اكثر من لاعب مكسور واخر جريح .

● بصفة عامة المباراة كانت جيدة وارتفع مستواها في الوقت الاضافي وتفوق الاتفاق في الشوط الاول لامتلاكه منطقة المناورة فتفوق خط وسطه وامتلك زمام المباراة فهيا وسط الاتفاق اكثر من كرة لمروان الشيحة وجمال محمد وعمر بلخشوين الا ان تحركات هذا الثلاثي كانت محدودة واكتفوا بالمحاولات الهجومية على اطراف منطقة الجزاء الاهلاوي ولم يتوغلوا داخل المنطقة خوفا من الاحتكاك بالدفاع الاهلاوي والذي لم يستطع الحد من تحركات هجوم الاتفاق بفن مبدا تخليص الكرة فلجا صالح خليفة للاستفادة من عامل الهواء ولعب اكثر من كرة قوية على مرمى الاهلي كما اضاع جمال محمد فرصة ثمينة عندما اعتقد في نفسه ان الكرة لا يمكن ان تصله وهو في مكان مرتاح بعيدا عن ضجيج المدافعين ..

● وفي الشوط الثاني وبعد خروج نجم فريق الاتفاق صالح خليفة اثر احتكاكه بكرة مع صمدو قل عطاء الفريق وظهر الاهلي بصورة افضل الا ان اصرار سنتانا على بقاء يوسف عنبر كلاعب وسط شل من خطورة الجهة اليسرى للعب الاهلي فاضطر دابو كثيرا للتراجع لبناء الهجمة واثبت ان عطاءه كلاعب خط وسط افضل من عطاء الجناح الايمن وكانت نتيجة هذا الضغط الاهلاوي هذا الشوط وقوع دفاع الاتفاق في اخطاء جسيمة كادت ان تنهي المباراة دون اللجوء للوقت الاصلي .. فطلال صبحي اهدر فرصة عندما لعب الكرة من داخل المنطقة في يد مبارك الدوسري ودابو اضاع فرصتين امام المرمى الاهلاوي مما انعكس ذلك على ارتفاع معنويات لاعبي الاتفاق الذين دخلوا شوطي المباراة الاضافيين بروح عالية ساعدهم ايضا في ذلك كسبهم القرعة ليلعبوا ضد الهواء فعمدوا الى تشتيت الكرة ليدخروا جزءا من لياقتهم للوقت الثاني فوفقوا كثيرا في ذلك بعكس الاهلي الذي لم يستفد من هذا الشوط ومع بداية الشوط الثاني وضح اصرار الاتفاقيين على احراز نتيجة مبكرة ومع اول دقيقة كاد جمال محمد ان يسجل هدفا.. والحق يقال ان الاتفاق لعب في هذا الشوط معتمدا على الكرات الطويلة المرسلة من الدغيم لعمر بلخشوين (نجم المباراة) الذي يقوم بدوره خلخلة الدفاع الاهلاوي لاستفادة جمال محمد من الكرات الجانبية والتي استثمرت واحدة منها .

● فريق الاتفاق ●

● لقطات من المباراة ●

● عادل سليمان وعبدالعزيز بودلي لعبا بدلا من صالح خليفة ومروان الشيحة .

● سجل ضربات الجزاء للاتفاق كل من : جمال محمد وسامي جاسم وعمر بلخشوين وزكي ابراهيم وعبدالعزيز بودلي .

● سجل ضربات الجزاء للاهلي كل من محمد عبدالجواد. وامين دابو ويوسف عنبر وطلا صبحي واخفق يحيى عامر .

● حكم المباراة ابراهيم الدهمش تساهل كثيرا مع صمدو واضاع ضربتي جزاء للاتفاق وضربة جزاء للاهلي .



● صالح خليفة ●

على اثر الاصابات التي لحقت بهم من مدافع الاهلي (صمدو) يقيم حاليا في مستشفى الداغستاني اللاعب الدولي صالح خليفة الذي تعرض لكسر تحت عينه وكذلك نجم الاتفاق مروان الشيحة الذي تعرض لكسر في يده اليسرى.. وفي اتصال هاتفي باللاعبين اكدا انهما بصحة جيدة وسيغادران المستشفى مساء يوم الغد وقالا طالما ان الاتفاق فائز فكل شيء يهون ..

مباريات المجموعة الاسيوية الرابعة لكرة القدم

هونج كونج :
فيما يلي نتائج المباريات التي جرت في اطار تصفيات المنطقة الاسيوية بالنسبة للمجموعة الرابعة في مسابقات الدوري « أ » لبطولة العالم في كرةالقدم لعام ١٩٨٦ التي جرت امس الاول في هونج كونج وماكاو .

تعادلت هونج كونج في مباراتها مع الصين بدون اهداف
فازت ماكو على بروني ٢/صفر
١ ـ ماكو ولها نقطتان من مباراة واحدة
٢ ـ الصين ولها نقطة واحدة بتعادلها في مباراتها مع هونج كونج
ـ هونج كونج ولها نقطة واحدة بتعادلها في مباراتها مع الصين
٤ ـ بروني وليس لها نقاط لخسارتها مباراتها مع ماكاو

وفيما يلي قائمة المباريات القادمة :

في ٢٠ فبراير تجرى المباراة بين ماكاو والصين في ماكاو
في ٢٣ فبراير تجرى المباراة بين هونج كونج وبروني في هونج كونج
في ٢٦ فبراير تجرى المباراة بين الصين وبروني في ملكاو
في الاول من مارس تجرى المباراة بين بروني والصين في هونج كونج
في ٦ ابريل تجرى المباراة بين بروني وهونج كونج
في ١٣ ابريل تجرى المباراة بين بروني وماكاو
في ٢٨ ابريل تجرى المباراة بين ماكاو وهونج كونج في ماكاو
في ٤ مايو تجرى المباراة بين هونج كونج وماكاو في هونج كونج
في ١٢ مايو تجرى المباراة بين الصين وماكاو في بكين
في ١٩ مايو تجرى المباراة بين الصين وهونج كونج في بكين .

استعدادا لكأس اسيا للشباب

منتخبنا امام لوزان السويسري مرة ثانية

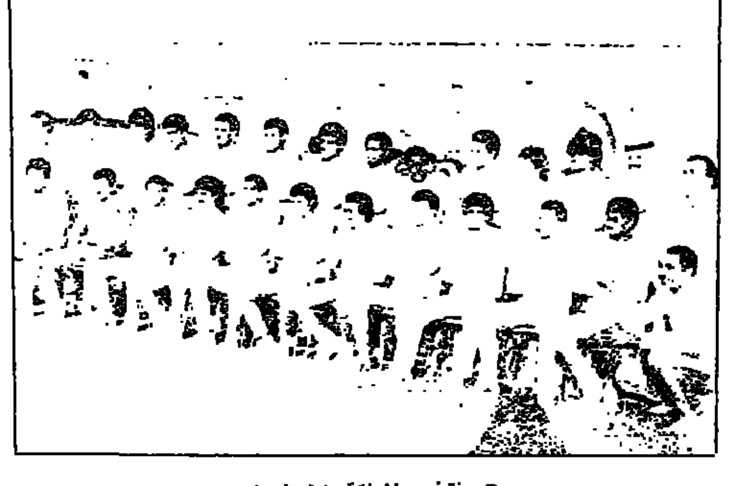
كتب/ عبدالعزيز البخاري :
يخوض منتخبنا للشباب في كرة القدم عصر اليوم في تمام الساعة الثالثة تجربته الثانية استعدادا للبطولة الاسيوية الرابعة والعشرين للشباب التي ستقام في الامارات في النصف الثاني من شهر مارس القادم وذلك امام فريق لوزان السويسري ..

هذا وقد تعادل لوزان السويسري مع منتخبنا في المباراة الاولى بعد اداء متوسط من لاعبي منتخبنا ونتمنى من مدرب المنتخب ان يجرب تشكيلة ثانية تماما عن التشكيلة التي لعبت المباراة الاولى حتى يتضح امامه مدى الانسجام الذي سيكون عليه اللاعبون وان يتفادى الاخطاء التي وقع فيها في المباريات التجريبية التي لعبها قبل تصفيات الدمام .

وعلى اوزفالدو ان يركز على خط الوسط كثيرا لايجاد ثلاثي متفاهم يتوفر فيه اللاعب الذي يميل الى الدفاع واللاعب المركزي على الدائرة واللاعب الذي تتوفر فيه رسم الكرات لخط الهجوم ومساندة الهجوم والتهديف من مسافات بعيدة .

وان يركز على اللاعبين الذين يقومون بتسديد الضربات الحرة المباشرة وغير المباشرة وضربات الجزاء والضربات الركنية ..

ومن المحتمل ان يمثل منتخبنا اليوم : خالد الدايل في حراسةالمرمى وعصام سفيان وبراك عطيه واحمد جميل وباسم ابو داود في خط الدفاع وطلال سنبل وصالح المطلق وبندر الجارالله في خط الوسط ومساعد السويلم وهذال الدوسري ويوسف الثنيان في خط الهجوم .



● منتخب المملكة (شباب)

الجواء يحقق بطولة القصيم في الكرة الطائرة

بريده/ عبدالعزيز الدليلان :
حقق فريق الجواء بطولة القصيم في الكرة الطائرة على مستوى الدرجة الاولى اثر فوزه على فريق الامل في المباراة النهائية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد مباراة شيقة وممتعة جاء الشوط الاول لصالح الامل وبنتيجة ٨/١٥ لصحو الجواء ويسيطر على باقي الاشواط



لفتة كريمة .. لنادي الخليج

تبرع سخي من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران تبرع وقدره ٥٠ الف ريال لنادي الخليج .. هذا الخبر يؤكد لنا لفتة كريمة تعودناها من ولاة امورنا في مملكتنا الحبيبة .. لفتة تؤكد لنا الارتباط الوثيق والدائم بين قادتنا وشباب هذا الوطن .. فهذا التشجيع وهذه التبرعات السخية تدفع برياضتنا الى الامام .. وهذا هو السر وراء الانتصارات الكبيرة التي حققتها منتخباتنا وانديتنا هذا العام .

ماجد .. والنصر قادم

كثير من الجماهير النصراوية ابدت استياءها وتذمرها من المستوى الذي قدمه نجمنا ماجد عبدالله في مباريات فريقه في الدوري بعد حصول المنتخب على كاس أسيا .. لكن هل تساءلت الجماهير النصراوية عن السبب ؟ ! .. اعتقد ان الجمهور الرياضي لا بد وان يكون منصفا مع من يحب .. فماجد ياجمهور النصر لستم انتم فقط من يقلق على مستواه ولكن كل من يحب المنتخب وانتصاراته لابد ان يحب ماجد .. فماجد يمر بظروف خاصة .. ولابد من وقوفنا معه حتى لا نفقده فماجد درة يجب المحافظة عليها .. وسيعود كما كان وافضل .. وفريقكم سيعود لمكانه الطبيعي لان خطة النادي الآن الاعتماد على لاعبين من شباب النادي امثال الاحيمر والمطلق والهريف والمعيل وغيرهم ستجعل الفريق يقف على قدميه في الموسم القادم وياخذ وضعه الطبيعي وسترون !! ..

الاهلي والمهمة الصعبة

يدخل فريق الاهلي لكرة القدم يوم الجمعة القادم مباراة مهمة جداً امام فريق العربي الكويتي لتحديد هوية بطل بطولة دول مجلس التعاون الثالثة لكرة القدم .. والاهلي بعد ان خرج من دوري هذا العام صفر اليدين .. ينظر لبطولة الخليج بكل اعتبار في محاولة رد الاعتبار ومواصلة لانتصارات الكرة السعودية لهذا العام .. فالاهلي يدخل هذه المباراة وهو ينظر للفوز فقط .. نتمنى من الله التوفيق للاهلي في تلك المباراة .. ونتمنى ان يقدم الاهلي مستوى مشرفا للكرة السعودية وان يذكرنا بفوز الاتفاق العام الماضي بهذه البطولة .. ويؤكد تفوق الكرة السعودية سواء على مستوى المنتخبات او الفرق .

علي الغامدي

العيون ينتظر اصلاح ملاعبه

الاحساء ـ محمد جمعه :
لا زال نادي العيون ينتظر حلاً لمشكلة ملاعبه بسبب تضرر الملاعب نتيجة الامطار التي تتحدر من النفق من الجهة الغربية وسبق ان شكلت لجنة من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء ويرفع تقرير شامل عن وضع الملاعب للجهات المختصة بالرئاسة منذ ستة اشهر .

مباراة فاصلة بعد استلام كأس البطولة بالخطأ في بطولة اندية الاحساء لكرة اليد

تقرر اجراء مباراة فاصلة في دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد بين هجر والعيون لتحديد البطل .. بعد ان تم تسليم فريق العيون الكاس بطريق الخطا حسب المعلومات التي حصلت عليها اليوم .. والنظام في لائحة البطولة يلزم اجراء مباراة فاصلة او تساوي الفريقين في النقاط والتي تحدد موعد اقامتها هذا الاسبوع .

كراتيه الهلال بالقصيم

بريدة/ عبدالعزيز الدليلان .
يقيم فريق الكراتيه بنادي الهلال معسكرا له بمنطقة القصيم ويضم الفريق عددا من لاعبي الهلال اضافة الى عدد من لاعبي بيوت الشباب ويقوم بتدريب الفريق المدرب الوطني صالح العريفي الذي اوضح للصفحة ان الغرض من هذا المعسكر تكوين فريق جديد وجيد نخوض به المسابقات القادمة بسبب ان اغلب لاعبي الفريق ممن يحملون الحزام الاسود وهؤلاء ممنوعون من المشاركة واضاف ان مدة هذا المعسكر عشرة ايام .

في مباراة سريعة.. ومثيرة :

الهلال يتحدد كطرف ثان في مباراة الكأس

صالح النعيمة يقود فريقه للمباراة النهائية

النهضة قدمت مستوى رائعا.. وضربات الجزاء حرمتها من الفوز

كتب/علي الغامدي ..
في مباراة قوية ومثيرة خلال اشواطها الاربعة انتهت بركلات الجزاء.. استطاع صالح النعيمة ان يقود فريقه للفوز وبالتالي كطرف ثان في مباراة الكاس امام الاتفاق.. وقد لعبت النهضة امام الهلال مباراة كبيرة تعد من افضل ما قدمته خلال هذا الموسم ليخرج الفريقان متعادلين في الوقت الاصلي والاضافي ليأتي دور ركلات الجزاء ليضيع على الهلال ثلاث ضربات جزاء واربع اخرى اضاعها لاعبو النهضة ليفوز الهلال بالمباراة ويخرج النهضة من تحقيق املها .

● الشوط الاول ●

مع بداية الشوط هجمة هلالية مباغتة عن طريق منصور بشير تنتهي بضربة زاوية للهلال نفذها المصيبيح خارج المرمى.. بعدها هجمة نهضاوية عن طريق ناصر المنصور بعد ان رفع الكرة ليخطىء النيفاوي ليخطف الكرة الطعيمي لكنه لعبها ضعيفة خارج المرمى الدقيقة ١٢ رمية جانبية من النيفاوي كادت ان تعلن هدفا مبكرا للهلال لولا براعة عبدالله سعد حارس النهضة .

اعتمد لاعبو النهضة مع بداية المباراة على تركيز هجومهم عن طريق سلطان المهنا ومن تم التوغل داخل منطقة الجزاء الهلالية وهذه المحاولات كانت خطرة لولا براعة صالح النعيمة الذي كان مصححا لاخطاء زميله النيفاوي .

وفي الجبهة الاخرى اعتمد الهلاليون على الغزو عن طريق الجناحين لكن سرعة الهواء في هذا الشوط وصلابة مدافعي النهضة افسد هذا الهجوم

الدقيقة ٢١ خالد الغانم يطلق قذيفة من وراء خط الـ ١٨ ينجح عبدالله سعد في اخراجها ضربة زاوية بصعوبة .

الدقيقة ٣٣ ومن (رفعة نيفاوية) اكملها صالح النعيمة براسه امام مرمى عبدالله سعد لقطها خالد الغانم في مرمى النهضة لكنها ضعيفة في يد عبدالله سعد

كان هناك بعض المحاولات الفردية من المرجان بالتصويب المباغت لكنها كانت ضعيفة دون تركيز .

الدقيقة ٤٠ صالح النعيمة المتمركز امام مرمى النهضة اضاع هدفا هلاليا مؤكدا بعد كرة مرفوعة من الغانم على قدم النعيمة نفذها الاخير بعيدا عن المرمى مهدرا فرصة ثمينة لتعود النهضة بهجمة معاكسة سريعة عن طريق المرجان لكن النيفاوي ينقذها .

في الدقيقة ٤١ ومن كرة بينية جميلة من الغانم لمنصور بشير فشل المنصور والذكير ابعادها ليحولها منصور داخل مرمى النهضة معلنا الهدف الاول في المباراة. ليعود بعدها مباشرة المرجان باطلاق قذيفة في الزاوية العليا اليسرى لمرمى السلومي ينقذها ببراعة ضربة زاوية.. ليعلن بعدها حكم المباراة نهاية هذا الشوط بتقدم هلالي بهدف واحد ..

● الشوط الثاني ●

مع بداية هذا الشوط خرج الطعيمي من النهضة ليحل محله فتحي الدوسري الذي لعب جناحا ايمن ليلعب المهيزعي راس حربة وكان الهلال هو البادىء في الهجوم لكن بطء الجناح الايسر منصور الاحمد افقد هذه الهجمات خطورتها اما النهضة فقد بدات هذا الشوط بتخوف وحذر مع تراجع لاعبيه والاعتماد على الهجمات المرتدة ولكن بدون جدوى.. برز خالد الغانم في هذا الشوط كممون سخي لخط المقدمة واستطاع الى جانب المصيبيح ان يشكلا ثنائي ممتلكا لوسط الملعب

الدقيقة ١٠ الفهيد تتيح له كرة ساقطة داخل منطقة الـ ١٨ لكنه يلعبها ضعيفة بعيدة عن المرمى

الدقيقة ١٦ ومن ضربة زاوية نفذت لناصر المنصور على راس خط الـ ١٨ الذي ارسل قذيفة ارضية تصطدم بقدم عبادي لتسقط خلف السلومي هدف اول للنهضة معلنا اشتعال المباراة وزيادة حماسها وبعد هذا الهدف كانت النهضة اكثر استحواذا على الكرة وكثفت هجومها لكن بدون خطورة ..

في الدقيقة ٢٢ المرجان المتالق يرسل كرة قوية ساقطة في حلق المرمى الهلالي ينقذها السلومي ضربة زاوية بعد ان كادت ان تسكن الشباك..

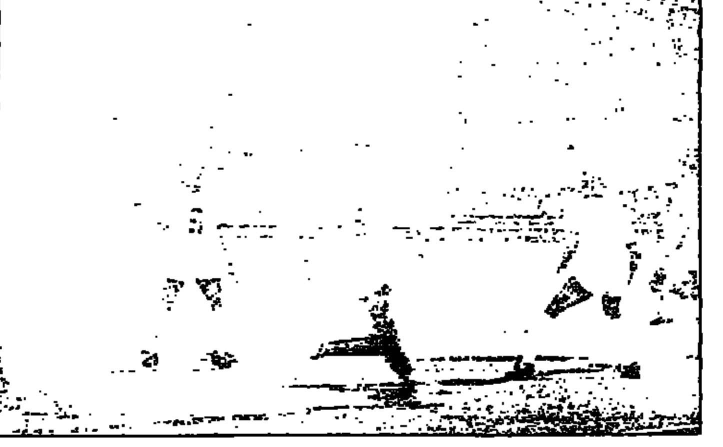
في الدقيقة ٢٨ خرج منشاري العويران ليحل محله يوسف جازع بعد الهدف النهضاوي بدت سيطرة نهضاوية لوسط الملعب في ظل ابتعاد الغانم والمصيبيح عن بعضهما مما جعل كرات الوسط الهلالي مقطوعة يستغلها الوسط النهضاوي بقيادة هشام والفهيد لتموين خط هجومهما. واستمر الهجوم النهضاوي حتى اعلن المهوس نهاية الشوط الثاني وتمديد وقت المباراة الى ما بعد شوطين اضافيين

● الشوطان الاضافيان ●

كان الفريقان في هذين الشوطين متكافئين تقريبا مع تفوق هلالي نسبي . اذ كان الهلال الاكثر هجوما وخطورة وقد صدت العارضة هدفا هلاليا مؤكدا بعد دربكة امام مرمى النهضة يلعبها منصور بشير عكسية تصدها العارضة واستمر الشوطان بهجمات متبادلة دون خطورة كبيرة على مرمى الفريقين حتى انهى المهوس المباراة لتحسم ركلات الجزاء نتيجتها

● ركلات الجزاء ●

استطاع صالح النعيمة ان يدخل فريقه الكاس كعادة ابو اسواق بهدوئه يستطيع ان يقود فريقه للفوز فبعد ان اضاع الجميع ركلات ضربات استطاع صالح ان يسدد ركلة الجزاء (الاولى) وفعلا سجلها ليتحدد الهلال طرف ثان لمباراة الكاس امام الاتفاق اضاع كل من المصيبيح وعبادي والمهنا من الهلال والشامسي وعبدالله سعد وناصر المنصور من النهضة ضربات الجزاء بينما سجل النعيمة والرحمة من الهلال والمهيزعي والفهيد ضربات الجزاء





سمو الأمير فهد بن عبدالله

مؤتمر الخطوط السعودية بالطائف :

إن التحدي ليس في الحفاظ على ما حققته السعودية من نجاح لكنه في استمرار تقديم أفضل الخدمات للمسافرين

الطائف - مندوب اليوم :

استأنف امس الاثنين مؤتمر الخطوط الجوية العربية السعودية السنوي اجتماعاته التي بدأها مساء الجمعة الماضي برعاية سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني .

وقد بدىء الحفل الذي افتتحه مدير عام الخطوط السعودية احمد مطر بآي من الذكر الحكيم ثم القى الكابتن احمد مطر كلمة قال فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم والسلام على اشرف المرسلين نرحب بكم في مؤتمركم هذا وهو المؤتمر الرابع الذي يعقد سنويا وتشترك فيه القمة الادارية مع القاعدة الميدانية لتدارس ما تم انجازه من خطوات في العام السابق ووضع الخطط التي تحقق اهداف السعودية في العام القادم ، ويتميز مؤتمرنا هذا باشتراك رجل عايش الطيران سنوات عديدة ووصل في حقل تخصصه الى ادارة مركز هام وكان له الاثر الكبير في تحديث ذلك المركز .

وحرصا من صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس الخطوط السعودية وتاكيدا من سموه لدعم الخطوط السعودية والطيران المدني فقد شرف سموه هذا الرجل بتعيينه مساعدا له لشئون الطيران المدني وباسمكم ارحب بصاحب السمو الامير فهد بن عبدالله ، وكثير منا يعرف او سمع عن فهد بن عبدالله في مجال الطيران العسكري فقد كان ولا يزال طيارا ولا شك ان مجيئه الى مجال الطيران المدني سيكون دعما لهذا الحقل وباسمكم ايضا أؤكد لسموه باننا جميعا نضع ايدينا في يد سموه لنعمل معا ونؤدي الواجب الملقى على عاتقنا جميعا .

لقد كان مؤتمرنا الاول يحمل شعار الانطلاقة ثم تلاه المؤتمر الثاني والذي اتخذ شعار التحدي وانطوى ذلك الشعار على ثلاثة اهداف :

١ - زيادة الايرادات .

٢ - تقليص المنصرفات .

٣ - تحسين الخدمة وجاء المؤتمر الثالث ليؤكد الشعار الذي سبق وهو مواصلة عام التحدي او بمعنى اخر اعادة التركيز على الاهداف الثلاثة التي وضعت في العامين السابقين وياتي مؤتمرنا هذا وهو الرابع ليتخذ من الخدمة شعارا له .

ان الهدف الاساسي للخطوط السعودية هو اعطاء الراكب الخدمة التي يستحقها وقد اوردت امثلة من الشكاوي سواء من الحجز او من المطارات او من الجو وبما ان هذا العام هو عام الخدمة فيجب ان يكون تركيز جميع العاملين في المؤسسة وخاصة من لهم احتكاك مباشر بالجمهور على اعطاء الراكب الخدمة الممتازة والمعاملة الحسنة واللائقة وان لا ننظر الى الانجازات ونقف عندها فلا بد ان نركز اهتمامنا على مناطق الضعف ونعمل على تحسينها واضعين امام اعيننا الهدف الاساسي وهو ارضاء الراكب وخدمته .

وبهذه المناسبة اود ان اذكر ان سمو مساعد وزير الدفاع والطيران المدني قد امر باعداد دراسة عن السوق المحلية وبعد ان اطلع على هذه الدراسة مع المسئولين بالطيران المدني والخطوط السعودية وتفضل سموه بتعميد الطيران المدني باتخاذ موقف حازم تجاه الممارسات غير القانونية وبالفعل قام الطيران المدني باغلاق بعض المكاتب السياحية في كافة المناطق .

وهذه خطوة لم تحدث بهذا القدر من الحزم والصرامه وهو في الواقع ما كنا ننتظره فباسمكم واسم السعودية اقدر لسمو الامير هذا الموقف .

اما بالنسبة لحركة الصيف والتوسع الذي حدث خلالها ففي الصيف الماضي كان عندنا فعلا مشكلة كبيرة واذكر ان الاف المكالمات كانت تاتي الى اجهزة الحجز وترتد لانها لا تجد من يجيب عليها لوجود نقص في عدد خطوط الهواتف وعدد الاجهزة وعدد الموظفين وكان هناك تذمر لمسه الركاب ولمسناه نحن وقد كون فريق عمل سريع حيث لم يكن امامنا سوى ستة شهور او ما يقارب ذلك والهدف الذي وضع امام هذا الفريق هو احداث توسعة في عدد الاجهزة وعدد خطوط الهواتف وعدد الموظفين وقد حدد لها ان تعمل في اول يوم من شهر شعبان ١٤٠٤هـ وفعلا كانت التوسعة جاهزة وانتهت في موعدها المحدد وبدات العمل في اول يوم من شهر شعبان ١٤٠٤هـ .

وقد تحقق ذلك بتعاون كافة الادارات مع ادارة الاتصالات بالسعودية ففي اول يوم من شهر شعبان الماضي ومقارنة بالعام ١٩٨٣م تحسنت خدمة الاتصالات بشكل كبير فضلا في محطة جدة كان لدينا في عام ١٩٨٣م ٥٠ خطا هاتفيا للكمبيوتر وفي عام ١٩٨٤م اصبح العدد ٩٨ خطا اي بزيادة ٤٨ خطا وفي الرياض كان هناك ٥١ خطا في عام ١٩٨٣م وقفز العدد خلال عام ١٩٨٤م الى ١١٠ خطوط اي بزيادة ٥٩ خطا اما الظهران فلم يكن بها في عام ١٩٨٣م سوى ٢٣ خطا وقفز العدد في عام ١٩٨٤م الى ٧٠ خطا اي بزيادة ٤٧ خطا فقط ان هذا الاداء تحت ظروف الضغط التي تمر بها تعتبر اداء تشغيليا ممتازا . كما ان خطة المكننة مستمرة وكما تعلمون ان كثيرا من مكاتب الحجز تمت مكننتها كما اضيف لها في عام ١٩٨٤م ست محطات شملت القصيم ومكة . مانيلا . دبي . الشارقة . وقد تم مكننة ١٤ محطة اضافية في عام ١٩٨٣م وتمت مكننة ست محطات وفي عام ١٩٨٤م تضاعفت امكانية المكننة بحيث تم مكننة ١٤ محطة وهناك خطة تمت دراستها لمكننة ٢٠٠ وكالة سفر وقد بلغ عدد خطوط الهواتف في الخطوط السعدية في عام ١٩٨٣م ١٦٤ خطا وفي عام ١٩٨٤م ارتفع العدد الى ٢٧٨ خطا اي بزيادة ١١٤ خطا اما بالنسبة لعدد اجهزة الكمبيوتر فقد كان عددها الكلي في عام ١٩٨٣م ١٥٦ جهازا وفي عام ١٩٨٤م قفز العدد الى ٢٩٢ اي بزيادة ١٣٦ جهازا وقد كانت النتائج طيبة خلال الصيف الماضي فعلى سبيل المثال تلقت محطة الرياض ٢٧ الف مكالمة خلال اليوم ولم تفقد سوى ١٤٠٠ مكالمة ومحطة جدة تلقت ١٢٥٠٠ مكالمة وفقدت مكالمتين .

اما بالنسبة لعدد الموظفين في المؤسسة فقد وصل عددهم في عام ١٩٨٣م الى ٢٣٣٥٦ موظفا وفي عام ١٩٨٤م كانت الخطة تقضي ان يكون عندنا ٢٦١٦٣ موظفا غير اننا استطعنا ان نحقق كل الاعمال المناطة بنا بعدد من الموظفين يصل الى ٢٤٧٣٢ اي بفارق ١٤٣١ موظفا عن الخطة الموضوعة .

ويشكل المواطنون السعوديون ما نسبته ٥٠٪ من عدد موظفي المؤسسة وبالطبع فان ٥٠٪ الاخرى هي من الايدي العاملة الاجنبية التي تحتاجها السعودية في مجالات فنية قد لا تتوفر في سوق العمل السعودي وكذلك الايدي العاملة في المحطات الخارجية التي توجب انظمة العمل المحلية ان يكونوا من ابناء البلاد نفسها كما لا ننسى وجود ما يقرب من ٢٦٠٠ مضيفة وهذا العدد لا باس به ويدخل ضمن النسبة الكلية في عدد العمالة الاجنبية غير ان السعودية والحمد لله تخطو خطوات جادة في سبيل سعودة كل الوظائف الصغيرة منها والكبيرة لذا فقد اتجهنا نحو التدريب بكل اشكاله ومن خلاله بدات العناصر الوطنية تاخذ مكانها الطبيعي في قيادة دفة المؤسسة ويصل عدد السعوديين العاملين بالشئون الفنية حوالي ٤٥٪ وفي العمليات الجوية ٥٢٪ .

ونحن اذ نقدر لكل الاخوة من الايدي العاملة الاجنبية الدور الفعال الذي قامت به في خدمة السعودية وتطورها الا اننا يجب ان نضع نصب اعيننا جميعا انه قد حان الوقت الذي نعطي فيه الكفاءات السعودية الفرصة لخدمة المؤسسة في كل المجالات ولا ننسى ان الجامعات السعودية اصبحت تخرج سنويا اعدادا كبيرة من الشباب الذين يحملون مؤهلات في شتى التخصصات ويبحثون عن فرصة عمل لذا يجب علينا ان ناخذ بايديهم ونعمل على تدريبهم ليحلوا محل الايدي الاجنبية ولا شك ان السعودية من اكثر المؤسسات الوطنية التي تعطى للتدريب في كل مجالاته مساحة واسعة من برامج التطوير في ادارته المختلفة تمشيا مع اهداف الدولة في تطوير الوطن والمواطن وقد حققت ادارات التدريب السعودية انجازات جيدة في هذا المجال ففي عام ١٩٨٣م تم تدريب حوالي ٧٢٤٧ متدربا في ادارة التسويق وفي عام ١٩٨٤م تم تدريب ٦٧٥٢ متدربا وبالطبع هناك فارق في عدد المتدربين بين عامي ١٩٨٣م و ١٩٨٤م وتعود اسباب النقص في عدد المتدربين الى التركيز على الدورات الميدانية وفي عام ١٩٨٣م كان عدد الطيارين ٩٢٧ وفي عام ١٩٨٤م وصل عددهم الى ١٠٢٥ اي بزيادة مقدارها ٩٨ طيارا .

ووصل عدد الطيارين السعوديين في عام ١٩٨٣م الى ٥٣٢ وفي عام ١٩٨٤م وصل عددهم الى ٥٧٦ طيارا وبالنسبة لتدريب طيارين فقد تخرج في عام ١٩٨٣م حوالي ١٢٠ طيارا وفي عام ١٩٨٤ وصل عدد الطيارين المتخرجين ٩٣ طيارا وبالطبع فان هناك نقصا مقداره ٢٧٠ طيارا عما كان عليه عدد المتخرجين عام ١٩٨٣م وهذا النقص عائد للقدرة الاستيعابية للفصول والتدريب الميداني .

بالنسبة للتدريب والتنمية وصل عدد الموظفين الذين تلقوا تدريبا مكثفا في مجالات مختلفة تتعلق باعمالهم حوالي ٣٩٧٩ موظفا في عام ١٩٨٣م وقد انخفض هذا الرقم بحوالي ٥٥٤ في عام ١٩٨٤م بسبب التركيز على ارسال المتدربين في المجالات النادرة التي تحتاجها السعودية مثل هندسة الكمبيوتر وصيانة الطائرات والعمليات الجوية وغيرها من التخصصات المرتبطة باعمال السعودية واتجهنا نحو الجامعات السعودية لتوظيف ما نحتاجه من المتخصصين في المجالات الاخرى وقد وصل عدد الذين ابتعثناهم للدراسة الفنية في عام ١٩٨٣م حوالي ١٠٣٩ وفي عام ١٩٨٤م ابتعثت السعودية ٨٠٠ من حملة الثانوية العامة القسم العلمي للدراسة الفنية ونحمد الله ان حصاد التدريب كان جيدا حيث بدات طلائع الخريجين الفنيين تصل الى البلاد لتقوم بدورها في خدمة الوطن من السعوديين وفي عام ١٩٨٣م كان عدد الخريجين ١٨١ وفي عام ١٩٨٤م وصل عددهم الى ٧٦٤ اي بزيادة مقدارها ٢٥٨٪ عن عام ١٩٨٣م وسيزداد عدد المبتعثين وعدد الخريجين في المجالات الفنية مستقبلا حتى يصل عدد العاملين السعوديين في هذا المجال الحيوي الى اكثر من ٩٥٪ في ١٩٨٩م .

واننا نحمد الله تعالى ان السعودية قد استطاعت منذ عام ١٩٨٢م القيام بتوضيب طائراتها داخل المملكة بعد ان كانت تبعث بها الى الخارج وقد وصل عدد الطائرات التي تم توضيبها في عامي ١٩٨٣م ١٩٨٤م ست عشرة طائرة اما بالنسبة لتوضيب محركات الطائرات فقد بداناه في عام ١٩٨٣ وانجزنا حتى نهاية ١٩٨٤م توضيب ٢٤١ محركا .

وبالنسبة للعمليات الجوية فقد وصلت ساعات الطيران عام ١٩٨٣م الى ٦٣٣٠٢ ساعة طيران وزاد هذا العدد الى ١٧٢٤٣٧ في علم ١٩٨٤م اي بزيادة ٩١٨٥ ساعة طيران وفي عام ١٩٨٣م كان عدد رحلات السعودية ٦٧٨٣١ رحلة وفي عام ١٩٨٤م وصل عدد الرحلات الى ٧١٨٩٤ رحلة اي بزيادة مقدارها ٤٠٦٣ رحلة .

وبعد ايها الاخوة ان مؤتمركم هذا قد رفع شعار علم الخدمة وهو شعار لا يبعد الاهداف الثلاثة التي رفعنا شعارها في المؤتمر السابق وهو تحسين الخدمة وزيادة الانتاج وخفض النفقات وتحقيق هذا الهدف يتطلب منا بذل الجهود الكبيرة في شتى المجالات في الخدمة الارضية والجوية وفي الحجز ومبيعات التذاكر وفي غيرها من المجالات التي لها احتكام مباشر بجمهور المسافرين لذا يجب ان نعتبر انفسنا جميعا مسئولين عن تحقيق هذا الهدف .

وبالطبع هناك سلبيات وهناك ايجابيات في مجالات الخدمة وهي ملموسة لكل من يتعامل مع المؤسسة من الجمهور لذا علينا ان نعمل كل ما في وسعنا لازالة السلبيات والتاكيد على الايجابيات وزيادتها وتطويرها .

اسال الله ان يوفقنا جميعا لتحقيق الاهداف التي وضعناها والامال التي وضعها في اعناقنا صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

بعد ذلك القى سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني كلمة قال فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على رسول الله ..

معالي المدير العام . ضيوفنا الكرام .

الاخوة الحضور لا اريد هنا ان القى كلمة بل اريد التحدث اليكم في مؤتمركم هذا ويسرني جدا حضوري ومشاركتي معكم ولو في جزء منه انكم تدركون اكثر من اي انسان اخر المراحل التي مرت بها الخطوط السعودية في مسيرتها نحو التقدم والنمو المطرد والذي بات حتميا لتواكب النهضة الشاملة السريعة في هذا الوطن اولا ولتنافس كبريات شركات الطيران في العالم وفي صناعة الطيران ثانيا ونفتخر جميعا بما حققته السعودية وبدون مراءاة في هذا المضمار .. وهذا لم يتات الا بنبذ الراحة جانبا والعمل الدؤوب من المسئولين فيها للوصول بها الى ما وصلت اليه الان وكم كان سروري عظيما حينما رايت ولمست ان السعودية تاخذ وتطور وتطبق الاسلوب العلمي الحديث لتحقيق اهدافها المطلوبة وهنا اريد ان اتوقف برهة لاقول لكم انه من المهم جدا ان ما يتمخض في مؤتمركم هذا من اهداف واساليب يدركها المسؤولون على مختلف مراتبهم ليست كافية لتطبيقها تطبيقا جيدا دون ان تنفذ وتصل الى اصغر موظف في الخطوط السعودية

وذلك عن طريق مشاركة المسئولين وعلى مختلف المستويات للعاملين في الحقل ومعايشتهم وتوجيههم الى ما يجب ان يقوموا به ولا يكفي هذا وانتم متواجدون في مكاتبكم وان تكونوا مدركين للاهداف والاساليب التي حددت في اي مؤتمر كان .

بل عليكم المشاركة والتاكد من ان الجميع في اطار هذه المؤسسة مدركون وعاملون على تطبيق ماحدد لهم بتواجدكم معهم .

ومن هذا المنطلق اريد ان اقترح اقتراحا ربما يكون مجديا فيما لو اخذت نخبة من العاملين في الحقل من صغار العاملين بمعنى الا تحصرها في مستوى المدراء العامين . ولكن يؤخذ نخبة معينة من الحقل وجعلهم يشاركون معكم في مؤتمراتكم المستقبلية وبالتالي يكون الادراك افضل ومتغلغل من جميع العاملين ضمن الاطار الهيكلي بالخطوط السعودية كما يحتاج الموظف الصغير ان يشارك مع رؤسائه في الاستماع الى ما توصلت اليه المؤسسة من انجازات ويلامس عن قرب ما تعانيه من صعوبات ولا يخفى على الجميع ان هذا الاسلوب فعال في العمل الاداري .

ولقد كنت اتحدث الى معالي المدير العام الكابتن احمد مطر وكان يشرح لي ما حققته السعودية من انجازات كنت اجهل عنها الشيء الكثير كما حدثني عن العناصر الوطنية العاملة في هذا المرفق الهام وكم كان سروري عظيما عندما سنحت لي الفرصة وزرت بعض مرافق السعودية .

وبكل صراحة وامانة اقول انني لم اكن اتوقع ما شاهدته من انجازات وتطور في شتى مجالات الخدمة الارضية والجوية والصيانة .

لذا فاني اقول ان التحدي بالنسبة للسعودية ليس في الحفاظ على ما حققت من نجاح ولكن التحدي هو الاستمرار في تقديم افضل الخدمات للمسافرين على متن طائرات السعودية وبحكم ان مؤتمركم هذا قد ركز على مجال الخدمة وهو امر مهم باعتباره الواجهة التي تطل السعودية من خلالها مع المسافرين وعن طريقها تستطيع ان تحقق النجاح في شتى المجالات .

لقد تطرق معالي المدير العام الى بعض الشكاوي التي تصل اليه واستمعنا الى نماذج منها .

والحق ان الذي يتقدم بالشكوى ينتظر اتخاذ اجراء فعلي وليس فقط مجرد العلم بالاستلام بمعنى انه ينتظر شيئا من التغيير الى الافضل في نوعية الخدمة المقدمة اليه واعرف تماما ان لقضية الخدمة في اي شركة طيران وجهين :

● الاول : علاقات عامة :

● والاخر : عمليات جوية واداء تشغيلي :

وبكل امانة اقول انه يجب الا يتغلب احد من الوجهين على الاخر بل يجب ان يؤدي كل واحد منهما دوره لذا فان الشكاوي والمسئولية التي تلقى على عاتق موظفي السعودية والمسؤولين بها كبيرة ويجب ان يدركها الموظف الصغير مثله في ذلك المسئول الكبير .

ويجب ان نركز على دور التدريب لصغار الموظفين الذين يواجهون الجمهور مباشرة واشعارهم بحجم المسئولية التي يتحملونها تجاه الركاب .

ايها الاخوة ..

لقد تطرق معالي المدير العام الى خطة السعودية لاحلال الايدي العاملة السعودية محل الايدي العاملة الاجنبية ونحن ندرك تماما ان هذه الخطوة واجب وطني ويجب ان نعمل جميعا في سبيل تحقيقها وان نذلل جميع الصعوبات والعوائق التي تواجهنا في المستقبل وكل ذلك سيتحقق باذن الله بمواجهة التحديات وان لا نتوقع النجاح ولكن ان نعمل من اجله والا ندع للعوامل السلبية ان تؤثر في مسيرتنا او ان تخفى الجوانب الايجابية كما لا يجب ان نعمي عيوننا عن رؤية السلبيات وازاحتها .

ان هناك الكثير من التحديات التي تواجه السعودية كشركة طيران وطنية ولكن ثقوا اننا جميعا سنتكاتف للتصدي لكل هذه التحديات ونتخطاها بكل سهولة باذن الله .

وفي النهاية اشكركم جميعا وارجو لكم التوفيق كما يسرني جدا المشاركة في هذا المؤتمر لاتعلم الكثير من اسرار صناعة الطيران التي ربما اقول انني اعرف شيئا عنها من النواحي الفنية

ولكنني عندما انظر الى الجوانب الاخرى اجد اشياء كثيرة يجب ان يدركها الانسان ويتعلمها .

وفي الواقع ان علينا جميعا ان نتعلم في كل يوم شيئا جديدا فعالم المعرفة بحر غزير وروافده كثيرة ويجب الا نقف عند حد معين لان الوقوف عند مرحلة بذاتها هو علامة النهاية .

شكرا ومقدرا لكم اهتمامكم واتمنى ان ارى خدمة السعودية وقد وصلت الى ما نصبوا اليه جميعا وذلك لن ياتي الا بالجهود المتواصلة والمتابعة الدقيقة للوصول للهدف المنشود ..

○○○

الكابتن مطر :

علينا أن نركز اهتمامنا على مناطق الضعف ونعمل على تحسينها واضعين أمام أعيننا الهدف الأساسي وهو إرضاء الراكب وخدمته



● سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

● سمو الامير فهد بن عبدالله



● الكابتن احمد مطر

ردود المسئولين

رئيس بلدية الجوف موضحا

سكاكا من المدن القديمة وسوف تجري توسعة كثير من الشوارع بها

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نشير الى الملاحظة في جريدتكم الغراء في العدد ٤٢٨٦ في ١٧/٤/١٤٠٥هـ تحت عنوان « الى بلدية الجوف مع التحية » بقلم الاخ (سليمان البنيان) والتي جاء فيها ان هناك شوارع ـ ضيقة ومتعرجة وانه لم يصلها التنظيم وكذلك عن وجود البعوض والمياه المتدفقة من الشبكة في الشوارع

نود لن نحيطكم علما ان مدينة سكاكا من المدن القديمة التي نشأت شوارعها وازقتها كأي مدينة قديمة بلاتنظيم ولدى البلدية خطة مرسومة لتوسعة كثير من الشوارع حيث تم فتح« سبعة شوارع » وسوف يتم تهذيب شوارع اخرى حسبما يعتمد من مبالغ لنزع الملكيات والبلدية تتطلع الى اليوم الذي تكون الشوارع والخدمات تصل الى كل منزل من منازل المواطنين ..

اما ماذكره الاخ عن وجود البعوض فان هناك من الأسباب التي تساعد على تواجده مثل وجود البساتين داخل الاحياء السكنية التي تتخللها العيون النافورية الخاصة بالمواطنين والبلدية تقوم برش جميع احياء المدينة بكل مالديها من امكانات رغم توسع حجم المدينة وقلة الامكانات اما فيما يخص مشاهدته تدفق المياه بالشوارع فهذا راجع لوجود البساتين داخل احياء المدينة وهذا بالتالي ادى الى تشبع التربة بالمياه اضافة الى ان الشبكة المستعملة حاليا نفذت من قبل وزارة الزراعة قبل اكثر من عشرين سنة وبطريقة تختلف كليا عن الشبكات التي تنفذ الآن مما جعل الشبكة بحكم التالفة الآن والبلدية تعاني هذه المشكلة وبنفس الوقت تواجهها بما لديها من امكانات ولايمكن وجود حل لمشكلة تسرب المياه الا عن طريق وجود شبكة للمياه والمجاري لأن المدينة ارضها شبه سبخاء لاتتسرب المياه علاوة على طفحان جور الامتصاص بالشوارع ، وقد عانت البلدية ولاتزال تعاني هذه المشكلات والذي نأمله هو تنفيذ مشروع شبكة المياه والمجاري باسرع وقت ممكن ليحل هذه المشكلة .

ونحن اذ نشكر هذا المواطن على ملاحظاته وهذا مما يدل على رغبته في تقدم بلاده ونود من سعادتكم نشر هذا الرد بجريدتكم الغراء ولكم تحياتي

رئيس بلدية الجوف
سليمان ابراهيم الموسى

هناك مبنى مدرسي معتمد لمدرسة عبدالله بن مسعود بجبيل الاحساء

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :ـ

اشارة الى ماكتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٢٨٧ بشان طلب ايجاد مبنى بديل لمدرسة عبدالله بن مسعود بالجبيل بالاحساء .

نفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية افادت بان هناك مبنى مدرسيا معتمدا ومطروحا لهذه المدرسة من ذات الـ (١٢) فصلا ..
للاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

كتب الاستاذ (عبدالله حمد شباط) عن هذا الموضوع ، وفي هذه الجريدة .. والاستاذ (شباط) كما اعرفه ، طاقة ابداعية وادبية متفجرة ، لا تحد ابعادها ، فهو يكتب في كل مجالات الحياة ، المتعددة الاطراف !! بدون نضوب للمادة ، وبدون كلل او سام ..

فبعد ما فرغ من نشر كتابه (ابو العتاهية) واتـى بذلك البحث الموضوعي الجيد ، الذي قدمه للمكتبة العربية ، واطل به على ادباء هذه المنطقة ، فكان دراسة موضوعية عن حياة وفلسفة ذلك الشاعر الفذ ، الذي انصفه (شباط) بتحليله النفسي لتلك الشخصية ، التي كاد ان يلفها الغموض وضباب الزندقة ، والهروب من الحياة ، الى عالم الزهد والكابة ، فعرفه لنا ، كانسان مؤمن بالله ، وكشاعر مرهف الاحساس ، يحس ويتفاعل مع مشاعر الجماهير ، وخلجاتهم واحاسيسهم ، وينثرها كالدر المنضود ، او كالجمر المستعر ، في قصائده الرائعة !!

لكن شباط يفاجىء قراء الجريدة ، بموضوع اخر ، لا يتعلق بالادب والشعر والزهد ، بل هو مدار حديث المجالس والناس .. هنا .. الا وهو تلك اللمبات المزروعة في ارصفة الاسواق .. تلك البوالين الزجاجية المعلقة في الهواء !! ثم قرات له اطرف بحث لغوي عن كلمة (الطبينة) تلك الكلمة العربية ، المدونة في (الصحاح) ومحيطات اللغة والقواميس ، وهذه الكلمة التي لا تزال يستعملها الفلاح في الاحساء ، والقطيف ، يستعملها ايضا ابناء الخليج ، فيقولون : طبن القبقب .. وطبنت البدحه .. وطبن الحاسوم .. وطبنت اللخمه .. وطبنت الوحرة .. وهذه اسماء معروفة عندنا في الخليج ، تندس في الرمل والطين ، من اجل التخفي عن اعدائها . او لاقتناص الفريسة ، والانقضاض عليها انقضاضا صاعقا مميتا يشل حركتها .. ويقال طبن فلان في بيته ، اختفى وانقطع عن الناس ..

الم اقل ايها القارىء الكريم ان (شباط) طاقة مبدعة ، يتناول قلمه ، كل جوانب الحياة ، باسلوب شيق جريء !! ؟؟

□□□

وهذه اللمبات ، اصبحت حديث الناس ، في كل مكان ، وعلامات من الاستفهامات الضخمة تدور حول احاديثهم .. بماذا نفسر هذه الاشياء والامور ، التي تحصل امام بصر من لهم علاقة (بالطاقة) ؟؟ وهل هناك تنسيق بين البلدية وشركة الكهرباء ؟؟ اذ بينما يصرح بل يؤكد معالي وزير الصناعة ، بضرورة الحد من الاسراف في الطاقة ، وضرورة ترشيد المواطنين للحد من ذلك ، نجد من يلزم اصحاب المتاجر ، بزرع اعمدة حديدية ، تحمل فوق رؤوسها واذرعها ، لمبات كبيرة مستديرة كروية الشكل ، تشبه البوالين المعلقة في الهواء ، او اثداء ابقار (هولندا) المشهورة بضخامتها ، كما وصفها احدهم ، ولكنها لا تحمل حليبا في ضروعها ، بل طاقة كهربائية مضاعفة !! وهذه اللمبات ، لابد انها سوف تكلف اصحاب المتاجر ، مبالغ كبيرة ، بالاضافة الى ما سوف يسجله العداد الذي لا يرحم من استهلاك شهري للطاقة !!

لقد قيل لي والعهدة على الراوي ، انها حملة موسعة ، بقصد تجميل مدينة الخبر ، حتى تسبح وتستحم في بحر من الانوار ، وحتى يغمرها الضياء ، من كل جانب وصوب حتى الغرق !! بشكل اسطوري لا مثيل له ، لم يحصل حتى في (هوليود) وغيرها من مدن العالم المتقدمة .. وان كنت اعتقد انه يوجد في البلدية من المسئولين ، من لم تعجبهم هذه الفكرة ، لانهم جعلوا من مدينة الخبر قبل احداث هذه اللمبات ، مدينة جميلة ، قد تؤهل بان تقف في صف المدن التي سبقتنا حضاريا ، فحملة التشجير التي وصلت الى اكثر من زاوية ، وشارع ورصيف .. وتلك الحدائق الجميلة .. والمراجيح المنتشرة على شواطىء البحر .. التي سيقضي فيها فلذات اكبادنا من الاطفال ، اوقات التسلية واللعب .. فكيف نوفق ، بين هذه الصرعة الجديدة التي ظهرت ؟؟ وان كنت لم ازل اؤكد بان العهدة على الراوي حيث لم اطلع على تلك التعليمات ، والتعهدات ، التي اشيع انها اخذت على اصحاب الحوانيت والمتاجر ، بالزامهم بغرس هذه اللمبات في الارصفة ، بشكل غير موفق ومدروس .. لعدم تناسقها فنيا وجماليا ، فهي لا تصلح الا للحدائق العامة ، ومداخل الفنادق والعمارات .. كما انني لم اقرا وجهة نظر البلدية في هذا الموضوع ، بعد ان كتب عنه الاستاذ (شباط) هذا اذا لم نقل ان وضعها بهذه الصورة المتراصة ، المختلفة الالوان والاحجام و (الموديلات) مضايقة حقيقية للمارة ، ولا يوجد فيها المعنى الفني والجمالي ، الذي ستضيفه على الشارع ، كما ان عواصم العالم في امريكا واوروبا ، وحتى الصين واليابان ، الذين سبقونا حضاريا بمراحل بعيدة ، في تجميل مدنهم وشوارعهم ، لم تخطر ببالهم ، هذه الفكرة وحتى عبقرية (رمسيس) بتلك الاهرامات والتماثيل ، التي تجذب خيال سواح العالم لم تصل اليها !! ؟ وان كان ذلك يعد اجتهادا من البلدية ، فللمجتهد ثواب الخطا ، لكن الرجوع الى الصواب فضيلة !! ؟

ان هذه الصرعة ، من الاسراف وتبديد الطاقة ، مخالف لقرار الترشيد الذي اعلنه معالي وزير الصناعة ، بل عدى عن ذلك سوف يساعد على تركيز الحرارة ونشرها بشكل مكثف ، من اشعة تلك اللمبات في ممرات الناس ، اذا لم نتجاهل المكيفات ، التي تنفث جحيم الحرارة في فصل الصيف ، وبالاخص في شهر اغسطس ، الذي تشتد فيه الحرارة والرطوبة ، وعندما ينشد المواطن نسمة باردة ، فلا يجد امامه من ملجأ ، الا هذه الاجهزة ، التي تنفث في وجهه سموم الحرارة وسعيرها المتوقد ، وكان ابواب الجحيم قد فتحت !! كما ان اصحاب المتاجر والمارة ، سوف يواجهون مشكلات اخرى عدى هذه الحرارة ، كانقطاع التيار ، عندما يشتد الضغط على الطاقة ، وربما يحصل لتلك الاسلاك من (شورت) قد يسبب الحريق لا سمح الله ، ويومئذ سوف لا ينفع الندم .. ولكن ما هو السر والحكمة في وضع هذه اللمبات في الوقت الذي يشكو الكثير من التجار والباعة من الركود والكساد ؟؟ فحرام ان نلزمهم ونحملهم ما لا طاقة لهم به (ربنا لا تحملنا ما لا طاقة لنا به ..) ولم هذا الالزام ، ما دامت اعمدة الانارة في الشوارع والاسواق هي انارة كافية ومعقولة ، وتغطي الحاجة التي وضعت من اجلها ؟؟ فهي انارة جيدة وبعيدة عن سمت رؤوس المارة ، ولا تسبب حرارة او مضايقة لهم .. لكن هذه اللمبات العنقودية المتدلية بعناقيدها الغاضبة على الرؤوس .. سوف تسبب لهم الحرارة والمضايقة !!

ان هذه البدعة ، بالزام المواطن ، بوضع عناقيد من اللمبات امام معرضه ومتجره ودكانه) تشويه لطابع جمال الاسواق .. وان الجمال الحقيقي الذي يضفى على المدينة وشوارعها واسواقها وبيوتها ، لا ياتي بهذه الصورة ..

بل بالدراسة الموضوعية الرشيدة ، التي تجعل المواطن يقبل على تنفيذها بقناعة وانشراح خاطر وبال .. هل فكرنا بحملة تشجير حقيقيه لمدينة الخبر ؟؟

وعلى سبيل المثال ـ ان نطلب منه وضع احواض صغيرة ، وزرعها بالازهار والورود الجميلة ، التي تدخل على النفس السرور والبهجة ، بدلا من هذه البوالين الزجاجية المعلقة في الهواء ، التي اثارت اعجاب اطفالنا ، والتي لم يقدم على استعمالها بهذا الشكل في اي مدينة من مدن العالم القديم او الحديث ، وحتى مدينة (بابل) الخرافية بحدائقها المعلقة في الهواء ؟؟ !!

ماذا لو عملنا مسابقة لاجمل واجهة متجر ، واجمل شارع ، او حتى مدخل بيت وقدمنا جوائز رمزية ، كحافز وتشجيع لتجميل المدينة ؟؟ انها مجرد فكرة واقتراح ..

ان هناك من النوافذ والتقاطعات ، في ازقة مدينة (الخبر) مما يجعل بالامكان لستغلالها استغلالا حقيقيا للتجميل ، وذلك بتشجيرها باشجار اللوز والسدر ، والنخيل ، كما هو مطبق في مدينة (ابوظبي) ـ وانباتها بالزهور والاعشاب الخضراء ، ووضع مراجيح صغيرة بها للاطفال ، واستغلال البعض من هذه التي المنافذ تخترقها السيارات ، وتسبب لاطفالنا وللناس الكثير من الاخطار والازعاج !! لماذا لا ندرس هذه الفكرة المطروحة ؟؟

ثم ان هناك شوارع رئيسية وهامة بمدينة الخبر ، واذكر منها ، شارع الملك خالد ، والملك فهد ، هذه الشوارع يلزمها الكثير من العناية والاهتمام العاجل ، لانها فقيرة من الاشجار ، والازهار ، والنوافير ، وحتى الآن لم ياتها التصيب من الاهتمام الذي حصل للشوارع الاخرى ، لماذا ؟؟ وهذه الشوارع تعد واجهة حقيقية وحضارية للمدينة ، يجب ان تحصل على النصيب الاكبر من العناية والدراسة والاهتمام !!

ان حملة التشجير لمدينة الخبر في الماضي ، قد سبقت بعض المدن الرئيسية في المملكة ، إلا ان تلك الاشجار التي غرست في شوارعها قد انقرضت ، نتيجة الاهمال ، ولعدم وجود صيانة ورعاية كافية لها . مما جعل البلدية في الماضي تطرح بصورة مستمرة مناقصة تشجير المدينة ، وبعد ما تم تشجيرها يلحق بها الاهمال فتموت كما ماتت اخواتها في السنوات التي سبقتها وتتكرر حملة التشجير وتطرح مناقصة اخرى ، ولم يكن هناك صيانة حقيقية وحماية وترشيد صحيح لحفظ الشجرة ورعايتها وحمايتها من غزو الحيوانات السائبة ، التي كانت تسرح وتمرح في الشوارع حرة طليقة ، قد تحسدها عليه الابقار المقدسة في الهند ، لكن تلك الظاهرة قد اختفت في هذا اليوم ، والحمد لله ، بحسن وعي المسئولين في البلدية ، وبحسن تعاون المواطنين ، ولو تم لنا الحفاظ على تلك الاشجار التي غرست عندما برزت في التاريخ مدينة الخبر ، لكانت في يومنا الحاضر ، مدينة نموذجية ، تظللها وتزينها الاشجار ، وتحمينا من شرور المناخ الحار ، في الليل والنهار !! وفي الحقيقة لم يصمد للعوارض الطبيعية من تلك الاشجار الا ما هو في مدخل مدينة الخبر (شارع الملك عبد العزيز) وذلك الحزام الاخضر ، او السور الذي ضمن المدينة من زحف الرمال وذلك بحسن اهتمام مديرها السابق (عبدالرحمن بن شعوان) وبعض اعضاء المجلس البلدي ، الذين كانوا يتناوبون على رعاية وسقاية ذلك الحزام الدرع الذي حمى مدينة الخبر من غزو الرمل الجارف !! .. ولناخذ مثالا اخر على ذلك ، مدينة الظهران (الارامكو) التي تبعد عنا بضعة من الكيلومترات ، ولنتساءل كيف تم لهم المحافظة على تلك الاشجار ؟؟

ان ذلك السر يكمن في رعاية الشجرة ، وصيانتها حتى اصبحت مدينة (الظهران) بحق ، من اجمل مدن المملكة بل وحتى الشرق الاوسط !!

لكن املنا كبير في المسئولين في البلدية ، مباركين لهم ما يبذلون من جهود جبارة ، ونشاط حثيث لجعل مدينة الخبر ، والدمام من المدن العصرية النموذجية !!

تغرد في بكورها الاطيار !! وتحلق في سمائها الفراشات على الازهار !!

وليس ذلك من الصعب ، اذا وجدت العزيمة والهمة والتعاون !! اما بالنسبة للرموز والانصبة الفنية ، التي اقيمت في بعض المداخل ، والامكنة فعندي ملاحظات سوف اكتب عنها ، لاني حتى الآن لم استطع هضمها ولم اجد من يقنعني بانها تحمل طابعا ، تاريخيا او حضاريا او قوميا لنا ، وهي في حاجة لن يعاد النظر فيها ، وعن مدى ملاءمتها للجمال والتاريخ ، وحتى تكون مطابقة لسير نهضتنا المباركة !!

ان هذه اللمبات التي نحن بصددها ، قد ذكرتني بقصة قديمة معروفة حصلت في تاريخنا العربي . عندما كان الشعر يقوم بمثابة الاعلان والدعاية في هذا العصر . فقد كسدت بضاعة (الخمر السوداء) التي كانت لدى اصحاب الحوانيت . من تجار الاقمشة ، فلجا احدهم الى احد الشعراء ، شاكيا له كساد بضاعته ، وصدود النساء والعرائس عن شرائها ، وربما انها اصبحت (موضة) قديمة .. فما كان من ذلك الشاعر الذكي ، بعد ان اوحى له شيطانه شعره .. بان وضع له تلك القصيدة المشهورة ، التي رددتها الركبان في الحاضرة والبادية !!

قل للمليحة في الخمار الاسود
ماذا فعلت بناسك متعبد
قد كان شمر للصلاة ثيابه
حتى وقفت له بباب المسجد
ردي عليه صيامه وصلاته
لاتقتليه بحق دين محمد

ولما انتشرت تلك القصيدة ، وغنتها الجواري .. اقبلت النساء على شراء تلك الخمر السوداء ، بشكل جنوني لا مثيل له ، حتى نفدت من الاسواق !!

فهل ان التاريخ يعيد مثل هذه القصة ، ولكن بشكل اخر لان اصحاب الحوانيت يتسابقون بشراء هذه اللمبات ، حتى انها على وشك ان تنفد من الاسواق ، كما نفدت تلك الخمر السوداء ، من اسواق بغداد والشام ؟؟

ان الاقدام على هذه الامور غير المدروسة ، قد يجيء بالاعذار والتاويلات والمبررات غير المقنعة ، وذلك لغياب المجالس البلدية التي كتب عنها الدكتور علي عبدالعزيز العبد القادر في هذه الجريدة ، فالمجالس البلدية هي التي تدرس وتخطط وتعالج مثل هذه الامور . وتحفظ مصالح الناس ، حتى لا ينطبق علينا قول الشاعر البحراني (ابن العبد) الذي عاش في هذه المنطقة ومات بمدينة (هجر) .. عندما كان يتنقل بين الاحساء ، والبصرة ، على ظهر ناقته العمانية الصفراء !! (صفا لك الجو فبيضي واصفري !!)

لأخذ الله بأيدي المسئولين في البلدية ، فهم جزء بل لحمة من هذا الوطن الغالي ، ومن الواجب ان نقف بصفهم .. ونقدم لهم ما أمكن من مشورة وراي .. فهم اخوة لنا ، وما يمسهم من نقد يمسنا كلنا .. والهمنا الله واياهم طريق الحق والرشاد .. الذي فقد يمسنا كلنا .. والهمنا الله واياهم طريق الحق والرشاد .. الذي يحفظ للمواطن اقتصاده . ويعود على مدينة الخبر ، والدمام ، بما يجملهما ، ويجعلهما واجهة حضارية للتطور والازدهار ، الذي نلمسه في عهد حكومتنا الجليلة .. ملتمسين الجمال الحقيقي الذي ينبع من متطلبات هذا العصر !!

ان مدينة (الخبر) مدينة جميلة .. فلو لم تترك لنا الطبيعة الا هذا الخيط الفيروزي الازرق .. من شاطىء البحر اللازوردي بامواجه الدافئة .. التي تحتضن الشواطىء .. بحنان سرمدي يدغدغ عواطف الناس .. في الليالي المقمرات !! هدوء لا يعكره الا اصوات طيور (الصلال) و (القريوي) ساعة ما يداهمها سكون الليل .. فتولي مذعورة مولولة الى اوكارها .. فلو لم يوجد عندنا غير هذا الجمال الطبيعي .. لقلت ان هذا الجمال السلحر يكفي .. لانه نعمة كبرى .. من نعم الله !!

اما ، ما تقدمه لنا البلدية واجهزتها النشطة ، من اسهامات كبيرة وكثيرة .. في مجال التشجير والتجميل ، والنظافة ، والحدائق والتوفير .. فنور على نور .. يهدى الله بنوره من يشاء !! طالبين المزيد .. (اما الزبد فيذهب جفاء .. واما ماينفع الناس ، فيمكث في الارض) صدق الله العظيم .

بقلم
يوسف الشيخ يعقوب

□□ ملاحظة :

لعله من المناسب ان نذكر هنا ان هذه الصفحة نشرت في مطلع هذا الاسبوع وبالتحديد في عدد يوم السبت ٢٦/٥/١٤٠٥هـ رداً من رئيس بلدية منطقة الدمام حول موضوع هذه اللمبات قال فيه :

ان هذه الدعوة اختيارية وليست الزامية ولاصحاب المحلات (مطلق الحرية في الاستجابة لهذه الدعوة او عدمها . ومبعث الحيرة والتساؤل ان بلدية الخبر رغم وضوح رد رئيس بلدية منطقة الدمام لا زالت ترفض منح اي رخصة لاي صاحب محل الا بعد التاكد من وجود هذه اللمبات فهل لنا ان نعرف دوافع هذا التصرف من قبل بلدية الخبر .؟!!

بما ان دولتنا الكريمة جعلت العلم حقا مشاعا للجميع وفتحت المدارس والمراكز والمعاهد لتنشر نور المعرفة والعلم الى كل من يبحث عنه اطالب نيابة عن سيدات مدينة الدمام بفتح مدارس متوسطة وثانوية مسائية : والأم التي انهت مثلا المرحلة الابتدائية تتوقف عند هذه النقطة رغم حاجتها لمواصلة العلم واملي ان يجد طلبي هذا الآذان الصاغية من المسئولين خاصة وان فتح هذه المدارس المسائية سوف يعود بمردود طيب على الصالح العام وعلى المراة السعودية

منيرة القصيبي

ثلاثة اسئلة هاتفية !!

هذه الاسئلة موجهة الى ادارة الاتصالات بالمنطقة الشرقية .

١ ـ الى متى تستمر مشكلات تشابك الخطوط الهاتفية مع بعضها البعض !!

٢ ـ ما السبب في جعل اجور المكالمات الهاتفية الدولية مخفضة ليلا فقط ! وهل هناك امكانية لتخفيض المكالمات الداخلية ايضا .

افيدونا هل صحيح انه توجد اجهزة تستخدم في التصنت والتشويش على اجهزة التلفون والتلفون السيار وما هي الاجراءات المستخدمة للقضاء على هذه الظاهرة المزعجة !

ايمان العوجان

رد خاص

□ الاخ الكريم صلاح حسين ـ الاحساء :ـ
نأمل الاتصال مشكورا بصفحة اليوم والناس هاتف ٨٤٢٨٤٤٩ ولك تحياتي

□ الاخت الكريمة ايمان العوجان :ـ
رسائلك محل تقديري واهتمامي منك قليل من الصبر ومنا كامل الوفاء والاسئلة المتعلقة بفرع وزارة التجارة طرحناها على مدير فرع وزارة التجارة بالشرقية اثناء الحوار المفتوح الذي اجرته« اليوم » معه مساء امس الاول وشكرا ..

محليات متابعة

قصيدة خضراء اسمها الشجرة

□ ثلاث شجرات فقط كانت تضع الظل في شوارع جدة !

فلم يكن قبل عام ٦٠هـ سوى ثلاث شجرات ضخمة . كان هذا قبل وجود بلدية تهتم بزراعة الاشجار بالشوارع وقبل اسبوع الشجرة وعلى قدر ما كان السكان في ذلك العهد يقدرون من قيمة الشجرة خاصة وان مدينتهم ارضها قاحلة ومياهها نادرة .

□ وفي المنطقة القديمة من مدينة جدة او جدة القديمة كنت وبعض الزملاء نبحث عن شيء يستحق الاهتمام ربما شيء من الماضي . او هو يمثل جزء من حياتنا المتميزة .

ولم يكن امام احدنا غير ان يقترح علينا الجلوس في مقهى شعبي مازال يستعمل الاسلوب القديم في طريقة الضيافة مع اختلاف بسيط في الديكور واجمل شيء في هذا المقهى وجود حديقة بجانبه .. تتقدم اشجارها الباسقة وزهورها الجميلة امام ناطحات السحاب من النوع الصغير .

فيما بعد فضلنا مغادرة المقهى الشعبي الذي يذكرنا بالماضي باحثين عن احدى الاشجار الثلاث التي تتحدث عنها الذكريات فربما وجدنا لها بعض الاثر او هي ردمت وماتت تحت احد الارصفة .

اذهب الى شاطىء البحر !

هذا هو الاقتراح الآخر .. فمن يشاهد كورنيش جدة سيترك نصف ذاكرته على شاطئها .. فحتى الحدائق ايضا انتقلت الى الشاطىء الذي لم يتعرف من قبل على شجرة ايضا تزينه الآن يوجد ما مساحته المزروعة ٢٤ كيلو وكل هذه المساحة المزروعة ربما ينطق البعض انها تتقاسم المياه مع سكان مدينة وصل عدد سكانها الى اكثر من مليون نسمه ..؟

لكن التجربة الرائدة في طريقة ري المزروعات كانت بواسطة ثلاث محطات تنتهي لمياه المجاري والتي تنتج كمية المياه اللازمة لري كل هذه المساحات المزروعة في شوارع وحدائق جدة .. بالاضافة الى بئر ارتوازي بطريق مكة المكرمة .. ولم يكن هذا بالكثير خاصة للذي يشاهد « الحديقة الصحراوية »

ـ لم تكن هذه المعلومات مكتوبة بدليل سياحي او منقولة عنه ولم اكن اريد مزيداً من الاطراء لامانة جدة والتي انشات ادارة جديدة مسئولة عن عملية تشجير الشوارع كما عرفت وقرات ان جدة تكاد ان تصبح غابة بدون مبالغة واطول شارع مزروع بها بلغت المساحة المزروعة به توازي المسافة بين جدة والمدينة المنورة !!

ان هذا يجعلني في موضع مقارنة فربما يتذكر البعض عن اول مشروع لزراعة الاشجار بمدينة جدة وكان ذلك في عام ٨١هـ عندما قامت البلدية في ذلك الوقت بزراعة ثلاثة آلاف شجرة !

وفي هذه الايام تشهد مدينة جدة كغيرها من مدن المملكة أسبوع الشجرة السادس .. ولو كنت اتمنى ان يكون بالاسبوع اسلوب جديد غير تلك الملصقات والنشرات التي اصبحت كغيرها من وسائل الدعاية والاعلان عن التخفيضات بالمحلات التجارية .. اما اذا كان هناك جهد يمكن ان نشير اليه فهو تلك السواعد الصغيرة من الطلاب لهؤلاء شكرا على كل شتلة وزهرة تزرعونها في عروة ثوب مدينتكم الاخضر .. وهي بالطبع اضافة جملة لقصيدة رائعة تتكون من سبعة ملايين شجرة موجودة بقرب البحر .

وشكرا لكل من يزرع شجرة

عبدالله ادريس

الدمام

● تعلن محكمة صفوى الشرعية بأنه تقدم اليها السيد محمد علوي الشرفاء طالبا حجة استحكام على بيته الكائن في صفوى حدوده واطواله كما يلي : شمالا ١١ ويحده بيت علوي الشرفاء وجنوبا ١٨,٧٠م ويحده بيت سلمان السعيد شرقا من شمال ١٧م ثم ينكسر الى الشرق ٦,٥٠م ثم الى جنوب ٦,٥٠م ويحده بيت سيد مرتضى غربا ١١م من الشمال ثم ينكسر الى الشرق ١,٥٠م الى الجنوب ١٢,٥٠ ويحده من الشمال الغربي بيت عبدالله احمد عيسى ثم يتمه الحد شارع عرض ٣,٨٠ من الشمال ٢,٥٠ من الجنوب ومساحة ٢١٣,٧٠م فمن له معارضة فليتقدم الى محكمة صفوى ١٣٨٤٤/١/٤٥١٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم لها محمد صالح عباس آل ابراهيم طالبا حجة استحكام لبيته الكائن بصفوى وحدوده واطواله كما يلي شمالا ١٥,٥٠م ويحده بيت حسن احمد حجي جنوبا ١٥,١٠م ويحده طريق ١,٩٥م ويتمه بيت ورثة علي بن علي شرقا ١٣,٦٠م ويحده بيت ورثة سلمان شلاثي فيتمه بيت محمد صالح عباس وغربا ١١,٥٠م ويحده بيت عبدالله المرهون والمساحة ١٩١,٢٥م٢ فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٣٨٤٥/١/٤٥١٦٩

● يعلن عبداللطيف العلي العيسى عن فقد استمارة سيارة سيدان كابريس رقم ٣١٣٥٢٨٢ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٣٨٥٢/١/٤٥١٨٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد سعيد علي بالحارث مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٧٢٤ وتاريخ ٩/١١/١٤٠١هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٨٨٩/١/٤٥٢٧٥

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بقريه المدعوة عمشاء مبارك الدوسري طالبة اضافة جدها (شداد) بحيث يصبح اسمها عمشاء مبارك شداد الدوسري بحفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ٣٩٨٨٤ في ٢٠/١٠/١٣٨٤هـ سجل الاحساء للمعلومية جرى نشره فمن لديه معارضة فليتقدم لاحوال قريه قبل مضي مدة الاعلان والله الموفق . ١٣٨٧٣/١/٤٥٢٤٠

● تعلن مريم عبدالله عباس/ سودانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٤٦٩٦٤ وتاريخ ٢/٨/١٩٨٢م صادر من الخرطوم وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ١٣٨٩٩/١/٤٥٣٠٠

● يعلن عبدالقادر محمد يوسف/ سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٣٣٥٩ وتاريخ ٣١/٥/١٩٧٨م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ١٣٩٠٠/١/٤٥٢٩٩

● يعلن علي ناجم كوجاك تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٣٩٩ ش وتاريخ ٢١/٤/١٤٠٤ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٨٦٨/١/٤٥٢٣٢

● يعلن كاناث باديكال شمس الدين عن فقد اقامة رقم ٤/٢١١٠٥ وتاريخ ٢١/١٢/١٤٠٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٣٨٦٦/١/٤٥٢١٧

● يعلن سوزا بول عن فقد بطاقة دخول بترومين رقم ١٢٠٦ وتاريخ ١٩/٦/٨٣م صادرة من بترومين ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بترومين للتسويق بالظهران او الاتصال بتليفون رقم ٨٢٦١٠٧٤ ـ الدمام (١٣٨٧٠/١/٤٥٢٣٤)

● يعلن محمد صديق محمد دين عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/١٣٥٦٢ وتاريخ ٢/٨/١٤٠٣هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ١٣٨٧١/١/٤٥٢٣٨

● يعلن علي محمد عتلان الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٧٣٨ وتاريخ ٢٣/١٠/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٧٢٣٠٦ ـ راس تنورة ١٣٨٧٢/١/٤٥٢٣٩

● يعلن حمدي ناصر العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٦١١٨١٠ خ/س وتاريخ ١٧/٦/١٤٠٢ صادرة من المذنب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رحيمه ١٣٨٦٤/١/٤٥٢٠٤

● يعلن جلال عبدالحميد غزال عن فقد شهادة ميلاد ولده محمد رقم ١٠/خ/١٤٠٣/٢٥٧٦ وتاريخ ٢/٩/١٤٠٣ صادرة من مكتب صحي الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالخبر ١٣٨٦٥/١/٤٥٢١٤

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بأن المدعو محمد احمد محمد آل شرفان تقدم بطلب اكمال اسمه باضافة لقبه الشهري بحيث يصبح اسمه كاملا محمد احمد محمد آل شرفان الشهري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله الموفق ١٣٨٦٩/١/٤٥٢٣٣

● يعلن محمد ياسين محمود الخلاوي عن فقد سجل تجاري رقم ١٢٢٦٤ وتاريخ ٢/٧/١٤٠٢ صادر من الغرفة التجارية بالشرقية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع غرفة التجارة بالمنطقة الشرقية او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٥٧٠٦ ـ الدمام (١٣٨٨٤/١/٤٥٢٦٣)

● يعلن علي عبدالله محمد العلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٧١٠ وتاريخ ١/٩/١٤٠٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٣٨٨٧/١/٤٥٢٦٨

● يعلن شيخ داوود سراج الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٩٢٤٧ وتاريخ ١٥/٤/١٤٠٤هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٨٨٨/١/٤٥٢٦٩

● يعلن اسامه سيد صالح حسنين عن فقد شهادة نقل من الصف الثاني الى الصف الثالث ثانوي صادرة من مدرسة الشاطىء الثانوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مديرية التعليم بالشرقية ١٣٨٩٠/١/٤٥٢٧٦

● يعلن أنطون بوك . الماني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٢٨٠ S رقم ٣٠٢٥٧٧٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٨٩١/١/٤٥٢٧٩

● يعلن سيوتم بواهوم تايلندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/١٦٩٣٦ وتاريخ ١٢/٤/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٨٩٢/١/٤٥٢٨٠

● يعلن سنان أيجي تايلندي الجنسية عن فقد بطاقة دخول ميناء الملك فهد الصناعي رقم ٦٢/٣٧٠٧٦ وتاريخ ١٧/٣/١٤٠٥هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الملك فهد الصناعي ١٣٨٩٣/١/٤٥٢٨١

● يعلن علي حاسن الغامدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٢٢٤٦١ وتاريخ ٢٠/٩/١٤٠١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ١٣٨٩٤/١/٤٥٢٨٤

● يعلن محمد حسين مكي عن فقد استمارة سيارة م ٨٢ رقم ٧٠٤٤٥٦٥ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٣٨٦٧/١/٤٥٢٢٠

● يعلن حسن حسين علي الأربش عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/١٤٠٩٣ وتاريخ ٧/١٠/١٤٠٢هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٨٨٥/١/٤٥٢٦٤

● يعلن علي احمد بوصالح عن فقد رخصة قيادة رقم ٢١١٦٧٩ وتاريخ ١٩/٥/١٤٠٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٨٧٧/١/٤٥٢٥٢

● يعلن محمد علي فاضل/ باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤/١٤٤٩٣ وتاريخ ١٠/٧/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٨٧٨/١/٤٥٢٥٥

● يعلن احمد ابراهيم علي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٢٣٢١ وتاريخ ٢٣/١١/١٤٠١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٨٧٩/١/٤٥٢٥٦

● يعلن سمير ابراهيم عبدالمنعم بسيوني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٢٨٣٣ وتاريخ ٦/٣/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٨٨٠/١/٤٥٢٥٧

● يعلن جورج دعيق الاردني الجنسية عن فقد شهادة ميلاد ابنه رمزي رقم ٨٨/٣٦٨٤ وتاريخ ١٧/١٢/١٣٨٨هـ صادرة من مكتب صحة المنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحة المنطقة الشرقية او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٨٠١١ ـ الخبر (١٣٨٨١/١/٤٥٢٥٩)

● يعلن حسين احمد غزواني عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٠١٥٥٥ وتاريخ ٢٥/١١/١٤٠٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٨٨٢/١/٤٥٢٦٠

● يعلن نافذ هايل ابو الفيلات عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٤٥٣٣٣ وتاريخ ٢٧/١/١٤٠٣ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٨٨٣/١/٤٥٢٦٢

● يعلن محمد انور حسين بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٦٢٤/س وتاريخ ١/٤/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بالهاتف رقم ٨٩٤٠٧٠٦ ـ الخبر (١٣٨٧٤/١/٤٥٢٤٩)

● يعلن لي بيونج جيو عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٣١٩٦ وتاريخ ٢٥/٢/١٤٠٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٨٧٥/١/٤٥٢٥٠

الأحساء

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة محسنه بنت سالم بن بصام الفهيده المري حاملة الحفيظة رقم ٨٥٧١٨ في ٢/١٠/١٤٠٠هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم زوجها المتوفي بحفيظتها المدعو علي عايض المري من علي الى سعود ووالده من عايض الى علي واضافة جده عايض ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل سعود بن علي بن عايض المري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ مشكورا ٢٧٤٧/٥/١١٩١٥٨

● يعلن صالح حسين الحريدان المري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري موديل ٦٨ رقم ٧٦٠٩٧١٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٧٤٠/٥/١١٩١٥٥

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالمحسن بن موسى بن حسن المؤمن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٦٥٧ وتاريخ ٢٦/٤/١٣٨٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٤٨/٥/١١٩١٦١

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن أمير بن حجي بن محمد السرهيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٤٧٧ وتاريخ ١٠/٤/١٣٩٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٤٣/٥/١١٩١٥٧

● يعلن حفيظ سعيد المري عن فقد لوحة سيارة جيمس بكب رقم ٧١٠٥٤٨٨ وتاريخ ١٢/٣/١٤٠٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧٤١/٥/١١٩١٥٩

● يعلن سليم احمد خالدية لبناني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٢٢٧٥١ وتاريخ ٣ ايلول سنة ١٩٨٣م صادر من بيروت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢٧٤٢/٥/١١٩١٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز بن محمد بن احمد الرميح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٢١٤ وتاريخ ٢٦/١/١٣٨٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٤٤/٥/١١٩١٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي المواطنه مريم بنت صالح بن احمد المحارفي طالبة تحويل مساحة ارضها الكائن موقعها بالسلمانية تابع الصالحية من اذرع الى امتار مع اثبات الابعاد المملوكة لها بالصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/٩١٧ في ٢٤/١١/١٣٨٨هـ المحدودة غربا نافذ عرض ٦,١٠م وشمالا ارض عبدالعزيز بن زرعه وشرقا ملك عبدالرحمن وعبدالعزيز بودي وجنوبا النصف الجنوبي وكتب لمساح المحكمة فورد الجواب منه برقم ٤/١٩٣ في ٨/٥/١٤٠٥هـ مفاده ان مساحة الارض المذكورة بالامتار هي مائة وثلاثة امتار وتسعة وثلاثون سنتيمترا مربعا وابعادها شمالا بطول ١٢,٧٠م وشرقا بطول ٨م وجنوبا بطول ١٢,٦٠م وغربا بطول ٨,٣٥م هناك زيادة عما هو بالصك قدرها ٣,٣٩م فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٧٤٥/٥/١١٩١٥٦

تبوك

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سلامه فجر عيد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٢٤/١١٨٣٠ وتاريخ ١٢/٥/١٣٨٦هـ سجل تبوك قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تبوك أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٢/٩/٥٣٠٩٠

الرياض

● يعلن عزال عريان سلامه الشمري عن فقد استمارة سيارة وانيت داتسون نقل م ٨٤ رقم ٤٢٤٩٩٠٦ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٥٩/١٠/٥٤٢٨٥

خميس مشيط

● تقدم لادارة الأحوال المدنية بالنماص المدعو/ محمد حسن عامر الشهري طالبا تعديل اسم ابنه محمد الى احمد المضاف بحفيظته رقم ١٣١٥٨ في ٢٣/٥/٩٥ سجل النماص لتطابقه مع اسمه ووجود تعليمات لا تجيز تسمية الابن باسم والده مادام والده على قيد الحياة فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ٩٤٧/٨/٧٢٨٩٦

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد عبدالله بن محمد العواشز الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٩٠ وتاريخ ٥/٢/١٣٩٤هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٤٩/٨/٧٥٢١٨

● يعلن عيد رشدان مرشود الحربي عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٨٢ رقم ١٢٧٥٣٩٩ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٩٤٨/٨/٧٥٢١٧

● يعلن محمد صغير يحيى عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤٦٦٤٩ وتاريخ ٤/٣/١٩٨٠م صادر من السفارة اليمنية بجده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٩٥٠/٨/٧٥٢١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بأحد رفيده بأنه تقدم لها المواطن عبدالله علي بن محمد بن لجهر حامل الحفيظة رقم ٨٧٤٥ وتاريخ ٧/١١/١٣٨٢هـ سجل ابها وأنهى قائلا : انه من الجاري في ملكي بالأصالة عن نفسي انا وموكلي كلا من سعيد ودبيس واحمد مشبب وناصر وعون وحسين وعائض وسعد وحينه وفاطمة أبناء علي بن محمد بن لجهر المحصورين بالصك رقم ٩٦٢ في ١٧/٦/١٣٩٩هـ وبموجب الوكالات رقم ١١٧٧ في ١٩/٨/١٤٠٤هـ ورقم ١٣٠٠ في ١٢/٩/١٤٠٤هـ ورقم ٤/٥٢٣٨ في ٢٨/٨/١٤٠٤هـ وكذا أسرة آل ناحي كلا من حسين وصالحة ومنيره وفاطمة وشاهرة ابناء علي بن مشيب بن ناحي المحصورين بالصك رقم ١٩٥ في ٣/٥/١٤٠٣هـ وبموجب الوكالة رقم ١٢٦٨ في ٤/٩/١٤٠٤هـ وسعيد بن محى بن عبدالله وحسين بن محى بن عبدالله وعبدالله بن محى بن عبدالله وساهره بنت مسفر وحسين بن عبدالله بن علي بن ناحي ومحمد بن عبدالله بن علي بن ناحي وسعد بن عبدالله بن ناحي ومنيرة بنت عبدالله ومحمد ناصر وعبدالله وسفر ومنيرة ابناء سعيد بن عبدالله بن علي بن ناحي ومردفة بنت عبدالله المحصورين جميعا بالصك رقم ٧٥٥ في ١٥/٦/١٣٩٨هـ وبموجب الوكالات رقم ٤٥٧ في ١٧/٩/١٤٠٤هـ ورقم ١٥٥٧ في ٢٢/١١/١٤٠٤هـ ومشبب وصالحه وحشرة أبناء سعيد ابن سعد بن راوي بن ناحي وزوجته زهرة مبارك محمد المحصورين بالصك رقم ١٣٨ في ٣٠/٣/١٤٠٤هـ ومشبب بن سعد بن راوي بموجب الوكالة رقم ١٦٠٦ في ٢١/٢/١٤٠٤هـ وتحت تصرفنا الارض السكنية المسماه الشيعة الواقعة شمال شرق قرية آل شبشب الدارجة علينا بالارث من أبائنا وهي ملك خاص لنا دون غيرنا نتصرف فيها تصرف المالك في ملكه بما نشاء ليس لنا شريك ولا منازع وذلك بموجب الوثائق الشرعية المرفقة المصدقة شرعا المحددة من الشمال ارض آل قيشه وآل كماه وطول الضلع بعد انحرافات ٨٨٠م ومن الجنوب ملك آل سحماء وآل شبشب وطول الضلع بعد انحرافات ١١٨٤م ومن الشرق ملك اهل الربه آل حماد وطول الضلع ٤٥٠م ومن الغرب ملك المنهي وطول الضلع ١٠٠م ، وحيث انها قد دارت مخابرة بخصوص مطالبتنا بتطبيق الوثائق الشرعية الخاصة بنا التي تخولنا تملك تلك الارض وعدم التعرض لنا وانتهت تلك المخابرة بخطاب صاحب السمو الملكي وزير الشئون البلدية والقروية رقم ١٠٣٥ في ٢٠/٣/١٤٠٣هـ الذي مفاده افهامنا نحن اصحاب الارض بالتقدم للمحكمة الشرعية بطلب اخراج حجة استحكام على املاكنا المشار اليها بعاليه وقد قيدت لدى بلدية رفيده برقم ٢١١١ في ١٠/٤/١٤٠٣هـ وبناء على ما تقدم ذكره نتقدم لفضيلتكم باستدعائنا هذا ـ نرجو منحنا حجة استحكام على ارضنا المذكورة بعاليه حدودها واطوالها التي هي ملك لنا دون غيرنا أيلة علينا بالارث من أبائنا ـ لذا فان المحكمة تعلن هذا لجميع المواطنين لمن كان لديه معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق ٩٤٥/٨/٤٢٥٣٨

جـدة

● يعلن سعيد سالم باسومح عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من جدة وكذلك استمارة سيارة رقم ١٣١٧٥٧٠ صادرة من جدة بتاريخ ٦/٥/١٤٠٣ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جدة ١٢٣٣/١١/٨٧٧٦٥

● يعلن محبور شوعي محمد عيسى عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٣٣٥٤٦ وتاريخ ٢٦/١٠/١٩٨٤ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٢٣٤/١١/٨٧٧٦٦

● يعلن عمر محمد جبلي عن فقد رخصة قيادة نقل يمانية رقم ٧٩٤ وتاريخ ١٥/١/١٩٧٨ صادرة من مرور حجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مكتب للمرور ١٢٣٥/١١/٨٧٧٦٧

● يعلن محمد هاشم احمد بكر عن فقد جواز سفر مصري رقم ٣٦٣٨٨١ وتاريخ ١٩٧٩م صادر من الاقصر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجدة ١٢٣٦/١١/٨٧٧٦٩

بـريـدة

● يعلن محمد اكرم خدابخش عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٤٠ وتاريخ ١٨/٣/١٤٠٣هـ صادر من بريده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريده ٤٠٠/١٢/١٨٠٧٣

● يعلن كوتا دبيو راكال عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٩٤٠ وتاريخ ١٢/٦/١٤٠٣هـ صادر من بريده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريده ٣٩٩/١٢/٧٩٥٢٥

المدينة المنورة

● يعلن سبيل دحيم قوزان السهلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٧٠٣١ وتاريخ ١١/٤/١٤٠٥هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٨٣٧/١٥/١٠٠٠٨٩

● يعلن ابراهيم محمد عبدالله وشاح فلسطيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٩٣ وتاريخ ١٧/١١/١٤٠٤هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٨٣٨/١٥/١٠٠٠٩١

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سعود عبدالله غريبان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٥٠٧ وتاريخ ١٩/٥/٩٨هـ سجل المدينة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٣٩/١٥/١٠٠٠٩٠

رحيمـة

● يعلن علي يوسف المقلا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٠٢٧١ وتاريخ ١٢/٢/١٤٠٣هـ صادرة من مرور راس تنوره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنوره ٣٧٢/١٦

● يعلن عبدالله يحيى الزهراني عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١٤١٧٠٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنوره ٣٧١/١٦

حائـل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فرحان غازي الشمري مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٢٢١٠٢ وتاريخ ٢٠/٩/١٤٠٣هـ سجل حائل قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الشهادة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٢٧/١٨/٥٨٩٧٦

عرعر والجوف

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في رفحاء المواطن عبيد تركي ظاهر العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥١ وتاريخ ٢٦/١٢/١٣٨٥هـ سجل رفحاء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في رفحاء أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٩/١٩/٩٩٩٧٤

الطائف والباحة

● يعلن محمد احمد عبده السيد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٩٥٣٤ وتاريخ ١٤/١١/١٤٠٣هـ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف ٩٣١/١٧/١٠٦٥٤٨

الـرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن جعيثن بن عياده بن مناور الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في البتراء الدارج عليه بطريق الهبة من امير البتراء المحدود من الشمال شارع عرض ١٢م بطول ١٧,٣٠م ومن الجنوب حرم الاسفلت عرض ٣٠م بطول ٢٣,٥٥م ومن الشرق ممر مشاه عرض ٦,٩٠م بطول ٤٢,٤٥م ومن الغرب شارع عرض ١٤,٦٠ بطول ٤٤,٩٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٩٥٨/٢٥/١٣٩٨٠

● يعلن محمد بن محمد يحى عن فقد رخصة عمل رقم ٩٧٥ وتاريخ ١١/٢/١٤٠٢هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس ٩٥٦/٢٥/١٣٩٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن خالد بن عبيد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في البتراء الدارج عليه بطريق الشراء من حمود بن بادي الحربي المحدود من الشمال شارع غير مسفلت عرض ١٥م بطول ٤٠م ومن الجنوب حرم الاسفلت عرض ٣٠م بطول ٣٩,٥٠م ومن الشرق حوش حسين الصيخان بطول ٧٤,٥٠م ومن الغرب شارع عرض ١٥م. بطول ٧١,٨٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق ٩٥٧/٢٥/١٣٩٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن محمد ضاوي محيميد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٧٠ وتاريخ ٦/٢/٩٥هـ سجل بريده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريده أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٥٩/٢٥/١٣٩٨١

الجبيـل

● يعلن كانجاى راجيسوار هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥١٢٣ وتاريخ ١٨/٦/١٤٠٤هـ صادر من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمة مشكورا الى جوازات الجبيل ٨٧٨/٣١/٩١٢٧٤

● يعلن عبدالرحمن محمود عثمان يوسف الصومالي عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٤٠٣/١٢/١٨/٩٩٣ وتاريخ الميلاد ١٢/١٢/١٤٠٣هـ صادرة من المكتب الصحي بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالجبيل ٨٧٩/٣١/٩١٢٧٥

● يعلن ناصر محمد ابراهيم عن فقد لوحة سيارة م ٧٨ رقم ٣٠٨٦٢٠١ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٨٠/٣١/٩١٢٧٦

نجـران

● يعلن أنيل ركاردو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٥٣٥٩ وتاريخ ٩/٥/١٤٠٣هـ صادر من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران ٦٧٩/٣٣/٥٢٧١٢

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في نجران المواطن محمد هادي حسين همام مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩١٩ وتاريخ ٧/٢/١٣٩٧هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٧٨/٣٣/٥٢٧١٠

● يعلن هادي مفرح جابر علي عن فقد شهادة مدرسية ابتدائية وتاريخ ٢٠/٨/١٤٠١هـ صادرة من مدرسة آل علي الابتدائية بني مالك جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة الابتدائية بني مالك جيزان ٦٧٧/٣٣/٥٠٩٧٤

● تعلن ادارة الأحوال المدنية في نجران وللمرة الثانية بانه تقدم لها المدعو/ سالم بن محمد بن عاطف آل رشيد طالبا تصحيح اسمه الى سالم بن محمد بن عاطف سعيد آل رشيد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٦٣٧٧ في ١٩/١٠/١٣٩٩هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٦٨٠/٣٣/٥٢٧١١

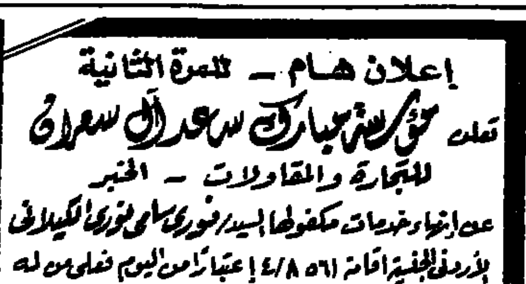
المجمعة

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المجمعة المواطن فهد سليمان البريه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٤٠ وتاريخ ١٧/٢/١٣٩٦هـ سجل حوطة سدير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المجمعة أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٥/٣٤/٥٦٥٨٩

حفـر الباطن

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حفر الباطن المواطن عبدالله محمد خلف السالمي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٢٠ وتاريخ ٣/٣/١٤٠٢هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حفر الباطن أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٢/٣٦/١٢٣٠٢٨

● يعلن محمد حنيف محمد ايوب/ باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل وتاريخ ٣/٨/١٤٠٢هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن ٢٨١/٣٦/١٢٣٠٢٦



إعلانات حكومية

اعلان مناقصة رقم ٩/١٤٠٥/١٤٠٦

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية مهاجع الجنود وملحقاتها في المراكز التلفزيونية في كل من شقراء والزلفي وشروره وتبوك وعرعر وحفر الباطن ورنية وحالة عمار بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ خمسة آلاف ريال ٥٠٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ٢/٧/١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .
(٨٧٢)

تعلن ادارة اوقاف جدة عن وجود شقق ودور ودكاكين خالية في الاماكن التالية :
دكاكين وقف الملك عبدالعزيز بباب مكة
دكاكين وقف العزيزي بالبغدادية
دكاكين وشقق وقف اليحيلاني بالقاسكية
دكاكين وقف المعمار بالنورية
دكاكين راضي عايش بباب شريف
دكاكين وقف الباكستاني بباب شريف
دكاكين وقف مسجد الحنفي بسوق الندى والشارع الجديد
دار كبير مكون من ثلاثة طوابق بسوق الطوي وقف الحرم المكي الشريف
دار وقف حميد الشيخ بحارة اليمن
دكاكين وقف مسجد فته بحارة اليمن

وترغب في تأجيرها بالمزاد العلني صباح يوم السبت الموافق ٢/٧/١٤٠٥هـ والايام التالية فعلى كل من له رغبة في استئجارها الحضور الى مقر ادارة اوقاف جدة في تمام الساعة التاسعة صباح يوم ٢/٧/١٤٠٥هـ للانتقال مع اللجنة لاجراء المزايدات .
(٨٧٣)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح عملية انشاء اثنا عشر مستودعا للادوية قيمة النسخة ٣٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ٢٥/٦/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٦/٦/١٤٠٥هـ .

والشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه فعلى السادة الراغبين الدخول في العملية المذكورة بعاليه التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ويكتب على الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي :

١ ـ صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ ضمان بنكي لابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت .
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها ، مع الايصال ، على ان يوقع المقاول عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات .
٥ ـ ارفاق سابقة اعمال في مجال العملية .. والله الموفق
(٨٧٥)

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية صيانة سنترالات المديرية وفروعها في منافسة عامة فعلى كل من لديه ما يثبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ويرغب الاشتراك فيها ان يتقدم الى شعبة المشتريات بهذه المديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ٢٠٠ ريال علما بان اخر موعد لقبول العروض هو ٢٥/٦/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة .. والله الموفق .
(٨٧٤)

تعلن وزارة الداخلية ـ الديوان العام عن رغبتها في استئجار مبنيين الاول بمكة المكرمة والثاني بجدة وفقا للشروط التالية :

اولا ـ المبنى المطلوب في مكة المكرمة :
١ ـ ان يكون قريبا من مقر الوزارة بمنى ، حي العزيزية ،
٢ ـ يحتوي على اثني عشر غرفة
٣ ـ يقع على شوارع فسيحة
٤ ـ توفر مواقف تتسع لعشر سيارات او يكون قريبا من مواقف عامة
٥ ـ توفر الخدمات العامة والتكييف

ثانيا ـ المبنى المطلوب بجدة :
١ ـ ان يكون قريبا من مكتب سمو وزير الداخلية على طريق المدينة
٢ ـ ان يحتوي على خمسة عشر غرفة
٣ ـ يقع على شوارع فسيحة
٤ ـ توفر مواقف للسيارات او يكون قرب مواقف عامة .
٥ ـ توفر الخدمات العامة والتكييف

فعلى من يتوفر لديه المبنيين المطلوبين وتنطبق عليهما الشروط الموضحة اعلاه ويرغب في تأجيرهما ان يتقدم بطلب تأجيرهما خلال الفترة من ١٥/٥/١٤٠٥هـ الى ١٥/٦/١٤٠٥هـ موضحا بعرضه مساحة الارض ومساحة المباني والاجرة المطلوبة ويراعى فيها الاعتدال وكذلك عنوان الاتصال ورسم كروكي للموقع ويلاحظ ان تقدم الطلبات بالنسبة لمكة المكرمة وجدة على مكتب سمو وزير الداخلية بجدة طريق المدينة المنورة .. والله الموفق .
(٨٥٤)

يعلن البنك الزراعي العربي السعودي/القصيم ، مكتب الرس عن رغبته في طرح عملية صيانة ونظافة مبناه وملحقاته الواقع بحي العزيزية بمدينة الرس في منافسة عامة وذلك طبقا للشروط والمواصفات الموجودة في مقر البنك .

فعلى من يرغب الدخول في تلك المنافسة العامة ان يراجع مقر البنك الزراعي بالقصيم في مدينة الرس لاستلام الشروط والمواصفات ومعاينة المبنى على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض في ظرف مغلق بالشمع الاحمر في موعد اقصاه يوم السبت ٣/٧/١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف صباح يوم الاثنين ٤/٧/١٤٠٥هـ مع ضرورة اعادة الشروط والمواصفات مع العرض المقدم بعد التوقيع والختم على كل صفحة فيه .
(٨٥٦)

تعلن ادارة الصالات مدينة الرياض عن رغبتها في بيع رجيع كوابل هاتفية مستعملة والموجودة بساحة مستودعات الفليزية بالجهة اليسرى من البوابة الرئيسية وذلك بالمزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الاربعاء الموافق ٨/٦/١٤٠٥هـ وترجو من لديه الرغبة في دخول هذا المزاد العلني الحضور في الموعد المحدد والمكان الموضح بعاليه علما بانه سوف يتم دفع نسبة ٢٠٪ عشرون بالمائة من القيمة نقدا وفورا لمن يرسو عليه المزاد وعليه دفع باقي القيمة نقدا خلال ثلاثة ايام من تاريخ رسو المزاد عليه .

وفور سداد باقي القيمة نقدا . سوف تزوده ادارة الاتصالات بالمستندات اللازمة ليقوم بنقل الكوابل المباعة والبكرات الخشبية المحمولة عليها بمعرفته وعلى حسابه والانتهاء من نقلها وتنظيف المكان في خلال شهر واحد فقط من تاريخ رسو المزاد .. علما بان الدلالة على المشتري .. والله الموفق .
(٨٥٧)

تعلن جامعة الملك سعود عن طرح مناقصة معالجة الرشح بسقف المطبعة والمكاتب الملحقة بها رقمها ٨ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١,٣٠ من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠/٦/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢١/٦/١٤٠٥هـ .

● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية ، الطابق الثالث ، على طريق الدرعية بسعر النسخة ٥٠٠ ريال .
(٨٦٩)

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية/ بلدية الجوف عن طرح منافسة مظلة مؤقتة لتوزيع النفط قيمة النسخة الواحدة ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ٢١/٦/١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٦/١٤٠٥هـ بمقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال/ الجوف علما بان مكان بيع نسخة الشروط والمواصفات بلدية الجوف/ سكاكا الجوف .
٨٥٣

تعلن ادارة التعليم بالمدينة المنورة عن طرح مناقصة ترميم مدارس الدفعة الرابعة رقم المناقصة ٢٤ قيمة نسخة المواصفات ٢٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٧/٧/١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف ١٨/٧/١٤٠٥هـ .
(٨٦٨)



□ انواع متعددة من المسدس بيريتا □

□ مصنع بيريتا لصناعة المسدسات في ايطاليا □

أميركا تستورد السلاح الايطالي

يقول المثل الايطالي «اصاب فلان عين العجل» اذا بلغ اسمى ما يصبو اليه .. وقد فعلها الايطالي بيريتا صاحب مصانع الاسلحة المشهور فلم يصب عين العجل فقط بل امسك ايضا بقرنيه وترك الاخرين يتعفرون بغبار العجل .

لقد فاز هذا الايطالي بصفقة القرن عندما تعاقدت معه الولايات المتحدة الاميركية ـ الدولة الاولى في صناعة احدث انواع الأسلحة في العالم ـ على تزويد الشرطة الفيدرالية الاميركية والجيش الاميركي بالاسلحة الخفيفة .. وستحل مسدسات بيريتا مكان المسدس الشهير «كولت ٤٥» الذي ظل يستخدمه الجيش الاميركي منذ عام ١٩١١ .

وهذه في الواقع ضربة عنيفة لمصانع وشركات صنع السلاح الاميركية واتهام غير مباشر من الجهات الرسمية لكفاءة السلاح الامريكي الخفيف (المسدس) كما انه شهادة لهذا المصنع الايطالي الذي ستفتح امامه الصفقة الاميركية ابواب سوق السلاح في العالم .

وكما تقول وكالة «سيغما» المصورة للانباء ان هذه الصفقة التي يبلغ الجزء الاول منها ـ الذي تم بيعه للاميركيين ـ ٣١٥,٩٣٠ بمبلغ ٦٠ مليونا من الدولارات على ان يجدد عقد البيع عام ١٩٩٠ بكمية اضافية تمثل فضيحة كبرى للشركات الاميركية المتخصصة في هذه الصناعة من امثال شركات «سميث وويسون ، كولت ، سيج ، هيكلر وكوخ وفم» وليست اقل من قاصمة الظهر بالنسبة لها على مستوى السوق المحلي والسوق العالمي خاصة اذا عرفنا ان هذا النوع من المسدسات (٩ م م) من صنف بيريتا يباع في ارخص حالاته بمبلغ ٧٠٠ دولار ولكن التعاقد الذي وقع بين الحكومة الاميركية والشركة الايطالية تم على ان يكون سعر الاساس ١٧٩ دولارا فقط وهو خفض كبير جدا مما دعى شركات سميث وويسون الاميركية الى رفع شكوى امام المحكمة الفيدرالية الاميركية ولكن احدا لم يلتفت لها .

وقد ردت بيريتا على اتخاذها هذه التصرف الغريب بانها ليست حمقاء ولا ساذجة كما اعتقدت اخواتها اللدودات الاميركيات وانما كل خطوة تمت كانت مدروسة حيث ان هذا الخفض سيكون له تاثير مزدوج ومضاعف .. فطالما ان الجيش الاميركي والشرطة الفيدرالية اختارا مسدساتنا فان ذلك يمهد بطريق غير مباشر السبيل امام غيرهما من قوات شرطة الولايات المتحدة الاميركية وحتى المواطنين الاميركيين ليسلكوا نفس الطريق على خطى الجيش والشرطة الفيدرالية وياتون للشراء من بيريتا .

وعلى اية حال بالنسبة للمراقب فان الصفقة تدل على ذكاء الشركة الايطالية وسحبها البساط من تحت اقدام الامريكيات في عقر دارها خاصة وان العملية استغرقت اربع سنوات باكملها امضتها وزارة الدفاع الاميركية تدرس وتفحص هذه المسدسات وتختبر كفاءتها وتجري عليها دراسات مقارنة حتى وصلت لهذا القرار الذي الغى بطريقة غير مباشرة استخدام المسدس الاميركي في الجيش والشرطة الاميركية .

اذن المسدس الايطالي 92F عيار تسعة ميلليمتر سيكون المسدس الاول في يد الجندي ورجل الشرطة الاميركي حيث يمكنه من استخدام طلقات وزن ثمانية كيلوجرامات ويطلقها بسرعة ٣٥٠ مترا في الثانية .

ثم تبقى ملاحظتان الاولى ان توقيع هذا التعاقد مع الشركة الايطالية يعتبر السابقة الاولى في تاريخ الادارات الامركية المتعاقبة التي يتم فيها استدعاء شركة اجنبية لتزود القوات الاميركية باسلحة يدوية خفيفة والثانية ان اربعة اخماس اجزاء المسدس 92F سيتم تصنيعها في فرع بيريتا الاميركي ويتم تصنيع الخمس الاخير في المصنع الام في ايطاليا الذي يديره وفروعه الخمسة خارج ايطاليا اغو جوزالي بيريتا الحفيد الثاني عشر في سلسلة عائلة بيريتا مؤسس هذه الصناعة .

في معرض الشركة يلاحظ (الصور) تطور صناعة المسدس بيريتا حيث تمت صناعة اول مسدس عام ١٥٢٦ وخلال الاربعمائة وستين عاما الماضية استطاع المصنع ان يطور ادواته حيث يملك حاليا مائتي ورشة ويعمل به ١٥٠٠ شخص وقد انتج العام الماضي وحده ٢٥٠ الف مسدس واقتربت مبيعاته عام ١٩٨٤ من ٦٠٠ مليون دولار .

هناك ملاحظة اخيرة اصبحت تتاكد يوما بعد يوما وهي ان الانسان ما زال قادرا على توفير الاموال الطائلة لصناعة وشراء السلاح فاليوم بيريتاوغيره كثيرون على نطاق العالم يجمعون الثروات الطائلة عن طريق تزويد الجيوش والبوليس بمختلف أحدث أنواع الاسلحة وعلى الجانب الاخر تنفق الدول والمؤسسات والافراد بلايين الدولارات لشراء واقتناء السلاح في وقت يموت فيه كل عام ثمانية عشر مليونا من البشر بسبب الجوع ؟

.. هل هذا هو ما يطلقون عليه الحضارة ؟

يبدو ان ذلك كذلك .



□ المسدس 92F تعاقدت امريكا لشراء ٣٠٠,٠٠٠ منه □

TERMINAZIONE
FORMATA
SIMON CONTARINI
PROCURATOR

□ على اليسار اول مسدس بيريتا صنع عام ١٥٢٦ ورسالة من دوق البندقية

عصابة آل كامورا

قاعة محكمة باتساع استاد رياضي لكرة القدم بنيت خصيصا لمحاكمة ٦٤٠ متهما كان قد استنفر الف رجل شرطة يوم المحاكمة لحفظ الامن ..

كان ذلك يوما مشهودا في مدينة نابلس الايطالية يوم وقعت عصابة آل كامورا في الفخ الذي نصبته لهم الشرطة في حملة موسعة شملت كل مدن وقرى ايطاليا في السابع عشر من شهر يونيو عام ١٩٨٣م بعد ان اصبحت هذه العصابة المعروفة باسم كامورا الجديدة او «عالم نابلى السفلى» تشكل خطرا شديدا على الامن ..

فقد قسم اعضاء عصابة آل كامورا الى ثلاث مجموعات كل مجموعة ٢٥٢ متهما تجري محاكمتهم في فبراير الحالي ومارس وابريل القادمين كل مجموعة على حدة .

تشغل قاعة المحكمة التي قلنا انها بحجم استاد رياضي بنيت خصيصا لنظر هذه القضية مساحة كبيرة في باحة سجن بوغيوريل الشهير وسط نابلى ويتسع الجانب المخصص للجمهور الذين بمكنهم حضور اكبر محاكمة جماعية في تاريخ ايطاليا بمساحة ثلاثة الاف متر مربع .. وسيتم نقل المتهمين بسيارات نقل عسكرية ضخمة مدرعة كما جرى بناء عشرين قفصا من القضبان الحديدية القوية بامتداد احد جوانب قاعة المحكمة ليكون المتهمون في داخله اثناء نظر القضية .

لقد حضر المرحلة الاولى من المحكمة التي بدات في الرابع من شهر فبراير الحالي ٢٦١ محاميا وقرابة المائة صحفي وكان عدد الكراسي المخصصة للمشاهدين تسعمائة كرسي وثلاثمائة طاولة و ٢٥٠ مايكروفونا .

تعتبر محاكمة عصابة آل كامورا محاكمة تاريخية ليس فقط بسبب العدد الكبير من المتهمين الذين قدموا معا للمحاكمة بل لانها اول عمل قضائي يتخذ ضد واحدة من اكبر عصابات نابلى .. فقبل الغاء القبض على هذه الشبكة بستة اشهر فقط نفذت عصابة آل كامورا ٢٦٥ عملية قتل اجرامي بخلاف الكثيرين من الناس الذين يختفون فجاة والذين ترجح الاحتمالات انهم راحوا ضحية تصفيات جسدية .

عصابة آل كامورا رئيسها دون روفائيل كوتولو وهو ايضا مؤسسها وقد تم النطق بالحكم حوله الا انه لم ينفذ انتظارا لما تتمخض به محاكمات بقية اعضاء العصابة وما تكشفه من نشاطه .

كان اعتراف احد ضباط هذه العصابة جياني بانديكو امام المحققين في تحريات مكتوبة بلغت مئات الاوراق بما يتعلق بنشاط آل كامورا بقيادة دون رافائيل هو المفتاح لترصد العصابة والقاء القبض على رجالها وقد لحق به ١٢ اخرون اعلنوا توبتهم بينهم باسكوالابارا احد اخطر اعضائها كان يكنى بـ «الحيوان» .

آل كامورا نشات عام ١٩٧٩ في ايطاليا وكان مؤسسها رافائيل يسعى لتحديث اساليب عمل العصابات الاجرامية وقد اتصل باحد زعماء المافيا المشهورين العاملين في تجارة الحشيش ثم راح يبني جيشا مدربا باحدث اساليب الاجرام .

احراق اتوبيس ـ تتمة

الاوتوبيس وراكبين تحت تهديد السلاح بالنزول ثم اشعلوا فيه النار .

واشار الراديو من ناحية اخرى الى ان عدداً من الشبان اقاموا حواجز في الطريق قرب بلدة بيتونيا المجاورة لمدينتي رام الله والقدس ورفعوا علم منظمة فتح احتجاجاً على ابعاد عبدالعزيز شاهين وهو من زعماء منظمة فتح في الضفة الغربية وقطاع غزة الى لبنان .

اخماد النيران ـ تتمة

تمكنت الليلة قبل الماضية من اخماد النيران التي شبت في سفينة (المناخ) التابعة لشركة الملاحة العربية المتحدة التي اصيبت امس في منطقة تبعد حوالي ١٢٥ كيلو مترا شمال حقل (ابو بكوش) التابع لامارة ابوظبي .

وقالت هذه المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان عددا من الزوارق العاملة بالمنطقة والتابعة لشركات البترول قد سارعت الى السفينة عقب اصابتها مباشرة من جراء الهجوم الجوي وحيث بدات في اطفاء النيران التي استمرت لعدة ساعات .

وزير الاعلام الاندونيسي ـ تتمة

وتم خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون القائمة بين المملكة واندونيسيا وخاصة في المجال الاعلامي .

صحف استراليا ـ تتمة

اوجدت املا في ايجاد حل لقضية الشرق الاوسط مشيرة الى الدور الكبير الذي قام به جلالته خلال هذه الزيارة لعرض القضايا العربية وعدالتها .

ونوهت الصحف بمكانة جلالة الملك المفدى العربية والدولية والثقة التي يتمتع بها على الصعيد العربي والتي مكنت جلالته من شرح القضايا العربية وعرض قضايا المنطقة .

من جهة اخرى اكدت صحيفة الانوار اللبنانية بان الموقع الممتاز الذي تحتله المملكة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في العالمين العربي والاسلامي والثقل السياسي الذي تتمتع به المملكة على المستوى العالمي قد انعكس تلقائيا على مجرى

المحادثات التي اجراها جلالته مؤخراً مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان وكبار المسئولين الامريكيين والتي حقق جلالته من خلالها نصراً عربياً عندما انتزع من الرئيس الامريكي اعترافا صريحا بالعناصر الايجابية للمشروع العربي للسلام الذي اقرته قمة فاس العربية .

واشارت الصحيفة الى انه ليست تلك هي النقطة الوحيدة في ايجابيات زيارة جلالته لواشنطن التي شكلت عنصر ضغط دفعت الرئيس ريجان ومن خلال التصريحات التي ادلى بها وخطابه الذي القاه في حفل التكريم الذي اقامه لجلالة الملك فهد حينما نوه بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني إذ ان هذه هي المرة الاولى التي يتطرق فيها ريجان الى مثل هذا التنويه

ومضت الصحيفة الى القول .. والحديث عن النتائج الايجابية التي حققتها زيارة الملك فهد بالنسبة للقضية الفلسطينية لا ينسينا الاشارة الى الموقف الاخوي من لبنان الذي اكده العاهل السعودي امام الرئيس الامريكي وهو اصرار المملكة العربية السعودية على انسحاب العدو الاسرائيلي انسحاباً كاملا وشاملا من الاراضي اللبنانية .

تحطم طائرة ـ تتمة

واوضح متحدث عسكري المني ان الطائرة البريطانية التي لقي قائدها مصرعه في الحادث هي من طراز هارير اما الطائرة الالمانية فهي من طراز ستار فايتر وذكر ان تحقيقا رسميا قد بدا لمعرفة ملابسات الحادث .

واشار المتحدث الى ان قائد الطائرة الالمانية ومساعد قائد الطائرة البريطانية قد اصيبا بجراح .

ايصال القمر ـ تتمة

لذلك .

وجدير بالذكر ان جميع اشارات التحكم على القمر صدرت من محطة التحكم الرئيسية للقمر العربي الموجودة في ديراب في الرياض .

وقد اشرف عليها الدكتور فيصل زيدان

بير زاده ينوه ـ تتمة

النداء الذي وجهه جلالة الملك فهد

المفدى الداعي لانسحاب القوات السوفيتية الغازية من الاراضي الافغانية .

وامتدح بيرزاده جهود صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس لجنة الحفاظ على التراث الاسلامي والتي كان لها بالغ الاثر على نجاح المؤتمر الذي عقدته اللجنة في تركيا مؤخراً وعلى القرارات الايجابية التي اسفرت عنها اجتماعات اللجنة والتي من ابرزها قرار استحداث جائزة الملك فهد لترقية التراث الاسلامي .

واوضح الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بان زيارته الحالية لباكستان تهدف لاجراء محادثات مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق تتناول الموضوعات الخاصة بالمنظمة .

جروميكو يزور ـ تتمة

في حالة خلو السلطة في الاتحاد السوفيتي .

ومن جهة اخرى جاء الاعلان . في ديسمبر الماضي . عن هذه الزيارة الرسمية . قبل استئناف الحوار الامريكي/ السوفيتي . في السابع من يناير الماضي في جنيف ليؤكد حرص وزير الخارجية الايطالية جيوليو اندريوتي على الانفتاح نحو الاتحاد السوفيتي .. وكان اندريوتي قد اكد في نفس الوقت ان زيارته لبولندا تتم تحت شعار تحسين العلاقات بين الشرق والغرب .

وجدير بالذكر انها كانت اول زيارة يقوم بها وزير خارجية احدى دول حلف الاطلنطي لبولندا منذ احداث الثالث عشر من ديسمبر ١٩٨١م .

اليوم في فيينا ـ تتمة

مؤخراً بين العاهل الاردني الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ونتائجها سوف تبحث ضمن الموضوع الاكبر وهو القضية العربية الاسرائيلية » .

وقال انه « بسبب عدم الاعلان عن النص الرسمي للاتفاق حتى الآن فلن اية محادثات حول الموضوع سوف تعتمد على التخمين والتوقع فقط » .

وحول ابرز الموضوعات التي ستطرح للمناقشة خلال المفاوضات الامريكية السوفياتية حول الشرق الاوسط قال كوينتين « انني لا اعلم ماذا يود السوفيات ان يطرحوا ولكن المسائل التي تود الولايات المتحدة طرحها خلال اجتماع فيينا تشمل القضية العربية الاسرائيلية والجنوب اللبناني والوضع في الخليج العربي وافغانستان » .

وقال اننا ابلغنا السوفيات باننا نود مناقشة هذه الموضوعات ولكن لا يوجد هناك اي جدول اعمال متفق عليه .

وحول الوزن الذي سوف يعطى للاهتمام بقضية امن الخليج والحرب العراقية الايرانية من مجموع الموضوعات المطروحة للنقاش في حوار فيينا قال السفير الامريكي « ان الولايات المتحدة من جانبها مهتمة باعطاء اهتمام خاص ومناسب لموضوع الحرب العراقية الايرانية من خلال بحث ومراجعة الامور المتعلقة بالخليج العربي » .

غير انه قال « بما انه لا يوجد هناك اي جدول اعمال متفق عليه مسبقاً بين الجانبين الامريكي والسوفياتي فانني لا استطيع ان احدد ماهو الوزن الذي سيعطى لكل موضوع من الموضوعات المطروحة » .

اللجنة التنفيذية ـ تتمة

وذكر مصدر فلسطيني مطلع ان اللجنة التنفيذية تناقش خلال اجتماعاتها هذه مشروع العمل المشترك بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن والوضع في المخيمات الفلسطينية بجنوب لبنان في ظل اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في المنطقة وكذلك القرارات والتوصيات المرفوعة من المجلس العسكري للثورة الفلسطينية .

وقال المصدر ان بياناً سياسياً هاماً سيصدر في اعقاب هذه الاجتماعات .

وكانت اللجنة المركزية لحركة « فتح » قد بدات قبل ذلك دورة اجتماعات هي ايضاً لبحث المواضيع ذاتها

ومن المقرر ان يعقد المجلس الثوري لحركة فتح اجتماعات خلال اليومين المقبلين لمتابعة بحث ما بحثته اللجنة المركزية .

مسئول سوفييتي يغادر بغداد

بغداد ـ واخ :

غادر بغداد امس عائدا الى بلاده السيد اي اساد جوك نائب رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية نائب رئيس الجانب السوفيتي في اللجنة العراقية السوفيتية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والعلمي والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت اسبوعاً .

وتم خلال اجتماعات اللجنة التوقيع على اتفاقية تعاون لتطوير احد المشاريع النفطية في العراق ضمن اطار اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني والعلمي الموقعة بين العراق والاتحاد السوفيتي .

كما تم بحث افاق تطوير التعاون في المجال النفطي والصناعة النفطية بما يخدم مصالح البلدين .

كلاي يبحث عن مختطفين امريكيين في بيروت

بيروت ـ كونا :

قال بطل العالم السابق في الملاكمة محمد علي كلاي انه لا يزال ينتظر اتصالا من مختطفي اربعة امريكيين اختفوا في غرب بيروت في اوقات سابقة ..

واعلن كلاي من مقر اقامته في فندق السمرلاند في ضواحي غرب بيروت انه قد يغادر العاصمة اللبنانية اذا لم يتلق الاتصال المنشود .

ودعا الخاطفين الى العمل بمبادىء الدين الاسلامي واطلاق سراح الرهائن .

وكان بطل الملاكمة العالمي قد وصل الى بيروت يوم السبت الماضي في مهمة تطوعية هدفها اطلاق سراح اربعة امريكيين هم دبلوماسي واحد موظفي الجامعة الامريكية وقس كاثوليكي وكاهن بروتستنتي اختفوا في فترات سابقة من مناطق مختلفة في الشطر الغربي للعاصمة ..

واضاف كلاي ان اتصالاته الاولية لم تكشف له بعد عن هوية الخاطفين مشيرا الى ان زيارته الاولى للبنان منذ عشر سنوات اظهرت له ان كل المسلمين هم من مشجعيه .

وكان كلاي قد زار امس الاول الضاحية الجنوبية وادى فريضة الصلاة في مسجد بئر العبد وسط مظاهر من الترحيب الشخصي به المرفوقة بهتافات معادية لامريكا واسرائيل .

ويرجح ان يغادر كلاي لبنان اليوم الثلاثاء دون نيله النتيجة التي كان قد حضر لاجلها .

تجربة جديدة لصاروخ امريكي متوسط المدى فوق كندا

اوتاو ـ ا ف ب :

ذكرت مصادر وزارة الدفاع الكندية امس الاول في اوتاوا ان الولايات المتحدة ستجري اليوم الثلاثاء تجربة على احد صواريخها متوسطة المدى (جو ـ ارض) فوق منطقة غربي كندا .

واصدرت وزارة الدفاع الكندية بياناً ذكرت فيه ان الصاروخ في هذه التجربة وهي الثانية من ثلاث تجارب تقرر اجراؤها في عام ١٩٨٥ سينطلق دون ان يحمل اسلحة انطلاقاً حراً من قاذفة من طراز بي/٥٢ تابعة للسلاح الجوي الامريكي فوق بحر بوفور وكان الصاروخ في التجربة السابقة التي اجريت في ١٥ يناير الماضي قد ظل مبوطاً بالقاذفة .

ومن المقرر ان يواصل الصاروخ بعد ذلك « بفضل نظام التوجيه » مساره المعتاد الى اراضي شمال غرب ثم شمال شرق كولومبيا البريطانية ثم الى شمال البرتا ليهبط اخيرا في قاعدة كولد ليك الكندية على بعد ٢٩٠ كيلو مترا شمال شرقي ايدمونتون .

وجاء في بيان وزارة الدفاع الكندية ان هذا الصاروخ ستسبقه طائرة من طراز اواكس الرادارية لتستشعر ثمة اي عائق محتمل في طريق الصاروخ بينما ستتبعه طائرة رادار اخرى تعمل على عدم اقتراب اي جسم من الصاروخ على بعد ٨ كيلو مترات على الاقل .

ومن المقرر اجراء التجربة الثالثة والاخيرة فوق الاراضي الكندية خلال هذا العام قبل نهاية شهر مارس القادم حيث تجرى في ظروف مناخية وجغرافية مشابهة لظروف الاتحاد السوفيتي .

مسـئول كندي : سنبذل جهودنا للوصول الى حل لمشكلة الشرق الاوسط

عمان/ واس :

قال مدير دائرة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية الكندية روبرت البون ان الحكومة الكندية ستحاول القيام باتصالات مع الدول التي تربطها بها علاقات دبلوماسية من اجل تشجيعها لدعم الجهود التي تبذل للوصول الى حل عادل وشامل لمشكلة الشرق الاوسط .

واشار المسئول الكندي في حديث لصحيفة الدستور الاردنية نشرته امس الى ان بلاده ترى ان قرار مجلس الامن ٢٤٢ يمثل نقطة جيدة لنطلاق حيث يقوم على مبدا الارض مقابل السلام .

وقال المسئول الكندي انه يجب الوصول الى تسوية سلمية ترضي جميع الاطراف وتحقيق العيش بسلام لجميع دول المنطقة .

وزير العمل البحريني يجتمع مع وفد العمل النسائي في الجزيرة والخليج

المنامة ـ واخ :

اجتمع الشيخ خليفه بن سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشئون الاجتماعية البحريني هنا امس مع وفد لجنة التنسيق للعمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية برئاسة الاستاذة لولوه القطامي مديرة كلية البنات الجامعية بدولة الكويت .

وتم خلال الاجتماع بحث التنسيق بين الهيئات النسائية في الخليج واستعراض اهم المشاكل التي تواجه العمل النسائي في المنطقة ووضع الحلول المناسبة لها والتاكيد على ضرورة تبادل الزيارات بين الجمعيات النسائية بدول المنطقة .

تعيين رئيس جهاز مخابرات كوريا الجنوبية رئيسا للوزراء

سيول/ ا ف ب :

اصدر شون دو هوان رئيس كوريا الجنوبية قرارا بتعيين لو شين يونج رئيس جهاز المخابرات رئيسا للوزراء .. علم ذلك من مصدر موثوق به في سيول .

ويشمل هذا التعديل الذي ياتي على اثر الانتخابات التشريعية التي جرت يوم الثلاثاء الماضي ١٣ وزارة من بين ٢٢ وزارة تتشكل منها الحكومة التي كان يراسها شين تي شونج .

جولة عربية لوزير خارجية اليابان

طوكيو ـ كونا :

ذكرت صحيفة رئيسية في طوكيو امس ان وزير خارجية اليابان شنتارو ابي سيزور لربع دول عربية للبحث عن طريق سلام في الشرق الاوسط وذلك في اقرب وقت بعد قمة الدول الصناعية التي ستعقد في بون في مايو المقبل .

وقالت صحيفة يوميوري شنبوني ان ابي سيزور المملكة وسوريا والجزائر والاردن في ثاني مهمة يقوم بها في اطار ما يسميه « دبلوماسية خلاقة » .

الرئيس الاسد يستقبل جنبلاط والحص وبري

دمشق/ ا ف ب :

استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس الاثنين وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة اللبناني ونبيه بري وزير شئون جنوب لبنان وسليم الحص وزير التعليم .. علم ذلك من مصدر سوري مسئول ..

وقد توجه الوزراء الثلاثة الذين يشكلون المعارضة داخل حكومة الوحدة الوطنية التي يراسها رشيد كرامي الى سوريا لتهنئة الرئيس السوري بمناسبة اعادة انتخابه لفترة رئاسة ثالثة مدتها سبع سنوات ولبحث التنسيق السوري/اللبناني على اثر انتهاء المرحلة الاولى من الانسحاب الاسرائيلي حسبما ذكر المصدر نفسه .

وكان الوزراء اللبنانيون الذين وصوا صباح امس الى دمشق قد اجتمعوا مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري وبحثوا معه اخر التطورات على الساحة اللبنانية وبصفة خاصةعقب الانسحاب الاسرائيلي من منطقة صيدا ودخول الجيش اللبناني الى المدينة .

انخفاض للدولار امام الفرنك الفرنسي

باريس/ كونا :

كان سعر الدولار لدى افتتاح سوق العملات في باريس صباح امس ٩,٩٧١٥ فرنك مقارنة مع سعر اغلاق يوم الجمعة الماضي الذي كان ١٠ فرنكات .

وقد تجاوز الدولار حاجز العشرة فرنكات يوم الثلاثاء الماضي وبلغ ١٠,٠٢٣ فرنك ووصل يوم الاربعاء الماضي الى رقم قياسي بلغ ١٠,٠٥٥٥ فرنك .

من صحف العدو ـ تتمة ص ٤

في الحقيقة منير كهانا هو افضل من يعبر عن استراتيجية اسرائيل العدوانية وهي ايضا واضحة ولا تحتاج الى تفسيرات . ولكهانا شركاء كثيرون في الرأي بعضهم وزراء في اسرائيل فيما يسمى بحكومة الوحدة الوطنية .. انهم وزراء حزب الليكود في هذه الحكومة ـ اضف اليهم الوزراء من الحزبين الدينيين « المفدال وشاس » وكهانا اكثر من غيره ـ اكثر من غوش ايمونيم وحركة هتحيا وموريشا يوجه بدقة سهام الكراهية والبغضاء الى الهدف .

وفي اسرائيل التي تعتبر كهانا والكهانية أمراً مشروعاً . فان هذا ما سيحدث ان عاجلا وان أجلا .. وبما ان اسرائيل تعيش اليوم أزمة تضخم مالي رهيبة وبطالة متزايدة فان ذلك سيحدث أسرع مما نتوقع .

كل يوم اضافي يظل فيه كهانا والكهانية أمراً مشروعاً يقودنا بسرعة الى الكارثة التي لا مفر منها لأحد ـ اسرائيل لا تستطيع البقاء أمام قوة البلاد العربية وغضب العرب ـ اسرائيل تستطيع البقاء فقط اذا توصلت الى سلام حقيقي مع العالم العربي ـ ولذلك فان شرعية كهانا تعني نمو المقاومة العربية ضد اسرائيل . والمقاومة العربية تعني نهاية مأساوية لاسرائيل ..

لم يفت الأوان بعد .. وعلى اعضاء الكنيست الصهيوني تناسي جميع مشاغلهم الأخرى ـ مهما كانت ملحة ـ وطرد هذا النازي كهانا من الكنيست ومن القانون .

الدول الافريقية ـ تتمة ص ٨

ستة ملايين فدان من الاراضي الزراعية المنتجة في العام الواحد وهي عملية تخفض الى الصفر انتاجية اقتصادية تصل الى ٢١ مليون فدان .

وتعتبر اراضي شرق وغرب افريقيا اكثر المناطق تضررا بالاضافة الى القرن الافريقي والجزء الشرقي من القارة ففي السودان مثلا تزحف الصحراء الى الجنوب لحوالي خمسة كيلومترات في العام الواحد .

وكانت الغابات الافريقية تغطي منذ عقد مضى ٧٠٣ ملايين هكتار لكن منذ ان اصبح خشب هذه الغابات مصدرا للطاقة بالنسبة لـ ٤٥٠ مليون شخص اصبح أمر قطعها واستغلالها ينذر بالخطر .

وقدرت مؤسسة تقدير مصادر الغابات الاستوائية ان مستلزمات الطاقة تفي بحق ٢٠١ مليون نسمة في المنطقة وان سعر خشب الوقود قد ارتفع بشدة لهذا السبب .

ففي الكاميرون مثلا كان المتر المكعب من الخشب يقدر بثمانية دولارات عام ١٩٧٦ ولكنه قفز الى ٤٤ دولارا في عام ١٩٨١ وبينما كان المتر المكعب في ابيدجان يقدر بـ ٢٦ دولارا في عام ١٩٧٦ اصبح بمبلغ ٢٥٠ دولارا في عام ١٩٨٠ .

وبالاضافة الى ازالة الغابات تحمل الانهار ما لا يقل عن ١٠٥٦ بليون من التربة الافريقية المنتجة الى المحيط في العام الواحد حيث عزى الخبراء ذلك الى غياب التزام الحكومات الافريقية والمنظمات الدولية الطويل الاجل بالابحاث وغيرها من الاجراءات في الحفاظ على البيئة .

وقالت وفود البرلمانيين ان الانظمة الزراعية في افريقيا زادت من تعرية التربة حيث اصبحت هناك حاجة ماسة لتدريب اختصاصيين على تطوير برامج الحفاظ على التربة في الجامعات والمؤسسات .

واشار احدهم الى سوء ادارة المصادر الطبيعية ونقص التطوير الصناعي والزراعي الذي ادى الى مشاكل بيئية كتعرية التربة وتلوث الهواء والماء الذي ادى الى نتائج عكية على صحة الانسان ومصلحته العامة .

تاتشر : الوقت ملائم لاجراء مفاوضات جادة للحد من التسلح

واشنطن ـ ق ن ا :

اعربت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عن اعتقادها بان الاتحاد السوفيتي عازف عن الدخول في حرب مع الغرب وقالت ان هذا وقت ملائم لاجراء مفاوضات جادة حول الحد من التسلح .

واضافت في مقابلة مع احدى محطات التلفزيون الامريكية ان الزعماء السوفييت يذكرون فظائع الحرب العالمية الثانية ولا يرغبون في خوض حرب اخرى كبيرة .

واستطردت السيدة مارجريت تاتشر في المقابلة التي نقلها راديو صوت امريكا امس أنه يتعين على الغرب ان ينتهز هذا الموقف من جانب الكرملين ويبدا مفاوضات جادة مع موسكو حول الحد من التسلح .

ومن المتوقع ان يكون استئناف محادثات التسلح الامريكية السوفيتية موضوعا رئيسيا في اجتماع تاتشر مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان في واشنطن يوم الاربعاء القادم .

القرآن الكريم مصدر حضارة الانسانية

عبدالكريم عبدالله نيازي

■ تعقد هذه الأيام المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره .. بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة .. والمملكة العربية السعودية حين تعقد مسابقة دولية كل عام لتلاوة القرآن الكريم .. انما تفعل ذلك انطلاقا من التزامها بنشر القرآن وحفظه وترتيله .. والارتباط بتطبيق القرآن الكريم والشريعة الاسلامية قولا وعملا .. عقيدة ومنهجا وتطبيقا .. منذ عهد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه .. والى هذا العهد السعودي الزاهر لخادم الحرمين الشريفين .. ورائد المسيرة الاسلامية .. جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله ..

■ وهذه المسابقة الدولية تعقدها المملكة العربية السعودية كل عام .. وتقوم بالاشراف عليها وزارة الحج والأوقاف .. انطلاقا من توجيهات ودعم ورعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .. تكريما لحملة كتاب الله وحفظة القرآن الكريم .. على مستوى العالم الاسلامي .. والجمعيات والهيئات الاسلامية في العالم كله .. لتشجيع الناشئة والشباب المسلم على حفظ كتاب الله تعالى .. والعناية به قراءة وحفظا .. وترتيلا وتجويدا وتفسيرا .. ونشرا له في شتى بقاع العالم .. حتى يظل القرآن الكريم محفوظا في الصدور .. تطبق تعاليمه ومبادئه في كافة قضايا الانسان .. وشتى أمور المسلمين .. حتى يرث الله الأرض ومن عليها .. وصدق الله العظيم حيث يقول :

(انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) ..

■ وقد نزل كتاب الله وقرآنه .. وأوحي به الى محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وجمع ودون فيما يقرأه المسلمون اليوم في مصحف عثمان .. وبقي كما انزل لم يتغير .. لأن التغير ليس من طبيعته .. لأنه من عند الله سبحانه وتعالى .. وما كان لله فهو باق وخالد .. فوق الزمان والمكان .. وفوق عوامل التغيير كلها .. والذي يتغير هو ما حول القرآن وما يحيط به .. من أفهام الناس وادراكهم ونظراتهم .. وما لهم من آراء .. وقد يقتربون منه ولهم نوايا طيبة .. وقد تكون لهم أغراض لا انسانية .. أو لهم تصورات منبثقة من حسن تقدير .. أو لهم آراء سيئة مبيتة !!

■ والمسلمون عندما يقتربون من القرآن يقتربون منه (انما ليستلهموا رأيه والبعض الآخر يحاولون فرض رأيهم عليه . أو تصوراتهم) ليخرجوه عن دائرة رسالته السامية المقدسة .. فمن استلهمه الرأي أعطاه الحجية في اعجازه .. وفي ملاءمته لتوجيه الطبيعة الانسانية .. ومن حاول فرض الرأي المبيت عليه .. أخرجه من هدفه .. أو عطله من رسالته .. أو رده الى خرافة .. او نقله الى بدائية !!

■ لقد كانت معجزات الأنبياء ابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام وغيرهم سواء أكانت مادية في كونها .. أم كانت متضمنة معاني روحية .. كانت من النوع الذي يحس ويدرك بالرؤية .. ويكون من بعدها التأمل .. وليس من النوع الذي يكون بالتأمل .. ولا يدرك الا بالتأمل .. وان كان قائما ثابتا في الوجود من غير ريب .. وكانت حوادث تقع .. ولا تبقى .. ولا يبقى منها الا الاخبار بها .. فلا يعرفها على اليقين الا من رآها وشاهدها ؟!

■ ولكن معجزة محمد عليه الصلاة والسلام كانت من نوع آخر .. لم تكن حادثة تقع .. وتزول من غير بقاء لها الا بالخبر .. بل كانت قائمة تخاطب الأجيال والعصور .. يراها الناس ويقرأونها في كل عصر .. وهي معجزة رسالة النبي محمد صلى الله عليه وسلم .. لعمومها في الأجيال .. وخلودها في العصور .. ومكانتها بين الرسل .. ومقام محمد صلى الله عليه وسلم في الوجود الانساني الى يوم القيامة !؟

■ وقد اتجهت النفس متسامية الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .. تتعرف سيرته الطاهرة العطرة .. ولتقتبس من نور هديه .. وتتنسم نسيم عطره .. وتشاهد ارهاصات النبوة .. بل الاعجاز في حياته الأولى .. كما أيده الله سبحانه وتعالى بالمعجزات في حياته الثانية بعد أن بعث رحمة للعالمين .. وقد تابع العلماء والمفكرون الاسلاميون حياته عليه الصلاة والسلام .. ثم تساموا الى متابعة حياته الثانية .. بعد أن نادى في الجزيرة العربية بصوته القوي العميق .. يدعو الى التوحيد وسط الوثنية .. وهو يصبر ويصابر .. ويجاهد ويناضل .. ويلاقي صنوف العذاب والاضطهاد .. ويتعرض لكثير من الأذى والاعراض والاستنكار والازدراء .. والمؤمنون الصادقون الذين آمنوا معه يعذبون .. وقلوبهم مطمئنة بالايمان .. عامرة باليقين .. لا ينطقون بالكفر .. ولو مزق الأذى أجسامهم .. وطواغيت الكفر والشرك يتمتعون بالايذاء .. بينما أهل الايمان يرضون بالعذاب عن الكفران .. وقد أخذ النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك يعرض نفسه على القبائل .. تمهيدا لبناء دولة الاسلام الفاضلة .. وأخذ النور يسري بين ظلمات الجاهلية .. منبثقا من مكة المكرمة !!

■ والمعجزة الكبرى الخالدة التي يتحدى بها قريشا وسائر المفكرين هي القرآن الكريم .. وقد كانت معجزات الأنبياء السابقين لا يعلم وقوعها على وجه اليقين الا من القرآن الكريم .. فهو الذي سجل معجزات نوح وابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام .. ولولا ان القرآن الكريم سجلها ما علمها الناس .. وان كانت بعض الكتب القائمة اليوم قد ذكرت بعضها .. فقد ذكرته مشوبا بأمور غير صادقة .. وما يكتب من نقل عن بعض النبيين لا يمكن ان يكون مقبول الصدق والخبر عن سيرهم وأخبارهم ..

■ ان معجزة محمد صلى الله عليه وسلم الخالدة كانت القرآن الكريم .. لقد أجرى الله سبحانه وتعالى على يديه خوارق عادات أخرى مثل اخباره عن بعض ما يغيب عن حسه .. ومثل حنين الجذع اليه .. ومثل بكاء الناقة عنده .. ومثل الاسراء والمعراج .. ولكن التحدي والاعجاز الحقيقي كان بالقرآن الكريم .. ولم ير المشركون صرحا شامخا يتحداهم به سوى القرآن الكريم !!

■ وكانت معجزة محمد صلى الله عليه وسلم هي القرآن الكريم . وكان الذي أوتي به وحي أوحى اليه .. لأن رسالته صلى الله عليه وسلم رسالة خالدة .. ولأنه صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين .. ولا نبي بعده .. فيجب أن تكون معجزاته مناسبة لهذه الرسالة الكبرى الخالدة الباقية التي لا يحدها زمان في المستقبل .. بل تبقى الى يوم القيامة .. ولا تكون معجزته حادثة تنقضي .. أو واقعة تمر وتنتهي بانتهاء الزمن الذي وجدت فيه ..

بل تبقى الحجة ما بقيت الشريعة .. وتلك محقق في القرآن الكريم .. فهو حجة قائمة على العرب والعجم الى يوم قيام الساعة .. وهو معجز لكل الخلائق !!

■ تلك المعجزة الخالدة هي القرآن الكريم الذي يحتوي الأجيال كلها .. ويلازم العصور والأزمان .. ولو اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثله لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا .. كما ذكر الله سبحانه وتعالى في محكم التنزيل الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد .. هو حجة الله على خلقه .. وحجة النبي في رسالته .. وسجل الشريعة المحكم في بيانه .. وهو المرجع عند الاختلاف .. والحكم العدل عند الافتراق .. وهو الطريق المستقيم المرشد عند الانحراف والاعوجاج .. من سلكه وصل .. ومن لجأ اليه اهتدى !!

■ والقرآن الكريم كما قال عنه الرسول صلى الله عليه وسلم : فيه نبأ ما قبلكم وفصل ما بينكم .. وخبر ما بعدكم .. وهو الفصل ليس بالهزل .. من تركه من جبار قصمه الله .. ومن ابتغى الهدى في غيره أضله الله .. وهو حبل الله المتين .. وهو الذكر الحكيم .. وهو الصراط المستقيم .. وهو الذي لا تلتبس له الألسن .. ولا تزيغ به الأهواء .. ولا يخلق على كثرة الرد .. ولا يشبع منه العلماء .. ولا تنقضي عجائبه .. وهو الذي لم يلبث الجن اذ سمعته أن قالوا انا سمعنا قرآنا عجبا .. من قال به صدق .. ومن حكم به عدل .. ومن اعتصم به هدي الى صراط مستقيم !!

■ فهو العصمة من الزيغ .. والأمان من الزلل .. وأنه المرجع المتبع .. وأنه يشتمل على شرائع الاسلام كلها .. وأنه بذلك هو الحكم بين الناس الذي لا يضل حكمه .. وأن من تركه من جبار قصم الله تعالى ظهره .. ولا تتشعب الآراء في حقيقته .. اذا استقامت الأمور .. ولم تضل المدارك !!

■ والعلماء يجدون فيه المعين الذي لا ينضب .. والثروة الاسلامية التي لا تنفد .. فيه حكم الأمور كلها .. ما وقع منها وما لم يقع .. وكل ما فيه حق . وأنه مصلحة الدنيا والآخرة .. ما من خير في القرآن الكريم الا وله فيه أصل معتمد .. ونص يمكن الحمل عليه .. وأصل يمكن الرجوع اليه .. فما ترك الله الانسان سدى !!

■ وان مصدر التوجيه والارشاد كلما كان موضوعيا .. كلما كان اقرب الى التعبير عن المستوى الانساني الرفيع في التفكير .. وفي الذوق .. وفي الارادة وفي العمل .. وفي الوقت نفسه كلما بعد أن يكون في مقدور الانسان المتوسط فانه يكاد يكون خاصا بأصحاب المواهب .. والمتفردين في نشاط الانسان الفكري والذوقي والارادي أو العملي !!

■ فاذا خلص مصدر التوجيه لموضوعية التوجيه .. ولموضوعية المبادئ التي تصور القيم الرفيعة في الفكر الانساني .. وفي صفاء العلاقات واتسامها بجمال الانسانية .. وفي العمل والتطبيق .. وبعده عن الضلال والحيرة .. كان هذا المصدر فوق طاقة البشر .. وبالتالي كان معجزا للانسان .. مهما استعان في مثله بآخرين معه في الطاقة والقدرة على الانتاج .. وحينئذ يقال ان المصدر معجز .. كما يقال ان الذي يدعو لما فيه .. يدعو بتكليف من قوة فوق قوة الانسان .. وليس من ذاته .. وقد اختير هذا الداعي من تلك القوة المتفوقة لأداء رسالة الدعوة اليه .. فهو رسول .. وما يدعو اليه رسالة !!

■ واذا ثبت ان رسالة الله التي أرسل بها رسولا .. لم تزل تصور موضوعية التوجيه البشري فيها لخلوها من التحريف .. فانها عندئذ تكون الأصل أيضا في بناء الحضارة الانسانية .. أي في بناء الاطار الذي يضم كل قيمة رفيعة يسعى اليها الانسان .. والذي يتحرك فيه الانسان المتحضر .. الذي يرى أن السلام .. سلام النفس .. أو سلام العلاقات بين النفوس .. هدف الانسانية في حياته .. وسيشير الايمان بذات الله الى هذا الاطار الحضاري .. بما لهذه الذات من صفات عديدة .. الى جميع القيم الرفيعة التي يجب أن يسعى الانسان المتحضر لمحاكاتها في تفكيره وسلوكه .. واحساسه بالجمال .. وارادته في العمل !!

■ فكل صفة من صفات الله سبحانه وتعالى تعتبر قيمة رفيعة يسعى الانسان المؤمن بالله الى محاكاتها .. فالخلق .. والابداع .. والعلم .. والحياة .. والارادة .. والقدرة .. والشدة .. والرحمة .. والغنى .. والسلام .. والهيمنة .. الى بقية الصفات الأخرى له .. هي قيم عليا يحاكيها من يؤمن بالله .. في الحياة !!

■ والايمان بالله هو منطلق اليقظة الى وجود القيم الرفيعة في حياة الانسان .. في اطار الحضارة البشرية .. بينما عبادة الله هو الاسلام .. او الخضوع والامتثال .. هي السبيل التي تحرك الانسان المؤمن في سعيه نحو محاكاة صفات الذات له جل جلاله .. كقيم عليا ينشدها الانسان ..

اذا فكر .. او اراد .. او عمل في اطار حياته الخاصة .. أو في دائرة حياته مع الآخرين في مجتمعه !!

■ والدين اذا كان منهجا وطريقا .. فمرتكزه الأول والأخير الايمان بالله .. وبغير الايمان بالله .. لا يعي الانسان غير المؤمن قيما عليا في حياته .. وبالتالي لا يتحرك في السعي نحو محاكاتها !!

■ والحضارة الانسانية هي بعد ذلك ايمان بالله .. طالما هي مجموع النشاط الانساني في تفكيره .. وفي ذوقه واحساسه بالجمال .. أو في مجاله الارادي الحر .. ذلك النشاط الرفيع في مستواه .. ولن يكون نشاط الانسان رفيعا في مستواه .. الا اذا أدرك ووعى القيم العليا اولا .. وسعى الى محاكاتها بعد ذلك .. وذلك عن طريق الايمان .. والاسلام عن طريق الايمان بالله .. والاذعان له في عبادته اياه !!

■ وقد قيل كثير عن اعجاز القرآن الكريم .. ولكن ربما لم يقل أحد حتى الآن عن اعجازه .. عن طريق موضوعية التوجيه فيه .. كما لم ينوه بالربط بين موضوعية التوجيه .. وقيام الحضارة الانسانية !!

■ ان اي عمل عادي للانسان .. ليس فوق مستوى البشر .. قد لا يسهم اطلاقا في الحضارة البشرية .. وكلما تميز عمل الانسان في دقته .. وفي ابداعه .. وفي ابتكاره .. وفي تجرده عن البواعث الشخصية .. والاهداف الخاصة .. كلما كان اسهامه في بناء الحضارة .. بقدر ما له من مستوى ودرجة في التمييز !!

■ ان الحضارة الانسانية بمعناها الذي ينم عن جوانب الانسانية في الذوق والجمال .. والارادة والعزيمة .. والفكر والمنطق .. هي حصيلة الاسهامات العديدة من الأفراد في هذه الجوانب .. ولا يدخل هذه الحصيلة الا ذلك الانتاج للانسان الذي كان اقرب الى قمة الانسانية .. منه الى مستوى آخر أدنى من هذه القمة !!

■ والتجرد في الانتاج عن البواعث الشخصية والأهداف الخاصة هو الاطار العام .. أو الضابط الكلي .. لما يسمى بمستوى القمة في الانسانية .. لأن عيوب الانتاج الانساني .. أو النقص فيه الذي يصحبه .. يرجع الى مدى تأثر الشخص في انتاجه بعوامل غير انسانية .. أي الى تأثره بما يتصل بأنانيته .. فالذي يركز على الكسب المادي من وراء انتاجه الفني لا يبدع في انتاجه .. والذي يؤثر الكم في انتاجه على النوع فيه .. على توفر المهارة الفنية له .. لا يبدع أيضا في الانتاج .. ومن ثم لا يبدع في العمل ولا يتقنه .. ومن لا يتقن العمل يعرض غيره للخداع .. وقبول الخديعة .. ومن يعرض غيره للخداع يبعد كثيرا عن قمة الانسانية .. بل ربما ينزل كثيرا وتماما عن مستواها !!

■ ومهما كان شأن الانسان في تجرده .. فانه بحكم شهوته وهواه .. وبحكم غرائزه وميوله .. لا يصل في عمله الى القمة في مستوى الانسانية .. وعمله ان دل على سمو من جانب في انتاجه .. فانه من جانب آخر يدل على تدن في هذا السمو .. لا يرقى به الى القمة .. فحتما سيوجد نقص .. تأثر فيه بظروف ذاته الخاصة !!

■ ويعني ذلك أن التجرد التام فيما يعبر عن مستوى الانسانية .. وفيما يضع للمستوى الانساني من مبادئ .. ليس في استطاعة الانسان .. وهو بالتالي خارج عن امكاناته البشرية .. ويمثل بالاحرى قدرة فوق قدرته .. وطاقة عليا لا يصل اليها الانسان مطلقا .. والحضارة الانسانية التي تقوم على هذا المستوى الكامل من التجرد .. هي حضارة أصيلة في تعبيرها عن الانسانية .. وفي صلاحيتها للبشرية .. وفي اقتباس الانسان منها .. والهداية بها .. فيما يفكر .. ويريد .. وفيما يسلك !!

■ فالقرآن الكريم تجرد كليا عن الميول والبواعث الشخصية والأهواء فيما عبر عنه للانسانية من مبادئه .. لأن مبادئه كانت فوق انتاج الانسان .. أي انسان .. وتصور في ذاتها قمة الانسانية في أعلى مستواها .. والقرآن خارق للعادة .. وهو معجز للانسان !!

■ والرسول صلى الله عليه وسلم لم يتحدث عن القرآن الكريم من ذاته : ولا بسبب ذاته انه أوحي اليه .. وكلف بتبليغه للناس .. والدليل على ذلك .. انه سجل أنواعا من العتاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم بسبب ما أخذ عليه في سياسته في الدعوة .. مما أخذ عليه كذلك في سياسته الأخرى في الحرب .. بما يفضل الانسان عادة أن لا تذكر هذه المآخذ علنا وفي مقال يعتبر وثيقة تاريخية .. والقرآن الكريم أيضا سجل خصوصيات أسرته .. بما لا يرغب الانسان عادة في أن يطلع عليه غيره من الناس .. وما سجله القرآن الكريم في هذا المجال يدل تأكيدا على أن الرسول عليه الصلاة والسلام لم يتحدث بالقرآن من ذاته .. ولا بسبب ذاته .. فليس هناك من ذاته .. وتجرد عما اخذ عليه في السياسة والتوجيه .. أو عما يسيء اليه عادة بحسب العرف في أسرته الخاصة !!

■ فاذا أضيف الى القرآن الكريم هاتين الظاهرتين .. موضوعية مبادئه .. وتجردها تجردا كاملا عن الميول والبواعث الشخصية .. فان اعجاز القرآن الكريم يكون عندئذ حقيقة مؤكدة ملموسة .. لا ينكرها الا من لا يفرق بين الموضوعي .. والشخصي في التفكير .. وفي العمل الارادي .. وفي تقييم الجمال في الحياة !!

■ ومن هذه المبادئ الموضوعية .. ان دعوة القرآن الكريم تؤمن برسالة الحضارة السابقة قبل عهد الرسول عليه الصلاة والسلام .. وانها تدعو الى الترابط بين الأفراد في ظل القيم العليا في حياة الانسان .. وليس على أساس العرق او القبيلة .. وانها تؤثر الاستمرار في الترابط والبقاء في دائرته على أساس هذه القيم .. وليس على أساس العصبية الأسرية .. والقبلية .. والشعوبية .. واستمرار الترابط على أساس من القيم العليا ان كان ظاهرة تدل على التجرد عن العوامل الشخصية .. فان هذا الترابط على أساس منها أبقى وأنقى من الترابط على أساس العصبية .. أو المال .. فالعصبية في الأولاد .. أو المال في جمعه واكتنازه .. كلاهما ينطوي على عامل التفرقة .. كما ينطوي على عامل التجمع !!

■ ورسالة القرآن الكريم تدعو الى أن تكون سرية أي اجتماع بين اثنين فأكثر على الخير وحده .. وعلى عدم الاعتداء على الآخرين .. فالقرآن الكريم ينهى عن التآمر .. وتدبير الاعتداء .. ويأمر بأن تكون سرية أي اجتماع داعية للخير والمصلحة العامة .. وهو بذلك يؤثر السلام والصفاء في علاقات الأفراد في المناجاة .. وأحاديث الناس في سرية .. بعيدا عن التدبير والتآمر .. ورسالة القرآن الكريم تدعو الى أن تكون الرغبة في السلام .. مصاحبة للاعداد لرد الاعتداء .. وأن لا يكون هناك اعداد لقوة المجتمع غير مشفوع هذا الاعداد .. باعداد نفس آخر للسلام .. وان يكون هدف الاعداد ليس الاعتداء .. أو الفتح .. أو التوسع .. وانما حمل العدو على التفكير والتروي عندما تسول له نفسه الاعتداء .. وهدف دعوة الاسلام هو سلام القوي .. وليس سلام الضعيف .. سلام المتيقظ .. وليس سلام الغافل .. سلام من يضحي بمتع الدنيا ليعيش عزيزا كريما .. وليس سلام من يستذل من أجل الاستمتاع بهذه المتع !!

■ ورسالة القرآن تدعو الى تكافؤ انتاج الانسان وعمله من أجل الرزق في الدنيا من جانب .. وعبادة لله سبحانه وتعالى من جانب آخر .. وهذه المساواة في الحرص على الاداء بين العبادة .. والسعي من أجل الرزق .. تعطي الدليل على ايجابية الدعوة الاسلامية في حياة الانسان . وعلى أن التوكل على الله .. الذي يطلب من الانسان المؤمن بالله .. ليس طريقا سلبيا .. وليس تواكلا .. أو تقاعسا عن العمل .. كما تعطي الدليل من جانب آخر على أن المتع المادية ليست أمورا تنبذ .. انما هي أهداف تحصل ليستمتع بها الانسان .. ولكن لا يسرف في الاستمتاع بها !!

■ ورسالة القرآن الكريم تدعو الى أن يكون العدل والشورى .. والاطمئنان الى عدم اتباع الهوى .. من مقومات الحكم الصالح .. فيأمر بالعدل في كل جانب من جوانب الحياة .. وعلى وجه الخصوص يأمر بالعدل في الحكم .. ويسمي العدل أمانة ومسئولية .. وهي أمانة العمل .. وأداؤها بالدقة فيه .. وأمانة العهد والوعد وأداؤها بالوفاء بأي منهما .. وأمانة الأسرة .. وأداؤها بالاحسان في رعايتها .. وأمانة الرأي وأداؤها بالنصح فيه .. وأمانة السلوك .. وأداؤها بالاستقامة فيه .. ويأمرها بالعدل في المعاملة .. والعدل في القول .. والعدل في الشهادة .. والعدل في ما يفعله الانسان .. وما يتحدث عنه .. والعدل في العهود .. والعقود بالوفاء بها !!

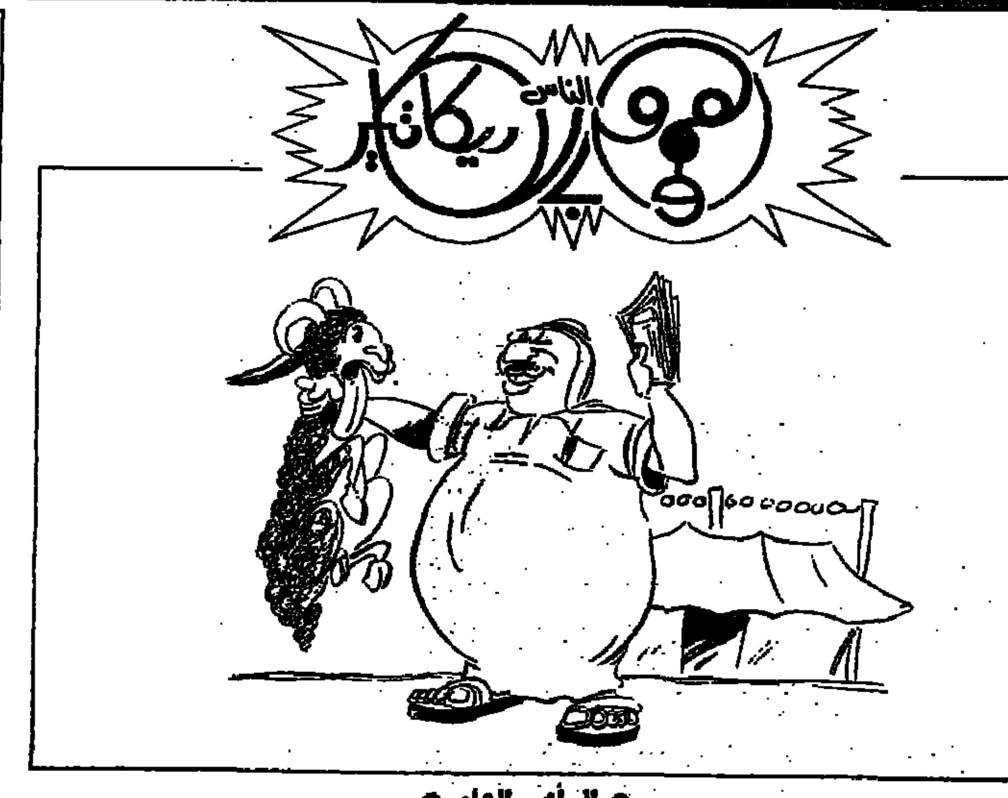
■ ورسالة القرآن الكريم تستنكر الاحتراف بالقيم العليا .. اذ أن أخطر شيء على هذه القيم هو الاحتراف .. وجعلها وسيلة .. وليست هدفا في ذاته .. والاحتراف بها يكون عادة من الداعين لها . والحاملين لواء نشرها .. وهنا يحذر القرآن الكريم أن يتحول أمر المؤمنين الى الاحتراف بهذه القيم .. على نمط ما كان عليه أحبار اليهود .. ورهبان النصارى .. ورسالة القرآن الكريم تدعو الى الرجوع بالخصومة في الرأي الى المصدر الأصيل للدعوة .. وهو القرآن الكريم .. والسنة النبوية الشريفة . وتدعو الأمة الى التدخل بالاصلاح أولا .. ثم بالقتال ثانيا .. اذا اشتبكت طائفة بأخرى فيها .. في خصومة عنيفة .. أي قتال سافر . والتدخل بالاصلاح يراعى فيه العدل المطلق .. والمحافظة على الحقوق والواجبات لكل طائفة حسبما يقررها القرآن الكريم .. والتدخل بالقتال يكون ضد الطائفة المعتدية منهما .. الى أن ترجع عن اعتدائها . فيصلح بينها وبين الأخرى التي كانت تتقاتل معها !!

■ ورسالة القرآن الكريم تدعو الى الحفاظ على النفس .. والمال .. فهي تدعو الى المحافظة على حرمة النفس .. وحرمة المال .. وتدعو الى الاعمال .. فلا تمس نفس بسوء .. ولا يمس مال بالاعتداء عليه .. وتدعو الى عدم ارتكاب الجرائم التي يترتب عليها فناء المجتمع الانساني . ودعوة القرآن الكريم ترى أن المادية هي عدو الحضارة الانسانية .. لأنها تجر الانسان الى الحيوانية .. والعبث .. والفساد في الحياة البشرية . وهي عدو دائم وأبدي للايمان بالقيم العليا .. والماديون لا يخلصون أبدا لمن يؤمن بالقيم العليا .. وبالتحول الى المستوى الحضاري البشري للانسان .. ولمن يدعو اليه !!

■ ان جانب تجرد المبادئ القرآنية من الهوى .. والحزبية .. والعصبية .. ومن اي عامل شخصي آخر .. هو جانب رئيسي في اعجاز القرآن وخلود رسالته .. وبالتالي هو دليل على صلاحيته للانسان وتوجيهه صلاحية تامة .. بغض النظر عن مرور الزمن .. او اختلاف الشعوب والامم .. وكذلك دليل اكيد على صلاحيته لتأسيس الحضارة الانسانية عليه .. تلك الحضارة التي تستهدف الانسان في كرامته .. في سكنه .. وفي حرمته في ماله الخاص .. وفي حريته في نفسه .. وأمنه من الاعتداء او الارهاب .. وفي حريته في سعيه .. وفي عمله .. وفي حقه في العدل .. وفي ابداء الرأي ..

والعمل الانساني الذي هو وليد هذه الحرية .. وموجود عن طريق استعمال الحق الانساني .. هو الصور الواضحة للحضارة الانسانية ..

■ فالقرآن الكريم معجزة خالدة .. وفي الوقت نفسه مصدر للحضارة البشرية ..



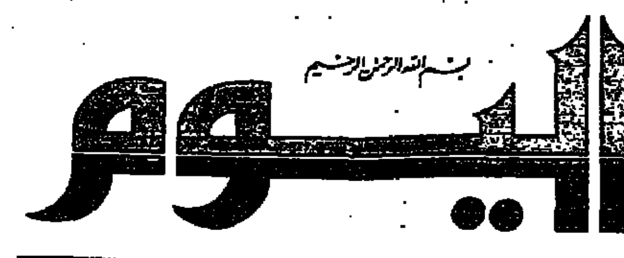
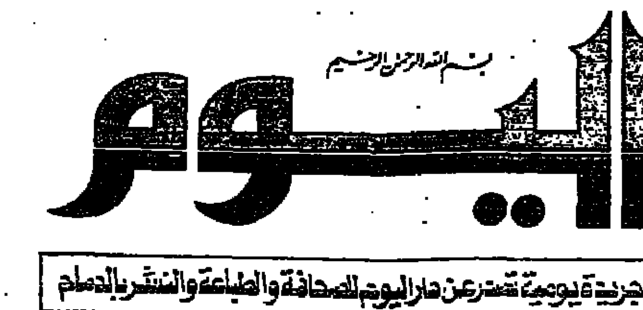
● الرأي العام

الانسحاب الاسرائيلي من لبنان

الجنوب اللبناني

● العرب

● أكتوبر



بقلم : د.محمد بن علي الهرفي

البيضة القاتلة !!!

اعزائي القراء .. سلام الله عليكم ورحمته وبركاته .. وبعد .

حدثتني جدتي - يرحمها الله - ان أحد القتلة المشهورين في احد الازمنة قبض عليه وقدم للمحاكمة ، وحكم عليه بالقتل جزاء افعاله الاجرامية الكثيرة التي ارتكبها .

وعندما جيء به للتنفيذ طلب ان يرى والدته ليودعها الوداع الاخير . وجاءت الوالدة الثكلى لترى هي كذلك ابنها الوحيد الذي سيفارقها الى الابد بعد دقائق معدودات .

قالت الراوية يرحمها الله .. وطلب الابن من والدته ان تقرب منه ليهمس في اذنها . واقتربت الوالدة . ولكنها فوجئت بان الابن يعض أذنها بكل قوة حتى كادت ان تقطع تحت اسنانه الحادة .

وصرخت الام من شدة الالم ، وسمعت ابنها يقول : أيتها الام القاتلة ، انني أموت اليوم من جراء افعالك القبيحة ، وتصرفاتك المشينة . واستطرد يقول : أنسيت انني عندما سرقت بيضة وانا طفل ، وتسترت انت على هذه الفعلة ، ثم سرقت بعدها ريالا وانت تعلمين فأغمضت عينيك مرة اخرى . وهكذا تدرجت في هذه الاعمال خطوة إثر خطوة وانت تباركينها بصمتك الغبي الذي شجعني على المضي فيها .

ان صمتك أول مرة جعلني أمارس كل الرذائل حتى وصلت اليوم الى حبل المشنقة . افهكذا تكون الامهات ؟؟

ومات المجرم مرة واحدة ، وماتت أمه مرات ، وكان أول موته بيضة لا تساوي شيئا .

تذكرت هذه الحادثة التي سمعتها في طفولتي وانا اقرأ : ان بعض الصالحين كان يمشي في الوحل جامعا ثيابه ، محترزا عن زلقة رجله ، ومع ذلك فقد زلقت رجله ، وسقط واتسخت ثيابه ، فقام وهو يمشي وسط الوحل ويبكي ويقول : « هذا مثل العبد لا يزال يتوقى الذنوب ويجانبها حتى يقع في ذنب او ذنبين فعندها يخوض في الذنوب جميعا » .

ليس سرا اننا جميعا نعلم بوجود أنواع مختلفة من المخدرات .

وليس مجهولا عند الجميع خطورة هذه المخدرات على الصحة ، وعلى المجتمع ، فوق انها حرام يجب الابتعاد عنها .

الادمان على المخدرات لا يأتي دفعة واحدة .. والاطفال الصغار الذين يمارسون هذه الاعمال لا اعتقد ان امهاتهم يجهلن هذه الحقيقة او جزء منها على الاقل فماذا فعلن ؟؟

وجانب أخر في حياتنا .. نلمسه ونشاهده .. ونتحدث عنه باستمرار .. سفر الشباب الى الخارج وما يصحبه من مفاسد متنوعة . أليست ظاهرة تستحق الدراسة والتأمل ؟؟

هؤلاء الشباب من يشجعهم على المضي قدما في سفاهاتهم ؟ من يعطيهم المال والوقت ؟ من يسكت عنهم ويبتسم لهم ؟؟

بلاهة الامهات ، وسخافة الاباء ، وراء هذه الاعمال التي تدمر المجتمع وتقضي عليه ..

اذا كان السكوت على هذه الاعمال جريمة لانها تؤدي الى جريمة فماذا نقول عمن يشجع عليها . ويستقبل اصحابها استقبال الفاتحين ؟؟

ظاهرة ثالثة .. قديمة .. جديدة .. نغمض العين عنها ، لنفتحها بعد حين ، وبعد وقوع الكارثة ..

تغيب الطفل عن المدرسة يوما ليلهو مع اصحابه .. وتعلم الام بغيابه .. وتسكت كي لا يعاقبه والده ..

ويستمرىء الطفل فعلته ويكثر غيابه ، وينمو معه حب الفوضى والكذب .. ورفاق السوء يميلون به يمنة ويسرة ، ويجرفونه معهم الى الوحل والطين .. وعندما تقع الكارثة يكون الحل من اصعب الامور .

من المسئول عن مصير هؤلاء الشباب البلهاء الضعفاء المساكين ؟ من اوجد فيهم تلك الصفات المدمرة ؟ من غذاهم بلبان الرذيلة والهوس؟

ان الأم هي المسئولة بالدرجة الاولى عما يحدث لابنائها وهي بالتالي تحصد ثمار ما زرعت .

واذا كان المجتمع ككل سيعاني من أمثال هؤلاء فان الآباء سيكونون بلا شك أول من يتلظى بهذه المعاناة .

واذا كان أول الغيث قطرة ثم ينهمر كما يقولون فان الذنوب جراحات ورب جرح وقع في مقتل .. والله الموفق .

راحت عليك ياحلو .. الرصيف اشتكى من ثقل سيارتك وهذا موقفي النهائي !!!

اسبوع الشجره

عبدالمجيد الزهير

نجاح عملية لمفصل الكتف لمريض بمستشفى الملك فهد بالاحساء

تمت وبنجاح بنسبة ١٠٠٪ عملية جراحية تم بموجبها تركيب كامل مفصل الكتف لاحد المرضى بمستشفى الملك فهد بالاحساء حيث كان يعاني من عدم قدرته على تحريك يده لمدة طويلة بسبب تهشم في رأس عظمة العضد وذلك مما تسبب في عدم القدرة على الحركة وعدم وصول الدم لهذا الجزء .

صرح بذلك لـ « اليوم » مدير المستشفى د. عبدالله العنزي واضاف ان العملية اجريت لمريض عمره ٤٥ عاما واستغرقت العملية حوالي الساعة والربع تقريبا .

وبدأ المريض في تحريك يده بكل سهولة حيث تم تركيب كامل لمفصل الكتف من مادة معدنية ليس لها اثار جانبية مطلقا .

واعرب المريض عن شكره لله ثم لجلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الامين حيث يسعيان لتوفير كل ما من شأنه ان يغني المواطن عن السفر للخارج .

تكنولوجيا الكمبيوتر تحول الافلام البيضاء والسوداء الى افلام ملونة

تقول المجلة الاسبوعية الامريكية تايم ان نسخاً ملونة بواسطة الكمبيوتر لبعض اشهر الافلام التي انتجتها هوليوود باللونين الاسود والابيض في الثلاثينات والاربعينات سوف تعرض للبيع او الاستعارة على شكل افلام فيديو في اوائل العام الحالي ١٩٨٥ .

وتعكف عدة شركات من ضمنها شركة كولور سيستمز تكنولوجي بكاليفورنيا ، وبدرجة كبيرة من النجاح على انتاج نسخ ملونة للفيلم الموسيقي « يانكي دودل داندل » الذي انتج عام ١٩٤٠ ويقوم ببطولته جيمس كاغني وكذلك فيلم « الدكتور جاكل والمستر هايد » الذي صور عام ١٩٤١ ويقوم ببطولته سبنسر تريسي وانغريد بيرغمان .

وتقول تايم ان اسلوب تحويل هذه الافلام الى افلام ملونة يتطلب اهتماماً دقيقاً بالتفاصيل من قبل العاملين الذين يستعملون احدث ما توصلت اليه تكنولوجيا الكمبيوتر .

محمد الخليل في حوار مفتوح

● يستضيف [حوار مفتوح] الاستاذ محمد ابراهيم الخليل مدير مديرية وزارة الزراعة والمياه بمنطقة الدمام ..

ويسعدنا استقبال اسئلتكم واستفساراتكم على هاتف رقم ٨٤٣٣١٤١ او ٨٤٣٣٣٣٠ او ٨٤٢٨٦٦٩ او ٨٤٢٨٤٤٩ حتى نتمكن من نشرها قريبا من خلال صفحات حوار مفتوح .

إصابة ٧ مواطنين في الاردن بسبب ذئبين

عمان - كونا -

انقض ذئبان متوحشان الليلة قبل الماضية على مواطنين في بلدة القادسية في لواء الطفيلة بجنوب الاردن ودخلا معهم في عراك حاد انتهى باصابة سبعة مواطنين بجروح مختلفة ومقتل احد الذئبين وهروب الاخر .

ونقل المصابون الى مستشفى الطفيلة للمعالجة .

وتعتبر مناطق جنوب الاردن من المناطق التي لا تخلو من الوحوش الكاسرة حيث تساعد الجبال الوعرة والاودية السحيقة على وجود مثل هذه الحيوانات المفترسة .. وطالما تعرض المواطنون مرارا الى هجمات منها .

ممرضة تقضم اصبع نائب مدير المستشفى

القاهرة : قضمت ممرضة في مستشفى حميات قنا في صعيد مصر اصبع نائب مدير المستشفى الذي تعمل به لانه عاتبها امام المرضى عن اهمالها في عملها ..

وكانت الممرضة واسمها مادلين صدقي تكثر من الغياب عن العمل مما يسبب مشكلات للمرضى ..

وقد هجمت الممرضة على نائب المدير الذي كان يقوم بجولة في اروقة المستشفى عندما عاتبها على اهمالها وقضمت اصبع السبابة ليده اليمنى واحدثت تهتكا في اللحم وكسرا في العظم مما نتج عنه بتر الاصبع .

بغداد/ذكريات محمد حسن

تعيش دار « أفاق عربية » هذا العام حالة جديدة لتنفيذ برامجها الفكرية والثقافية بما يحقق مكانتها العلمية وافاق مستقبلها بين دور النشر العربية .

فقد اعدت الدار دراسة عن ثورة مارس ودراسة عن الحرب العراقية البريطانية والحرب العراقية الايرانية .. كذلك الاهتمام بمواضيع تاريخ العراق المعاصر كما ركزت مجلة أفاق العربية ضمن خطتها السنوية ايضا على بعض المحاور والموضوعات المهمة منها : « المثقف العربي الهموم والاشكالات » .. الثقافة العربية في مواجهة الغزو الاجنبي والعلوم الانسانية والانجازات العلمية الاخرى . وهناك عقد ندوات اهمها : انجاز ندوة عن دور المعماريين في العصر الراهن وسينشر في اذار ٨٥ كما وهنالك ندوة عن الطب والحرب واخرى عن الامن القومي وكذلك دراسة عن الشاعر العراقي عبدالمحسن الكاظمي .

القلب الصناعي الثالث المزروع يعمل بصورة ممتازة

لويس فيل - ا ف ب -

اصبح موراي هايدون عامل السيارات السابق ويبلغ من العمر ٥٨ عاما امس الاول ثالث رجل تجرى له عملية زرع قلب صناعي ويأمل الاطباء الذين يشرفون على علاجه في ان يصبح اول مريض يشفى تماما من آثار هذه العملية الجراحية .

وصرح جورج اتكينس المتحدث باسم معهد القلب « هومانا » في لويس فيل بولاية كنتاكي بعد الجراحة التي تمت دون عقبات وفي زمن اسرع من المتوقع ان القلب الصناعي يعمل بصورة ممتازة وان مظاهر الحيوية مستقرة ويبدو ان كل شيء يسير على ما يرام .

وذكر اتكينس ان هايدون لا يتهدده الخطر نظرا لانه ليس هناك اي دليل على نزيف داخلي او اي مضاعفات اخرى بيد اننا لا يمكن ان نقول انه تجاوز الخطر .

وقد بدأت العملية التي إجراها الدكتور ويليام دفريس على انغام الموسيقى الكلاسيكية وهو الجراح الوحيد الذي سمح له مسئولو الصحة الاميركية باجراء هذا النوع من العمليات قبيل الساعة ١٢,٠٠ وانتهت في الساعة ١٦,٣٠ اي استغرقت أكثر من ثلاث ساعات ونصف ساعة في حين ان الاطباء كانوا قد توقعوا ان تستغرق خمس ساعات .

وقد صرح الدكتور دفريس والابتسامة تعلو وجهه ويبدو عليه علامات الرضا بان العملية قد جرت على أروع ما يرام ولم يكن من الممكن ان تجري بصورة افضل من ذلك .

وقد استغرقت عملية زرع القلب الاولى التي اجريت في شهر ديسمبر كانون اول عام ١٩٨٢ لبارني كلارك وهو طبيب اسنان متقاعد يبلغ من العمر ٦١ عاما سبع ساعات ونصف ساعة وقد ظل ويليم شرويدر الذي يبلغ من العمر ٥٢ عاما والذي اجريت له العملية الثانية في ٢٥ نوفمبر تشرين ثان الماضي ست ساعات في غرفة العمليات .

وقد اشار الاطباء قبل اجراء العملية الى ان هايدون في حالة جسمانية افضل من سابقيه وامامه فرص اوسع لاستئناف حياة طبيعية بعد اجراء العملية .

ناكاسوني شاعر ايضا

طوكيو - كونا -

يعرف جميع اليابانيين ان رئيس وزرائهم ياسوهيرو ناكاسوني ضابط سابق في البحرية وانه الان سياسي لامع غير انهم اكتشفوا امس فقط انه شاعر ايضا .

ووردت قصيدة ناكاسوني حول « الغيوم والاوزالبري » ضمن كتاب جديد بالانكليزية ترجمته كوكوكاتو « ٥٣ عاما » وهي ربة بيت ويحمل عنوان « هايكو بالانكليزية » .

وهايكو هو نوع من البنيان الشعري الياباني من ١٧ بيتا كان من اكثر اساليب الشعر شعبية في اليابان .

وترجمت كاتو قصائد الهايكو التي كتبها اعضاء مجموعة دراسة تسمي نفسها « ساسا » وتصدر مجلة منذ عام ١٩٨١ .

وقالت صحيفة محلية ان ناكاسوني كتب قصيدته عندما تذكر لقاءه مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان اثناء زيارة الاخير لليابان .

سيدة هندية تضع مولودا برأسين

نيودلهي - كونا -

ذكر هنا امس ان سيدة هندية في ولاية ماديا براديش وضعت مولودا غريبا يوم الخميس الماضي برأسين .

ونقلت وكالة يونايتدبرس اوف انديا عن الطبيب المشرف على الولادة الدكتور درهام شاندار قوله ان للمولود عينين اثنتين وانفين اثنين وفمين اثنين .

ولم تذكر الوكالة ما اذا كان المولود لا يزال على قيد الحياة او انه مات بعد الولادة .

العلاقة بين العلوم اليونانية والعربية في الكونغرس الاميركي

واشنطن - كونا -

ستستضيف مكتبة الكونغرس الاميركي هنا مؤتمرا حول - التجديد والتقليد في العلوم العربية - في العصور العربية الوسطى وذلك في الشهر المقبل .

وسيناقش مؤتمر ١٥ مايو الذي تموله جامعة الدول العربية جزئيا العلاقة بين العلوم اليونانية والعربية ودرجة الاصالة في العلوم الحقيقية المختلفة التي طورها العرب .

وسيشارك في المؤتمر عرب وغربيون معروفون وسيتطرقون الى علوم مثل الفلك والبصريات والرياضيات والفضاء والطب والصيدلة .

القرار الصعب

● .. الاختيار كان صعبا . والاصعب من ذلك تنفيذه .. هكذا فكرت الفتاة لبرهات معدودة .. !! حملت حقيبتها المدرسية .. حملت فرحها والحزن ، احتزمت بالطموح والتفاؤل ، لم تنس ان تشرب كوبا من الماء حتى تبل حلقها « شبه الناشف » القت بنظرتها التوديعية اليومية على الاشخاص والاثاث والثوابت الاخرى في المنزل ، وقفت بقامتها المشوقة في المكان المخطط لمرور الباص .. لفحها هواء بارد ، نسماته تسللت بحذر الى اعماقها عبر جهازها التنفسي ، قالت (الدوام المدرسي ليس مشكلة انما المشكلة في اتخاذ القرار) !! لم تكن المرة الاولى التي تنظر الى الشوارع من خلال « نافذة الباص ، عيناها مفتوحتان على الخارج لكن الصور كانت تتوالى كمشاهد من الداخل .

قال لها : لا تأخذي في قرارك برأي الاخرين ، انت نصف الدائرة وانا النصف الآخر .. هذه الخطوة التي سنضعها على طريقنا الطويل هي بمثابة خطوة جريئة وحاسمة .. لا بد من الصفاء الذهني والتجرد من كل المؤثرات الخارجية .. ليس مطلوبا إغفال اية نقطة مهما كانت صغيرة لا بد من مشاغبة كل النقاط الواضحة وغير الواضحة .

وقفت بقامتها المشوقة امام الطالبات لالقاء الدرس اليومي . وكانت تقرأ في عيونهم الغد القادم .. تقرأ الماضي (عندما جلست ذات مرة امام المعلمة وخلفها السبورة لم يلفت انتباهي سوى شخصية المعلمة .. لا اتذكر السبورة بتاتا)

سؤال : اريد جملة مفيدة تبدأ باسم ؟

جواب : (سلمى تذاكر دروسها)

في ذلك المساء كان تفكيرها مشاكسا .. استعرضت الهموم مجتمعة ثم فرزتها واحدا واحدا ..

في الصباح قال الأب (انا اعارض هذه الخطوة وحدي استطيع ان اقرر مستقبلك) اسندت خديها على راحتيها ثم سبحت في بحيرة من الاحزان . كانت تهاب شيئا واحدا (هو النظر من خلال النافذة) حتى لا تتعب من مراقبة لعبة الزمن .

مسفر القحطاني

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام